

CALL No.

1913243
ن ۲۷۳۵

ACC. NO.

۲۷۹۴۱

AUTHOR

TITLE

نیزامی

نیزامی

DATE

NO.

DATE

NO.

URDU STACKS

G20.006

G20.007



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.



5336

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَسَوْفَ أُنصِرُكَ

URDU STACKS

تذکرہ انصوح

مصنفہ شمس العلماء جناب مولوی حافظ ذریعہ خاں صاحب سابق
ڈپٹی کلکٹر و منسٹر ڈاک و پیو ریاستہ حیدر آباد کن حال وظیفہ خواہ سرکار عالی نظام
جس کے صلیبیں

پورا ایک ہزار روپیہ جو جب تھا دسمبر ۱۸۹۰ء الف مورخہ ۲۰ اگست ۱۸۹۰ء
گورنمنٹ عالیہ مالک مغربی و شمالی نے مصنف کو انعام میں مرحمت فرمایا
مصنف کی نظر ثانی اور ترمیم اور اصلاح اور قرارداد وصول اور

تجدید جبری کے بعد چوتھی مرتبہ
محمد حسین نظام الرحمن تاجران کتبہ ملی درگیہ مالک صدیقی پریس کی فرمائش
۱۹۳۵ء

صرفٹائٹل ادیس المطابع چاؤری بازار دہلی

بچوں بچوں اور عورتوں کے ہر حصے کے لائق تبلیس

مراۃ العروس - مستورات کی خانہ داری کیلئے

سبق آموز تیز فہم کتاب قیمت ۱۰

بنات النعش - یہ بھی مذکورہ کتاب کی طرح ہے اور

مراۃ العروس کا دوسرا حصہ ہے۔ قیمت ۱۰

لوسبۃ النصوص - یہ مراۃ العروس کا تیسرا حصہ ان ہر

کتابوں کے مطالعہ کے بعد لڑکیاں ہر طرح کی گھر داری اور ملیکہ

ہنرمندی میں کامل ہو جاتی ہیں ہر حصہ کے مصنف ڈپٹی

نذیر احمد صاحب ہیں۔ قیمت ۱۰

منتخب الحکایات - بچوں کیلئے تیز فہم و دلچسپ کتاب

نمایات سلیس اردو مصنف ڈپٹی نذیر احمد صاحب - ۵

اثر امام حجت - یہ رسالہ نہایت درد انگیز نظم میں اصلاح

قوم کے بارے میں نذیر احمد صاحب نے سلیس عام فہم

تصنیف کی ہے۔ قیمت ۱۲

ایمانی - یہ عورتوں کیلئے مولوی ڈپٹی نذیر احمد صاحب

ناول یعنی فرضی قصہ لکھا ہے جس میں بڑے عورتوں کے نکاح

ثانی نہ کرنے کی دینی دنیاوی خرابیاں دکھائی گئیں ہیں نہایت

پر درد قصہ ہے۔ قیمت صرف ۵

رسم الخط - چھوٹے بچوں کے لیے قواعد املا انشاء نہایت

پرسکھ ہیں لکھے ہیں۔ قیمت صرف ۴

قصص خسرو - یہ کتاب ہر بچوں کیلئے خالق

باری کی طرح لکھی گئی ہے۔ تاکہ بچے شوق سے پڑھ کر جلد

سیکھ لیں۔ قیمت ۴

صرف صغیر - یعنی قواعد فارسی صرف نو تعلیم حاصل کرنے

کیلئے ضروری علم اور یہ علم بھی مشکل ہے جسکو مولوی نذیر

احمد صاحب نے نہایت آسان طریقہ سے اردو زبان میں

یہ رسالہ لکھ کر مندرجہ ذیل قریبی مسئلہ کو حل کر دیا قیمت صرف ۴

مالغنیہ فی الصرف - عربی کی کتاب ہے جسکو اردو

زبان میں سمجھا کر عربی کو آسان کر دیا ہے قیمت صرف ۳

عقد شریا - یا منافع و نسا نہایت شستہ مفید عبارت

ہے جو خاصہ بی بی کی گھاسی زبان کا نمونہ قیمت صرف ۱

وہائے مقبول - دنیا بھر میں ہر شخص کی اپنی فلاح اور

کامیابی کے لئے اللہ تعالیٰ نے اس کے واسطے ہر پہلو پر مگر نہیں

دعا ہے۔ یہ کتاب ایسی دعاؤں کا مجموعہ ہے جس کے بعد اور دعاؤں کی

فراہم نہیں رہتی اس میں ہر روز کی الگ الگ دعاؤں نے نہایت

عربی مع ترجمہ میں اردو ترجمہ قیمت بلا حد ۱۲

بیوی کے فرائض - یہ کتاب قرآن و احادیث سے اخذ

کر کے صاف اور سلیس اردو میں لکھ کر بیویوں کے عورتوں کو سمجھا

ہے کہ انہیں کس طرح اپنے خاوندوں کی اطاعت کرنی چاہیے

قیمت صرف آٹھ آنہ ۸

امرت کی مائیں - اس کتاب میں ازدواج مطہرات کے

وہ پاکیزہ حالات ہیں جو مسلمان عورتوں اور لڑکیوں کیلئے

مفید ہیں قیمت ایک روپہ ۵

الاخلاق - اخلاق انسانی جو ہر فرد میں اخلاق کی کچھ ہے

اس ہر شخص متفق ہے اسی لئے ہر مذہب اسلام نے اخلاق کی تعلیم

دی ہے اور اخلاق ہی نے تمام غیر مذہب کو اسلام کا علاج بنایا ہے

اس کتاب میں بچوں کیلئے اخلاق کی بہترین تعلیم ہے جس نے

اسکو پڑھ کر عمل کیا وہ اخلاق کا جملہ انسان بن گیا قیمت ۱۲

لباب الاحادیث - اس کتاب میں عبادت مطلقاً

و اخلاق و ہدایات کے متعلق چار سو احادیث جمع کی گئیں ہیں

قیمت بارہ آنہ

ملنے کا پتہ نذیر حسین نظام الرحمن تاجران کتب میلان علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گرفت ختم خدا بینی به بخشدند نه بینی هیچ کس عاجز تر از خویش

۱۹-۹-۵۹

کھم سا لہر یا شہر زین توبہ اعتبار اوسط اس کی میعاد حیات اور مدت قیام و ثبات چودہ گھا شہر میں
 سے آخر تک ہر لحاظ و عرضہ و خطر، ہر لمحہ ہدف آفت و آگاہی عمر تو وہ سب نے افسکار اور یکاثر سے سبنا
 میں ضائع کر دیا ہوا باقی بچے ۲۰ باہر میں اسی میں اس کی ملفویت ہو اسی میں اس کی جوانی
 اور پیری۔ کم سے کم دس برس لعلی اور وہ نامدگی حلالیت پیری کے بھی سمجھ لینے چاہیں غرض ساری عمر
 زندگی میں ۲۰ باہر میں کم کلان کیدت ہیں۔ مگر کتنے کام کتنی ضرورتیں کس قدر بکھیرے کیسے مختصہ
 کی پیمائش، مذہب کی تلاش، کسب کمال، فکر معاش، بزرگوں کی خدمت، اولاد کی تربیت، بیمار و بچی
 عیادت، احباب کی زیارت، تقریبات کی شرکت، شہروں کی سیہر، ملکوں کی سیاحت، مردوں کی
 رونا، جدائی کا ماتم، مولود کی خوشی، ملاقات کی فرحت، دفع مصرت، جلب منفعت، گزشتہ کا احتساب
 آئندہ کا انتظام، مسرت پیروی ہوس نام و نمود، تاسف اقصان، حسرت زیان، تلافی بافاستیں پیری
 مستقیلات، دوستوں سے ارتباط، دشمنوں سے احتیاط، آب و کا حفظ، ناموس کا پاس، مال و مالک
 نگہداشت، محاسن کا اہواز

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ماتھوں میں چلے
 اس ضیق و غصہ کا مول کا اتنا جھوم یعنی فراغ دل مقصود۔ اطمینان خاطر معدوم
 فکر معاش و ذکر خدا یا اور دنیا کا
 ایک عقل اور دنیا بھر کی فہم واری کچھ کہا ہے۔ مصلح ہم ایک عشق و ہزار گونہ خواری۔
 انا کفر فستاد امانہ کل السقوانہ اوسر من بنجبال فابین تان یخلفنہ و اانشققت ہشفا

۱۔ کچھ کے رس کی ایسی مثل کسی کی تھوکی کسی کی چپاش کی کسی کی تھوکی تو اوسط ہوا سا ۱۰ عرصہ اور عہد مراعفہ یعنی ہم
 معنی ہیں نشانہ عرصہ خط یعنی خوف کے تیروں کائنات۔ ۱۰ مولود یعنی کسی کے پیدا ہونے کی ۱۰ نقصان کا دور کرنا ۱۰
 فائدہ سے کا کھینچنا ۱۰ یعنی عمر گزار گئی ہے اس کا حساب لکھا ہے میں صرف ہمارے ۱۱ ۱۰ جو چیز فوت ہو گئی ۱۰
 مناد اس کا معاد ۱۲ ۱۰ جواقتانات ہیں آئے وہ بچے ان کو پہلے سے دیکھ لینا ۱۰
 ۱۰ عقلی معنی گھبراہٹ کہیں کل نجات ۱۲ ۱۰ غلام میرے دودھ کی مشہور غرض ۱۰ کا ایک شہر ہے یعنی زندگی ہے
 یا آفت ہے۔ ہم کو قریب زندگی کے گویا مار ڈالا ۱۲
 ۱۰ تنگی ۱۲ ۱۰ کم نہارد ۱۲ ۱۰ ایک عشق اور ہزاروں طرح کی ذلت ۱۲
 ۱۰ ہم نے امانت یعنی عقل کو اس ملک اور زمین اور پہاڑوں پر مشروط کیا تو سب نے اس کے نیسے اٹھا کیا اور اس سے
 ڈر گئے اوسان اس کو اس کے نیسے اس نے اپنے اوپر غرضی سلم کیا اور میرا ہی تار ان تھا ۱۲

حکم کہما اللہ لسانہ انہ کان ظلموا ما جھلوا۔

اس کتاب میں انسان کے اس فرض کا تذکرہ ہے جو تربیت اولاد کے نام سے مشہور ہے۔ اس باب کے تخفیف کرنے سے مقصود اصلی یہ ہے کہ اس فرض کے بارے میں جو غلط فہمی عموماً عام لوگوں سے واقع ہو رہی ہے اس کی اصلاح ہو اور ان کے ذہن نشین کر دیا جائے کہ تربیت اولاد صرف مادی کام نہیں ہے بلکہ پال پوس کرنا اور اولاد کو بڑا کر دینا روٹی کما کھانے کا کوئی بہتر ان کو سکھانا دینا اس کا یہاں بہت کچھ لکھا ہے۔ ان کے اخلاق کی تہذیب، ان کے مزاج کی اصلاح، ان کی عادات کی مدد دینی، ان کے خیالات اور عقائد کی تصحیح بھی اس باب پر فرض ہے۔ افسوس ہے کہ کتنے لوگ اس فرض سے غافل ہیں کوئی اس تربیت اولاد کے فرض کو پورا پورا ادھن کر سکتا تو قتیقہ وہ خود اپنی ناشائستگی کا نمونہ ان کو نہیں دکھاتا اور اولاد پر ساتھ اپنا براؤ عصبانہ طور پر نکھینے رکھتا ہے سرے کی بیوقوفی ہے۔ اولاد کو اپنی کوتاہی کی بری مثالیں دکھاتا اور ان سے توقع رکھتا کہ یہ لوگ بڑے ہو کر دنیا کی ہر بات پر بند ہو کر بند ہو کر صلح اور نیکے فتح ہونگے بہت لوگ اولاد کے ساتھ لایۃ نبی کی شیفگی پیدا کر لیتے ہیں اور مصداقاً **وَحَبِطَتِ الْفَنَیْجُ الْفَنَیْجُ** و بھیمم ان کو اولاد کے عیوب پر لگتی ہیں جوتی اور ہوتی بھی ہر توجیب کو عیب سمجھ کر نہیں، بہت نقصان سے عمر بانی توجہ و تانت یا دوسرے طور پر اس کی تاویل کہہ کر ان کی غریبوں سے مدد کرنے اور چشم پوشی کیا کرتے ہیں۔ اس کتاب میں یہ خاص اہتمام کیا گیا ہے کہ اس طرح کی غلطیوں پر لوگوں کو تنبیہ ہو۔ یہ کتاب لوگوں کو اس بات کا اچھی طرح یقین کرانے لگی کہ تربیت اولاد ایک فرض موقت ہے یعنی لڑکے جب تک کم سن اور صغیر ہیں تربیت پذیر ہیں اور بڑے ہوئے پہچھے ان کی اصلاح مشکل یا متعذر بلکہ محال ہو جاتی ہے۔ ارادہ بھی تھا کہ بلا تکلیف مذہب یقین حسن معاشرت اور تعلیم نیک کردی و اخلاق کی ضرورت لوگوں پر رہتا ہے لیکن نیک کو مذہب سے جدا کرنا ایسا ہے جیسے کوئی شخص روح کو شہ سے یا کوئلے سے یا نور کو آفتاب سے یا عرصے کو جو ہر سے یا نائن کو گوشت سے علیحدہ اور منفک کر نیک قصد کرے یا دوسرے تو انصاف مذہب ایک لہر ناگزیر ہے اور اوصاف مختلف مذہب جو اس ملک میں اس

۱۔ مذہب اس کو کہتے ہیں جو لوگوں کے قول اور فعل کی اطاعت کو سدا میں ہر شے پر ہر شے کے عہد میں مذہب ایک سرکاری مذہب تھی ۱۲۔ یہ بقیہ رسی کی صحبت ۱۳۔ کسی چیز کی صحبت انسان کو اندھا کر دیتی ہے۔ بمصداق کہے جاتے ہیں کہ عربی کی کہارت کے مطابق ۱۴۔ اس آگاہی ۱۵۔ لوگوں کے ساتھ بھی طرح میں کر سہن کی تسمیہ ۱۶۔ ملت بدلت ۱۷۔ جو چیز دنیا ذات سے قائم ہو جو ہر جیسے کچھ جو ہر کے مقابل عرض ہوتا ہے پڑے کا رنگ ۱۸۔ شہ جب ۱۹۔ مشروری۔ ناہر ۲۰۔

کثرت سے پھیلنا اور گویا ہر کوئی آدمی ایک جلد مذہب رکھتے ہیں آنکھیں دکھارہا ہو لوگوں میں
 ہی اس باب کا قصہ یہ کیا ہو کہ کسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب والے اس کی طرف
 متوجہ نہیں ہوتے۔ ^۱ ^۲ ^۳ ^۴ ^۵ ^۶ ^۷ ^۸ ^۹ ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰} ^{۱۰۰۱} ^{۱۰۰۲} ^{۱۰۰۳} ^{۱۰۰۴} ^{۱۰۰۵} ^{۱۰۰۶} ^{۱۰۰۷} ^{۱۰۰۸} ^{۱۰۰۹} ^{۱۰۱۰} ^{۱۰۱۱} ^{۱۰۱۲} ^{۱۰۱۳} ^{۱۰۱۴} ^{۱۰۱۵} ^{۱۰۱۶} ^{۱۰۱۷} ^{۱۰۱۸} ^{۱۰۱۹} ^{۱۰۲۰} ^{۱۰۲۱} ^{۱۰۲۲} ^{۱۰۲۳} ^{۱۰۲۴} ^{۱۰۲۵} ^{۱۰۲۶} ^{۱۰۲۷} ^{۱۰۲۸} ^{۱۰۲}

کے ہائی ہر حصہ میں مبتلا ہوا اور اس کی حالت ردی ہوئی گئی کہ اس کو اپنے مرنے کا یقین کرنا پڑا اور چونکہ اسی کا پرچہ پہلے ہی گھر کے قریب دبی مرچکے تھے اور شہر میں موت کی گرم بازاری تھی تو ایسی حالت میں نضیر کے کا پنی نسبت موت کا یقین ایک معمولی بلکہ ضروری بات ہو۔ نضیر کو ڈاکٹر نے جو اس کا معالج تھا خواب دروداری تھی۔ وہ سو گیا اور اس کے اگلے پچھلے خیالات ایک خواب بن کر اس کے سامنے نمودار ہوئے۔ خواب جو نضیر نے دیکھا تمام قصے کی جان ہے۔ شہر اور اعمال نامہ اور حساب قبر کی تکلیف اور دفن کا خراب یعنی قیامت کے حالات جن کا اپنے مذہب اسلام کے مطابق معتقد تھا خواب میں اس کو واقعات نفس الامری دکھائی دیئے جا کا تو خائف ہر اس سال بیدار ہوا تو ترسان لڑ لڑا خوف کا نتیجہ اور ہر اس کا اثر جو نضیر نے دیکھا تھا اسے بڑے بڑے سے ظاہر ہو گا۔ اس نے صرف اپنے نفس کی اصلاح نہیں کی بلکہ سارے خاندان کی اصلاح کو اپنے ذمے فرض و واجب سمجھا۔ چونکہ خاندان کے چھوٹے بڑے سب اس طرح ہر ایک نا آشنا تھے لہذا نضیر نے نضیر کے مقابلہ پر کر رہا ہو گئے اور اس کو بڑی فتنیں پیش آئیں لیکن چونکہ نضیر کے والد میں استحکام اور اس کے دل کو خدا کا پھر وہ قضاہ غالب آیا مگر مشکل سے اس کو فخر ہوا۔ مگر دشواری سے کیوں کہ اولاد میں جو جتنا عمر رسیدہ تھا اس قدر عمر رسیدہ تھا۔ تربیت اولاد سپر یہ کتاب لکھی گئی ہے ایک شعبہ جو اس علم انسانی ہمدردی اور نفع رسانی کا جوہر فرد و بشر پر اسکی استطاعت کے قدر واجب ہے، اس خصوص میں قہنی فطرت اور ... بے پروائی ہمارے ہم وطنوں سے ہوتی ہے اصل باہت اس ملک کے تنزل کا ہے۔ لوگ مضمون ہمدردی سے اس قدر ناواقف ہیں کہ اس خصوص میں انکو بچوں کی طرح تعلیم کی حاجت ہے۔ یہ کتاب اس تعلیم کی التجہ ہو کیونکہ اگر اولاد اور خاندان کی اصلاح انسان کے ذمے واجب ہے تو ضرور ان لوگوں کی اصلاح کا بھی وہ ذمہ دار ہے۔ جو تعلق خدمت اسکی نگرانی اور حکومت میں ہیں پھر خادم و عبید کے بعد الاقراب فلا قراب کے لحاظ سے ہمسائے پھر اہل محلہ پھر اہل شہر پھر ہمدردی اور ہم ملک پھر مطلق انسان کے جنس سے ہیں آدم اعضاء کے یکے پر اند نہ کہ دماغ پریش دیکھو پھر اند۔

غرض ہمدردی کا ایک بڑا وسیع مضمون ہے مگر بالفعل اس کے ابتدائی اور ضروری حصے سے آغاز کیا گیا ہے۔ واللہ ولی التوفیق۔

نذیر احمد دققہ اللہ امرہ و توفیقہ

۱۔ خراب ۱۱ سالہ کو گولہ مارا ۱۲ سالہ کو گولہ مارا ۱۳ سالہ کو گولہ مارا ۱۴ سالہ کو گولہ مارا ۱۵ سالہ کو گولہ مارا ۱۶ سالہ کو گولہ مارا ۱۷ سالہ کو گولہ مارا ۱۸ سالہ کو گولہ مارا ۱۹ سالہ کو گولہ مارا ۲۰ سالہ کو گولہ مارا ۲۱ سالہ کو گولہ مارا ۲۲ سالہ کو گولہ مارا ۲۳ سالہ کو گولہ مارا ۲۴ سالہ کو گولہ مارا ۲۵ سالہ کو گولہ مارا ۲۶ سالہ کو گولہ مارا ۲۷ سالہ کو گولہ مارا ۲۸ سالہ کو گولہ مارا ۲۹ سالہ کو گولہ مارا ۳۰ سالہ کو گولہ مارا ۳۱ سالہ کو گولہ مارا ۳۲ سالہ کو گولہ مارا ۳۳ سالہ کو گولہ مارا ۳۴ سالہ کو گولہ مارا ۳۵ سالہ کو گولہ مارا ۳۶ سالہ کو گولہ مارا ۳۷ سالہ کو گولہ مارا ۳۸ سالہ کو گولہ مارا ۳۹ سالہ کو گولہ مارا ۴۰ سالہ کو گولہ مارا ۴۱ سالہ کو گولہ مارا ۴۲ سالہ کو گولہ مارا ۴۳ سالہ کو گولہ مارا ۴۴ سالہ کو گولہ مارا ۴۵ سالہ کو گولہ مارا ۴۶ سالہ کو گولہ مارا ۴۷ سالہ کو گولہ مارا ۴۸ سالہ کو گولہ مارا ۴۹ سالہ کو گولہ مارا ۵۰ سالہ کو گولہ مارا ۵۱ سالہ کو گولہ مارا ۵۲ سالہ کو گولہ مارا ۵۳ سالہ کو گولہ مارا ۵۴ سالہ کو گولہ مارا ۵۵ سالہ کو گولہ مارا ۵۶ سالہ کو گولہ مارا ۵۷ سالہ کو گولہ مارا ۵۸ سالہ کو گولہ مارا ۵۹ سالہ کو گولہ مارا ۶۰ سالہ کو گولہ مارا ۶۱ سالہ کو گولہ مارا ۶۲ سالہ کو گولہ مارا ۶۳ سالہ کو گولہ مارا ۶۴ سالہ کو گولہ مارا ۶۵ سالہ کو گولہ مارا ۶۶ سالہ کو گولہ مارا ۶۷ سالہ کو گولہ مارا ۶۸ سالہ کو گولہ مارا ۶۹ سالہ کو گولہ مارا ۷۰ سالہ کو گولہ مارا ۷۱ سالہ کو گولہ مارا ۷۲ سالہ کو گولہ مارا ۷۳ سالہ کو گولہ مارا ۷۴ سالہ کو گولہ مارا ۷۵ سالہ کو گولہ مارا ۷۶ سالہ کو گولہ مارا ۷۷ سالہ کو گولہ مارا ۷۸ سالہ کو گولہ مارا ۷۹ سالہ کو گولہ مارا ۸۰ سالہ کو گولہ مارا ۸۱ سالہ کو گولہ مارا ۸۲ سالہ کو گولہ مارا ۸۳ سالہ کو گولہ مارا ۸۴ سالہ کو گولہ مارا ۸۵ سالہ کو گولہ مارا ۸۶ سالہ کو گولہ مارا ۸۷ سالہ کو گولہ مارا ۸۸ سالہ کو گولہ مارا ۸۹ سالہ کو گولہ مارا ۹۰ سالہ کو گولہ مارا ۹۱ سالہ کو گولہ مارا ۹۲ سالہ کو گولہ مارا ۹۳ سالہ کو گولہ مارا ۹۴ سالہ کو گولہ مارا ۹۵ سالہ کو گولہ مارا ۹۶ سالہ کو گولہ مارا ۹۷ سالہ کو گولہ مارا ۹۸ سالہ کو گولہ مارا ۹۹ سالہ کو گولہ مارا ۱۰۰ سالہ کو گولہ مارا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فصل اول

ایک برس دہلی میں پیسے کی بڑی سخت وبا آئی۔ نصور نے ہریضہ کیا اور سمجھا کہ مرا چاہتا ہے۔ یاس کے عالم میں اس کو مواخذہ عاقبت کا تصور بندھا۔ ڈاکٹر نے اس کو خواب آور دوا دی تھی۔ سو گیا تو وہی تصور اس کو خواب میں محسوس

بن کر نظر آیا

اب سے دو ایک سال پہلے میں پیسے کا اتنا زور ہوا کہ ایک حکیم بنگالہ کے کوئٹہ سے ہر روز تیس چالیس چالیس آدمی پیسے لگے۔ ایک بازار موت تو البتہ گرم تھا اور نہ بدھ جیو سناٹا اور ویرانی، جس طرف نگاہ کر دوشت و پریشانی۔ جن بازاروں میں تو سچی آدمی رات تک کھوٹے سے کھوا مچھلتا تھا۔ ایسے آخر کے پڑے تھے کہ دن دوپہر جاتے ہوئے قریب معلوم ہوتا تھا۔ کٹوروں کی جھجکار موقوف

۱۵ نا امید ۱۲ آخرت یعنی روز قیامت کی بکڑ اور پانچ برس ۱۳ ڈرونا غلاب ۱۴ یہ دعا کی ہے کہ خدا کرے پھر نہ آئے ۱۵ دلی میں قاضی حوض کے پاس اب بھی حکیم بقا کا کچھ موجود ہے اس میں حکیم بقا اللہ خدا کے بڑے پڑتے رہتے اور مطلب کرتے ہیں ۱۶ گھنٹے گم ہونے ۱۷ بازار میں رونق اچھل پھل ہونے کو بازار کا گرم ہونا کہتے ہیں ۱۸ کھوٹے سے کھوا مچھلتا پھیر کی دلیل ۱۹ کٹوروں کے بجائے کھوٹے کی آواز دلی میں تھے کھوٹے بجاتے ہوئے بانی ہلاتے پھرتے ہیں ۲۰

دشوار ہے۔ تعلقات کو ایسا کاری ناپاؤ پائے لگا تھا کہ ہر شخص اپنے فرائض پہنچنے کے ارادے میں سرگرم تھا جن لوگوں نے رمضان میں بھی نماز نہیں پڑھی تھی وہ بھی پانچوں وقت سب سے پہلے مسجد میں آکر جو کچھ تھے جنہوں نے بھول کر بھی مسجد نہیں کیا تھا ان کے شرابی و چہرہ تک فضلہ نہیں جو نے پائے تھے دنیا کی بے ثباتی، تعلقات زندگی ناپائیداری سب کے دلپر منقش تھی۔ لوگوں کے سینے صلح کوری کے نور سے معمور تھے۔ غرض ان دنوں کی زندگی اس پاکیزہ اور مقدس اور بے لوث زندگی کا نمونہ تھی جو مذہب تعلیم کرتا ہے۔ - نصوص یوں ہی دل کا کچھ تھا جب اس نے اول اول تناؤ سے کی گرم بادیاری سنی سہو ہو گیا اور رنگت نہ رہ گئی۔ - اسباب ظاہر ہو رہے ہیں ان کی تھیں سب کس۔ مکان میں نئی قلعی پھر وادی۔ پاس پڑھیں والوں کو صفائی کی تاکید کی۔ گھر کے کونوں میں بوبان کی دھونی سے دی بھانڈے میں کافر رکھوا دیا۔ ہار بجا کو ٹکڑو ٹکڑو ادا دیا۔ باد چرچی سے کہہ پا کر کھلے تھیں نمک ذرات پر ہار کرے۔ پیار اور سرے دونوں وقت دسترخوان پر آیا کرے۔ گلاب، نارنگی، دریا کی، جدو اور تھرمندی، سب کچھیں وغیرہ جو دوا یونانی طبیب اس مرض میں استعمال کرتے ہیں تھوڑی تھوڑی سب ہم پہنچا لیں تاکہ خدا نخواستہ ضرورت کے وقت کوئی چیز نہ ہونڈنی نہ پڑے نصوح نے یہاں تک ہنعام کیا کہ انگریزی دوائیاں بھی فراہم کیں کالریں کی گولیاں تو وہیں کو توالی سے لے لیں۔ کالری ٹنگ پیرا باڈی ٹیکل مال سے روپیہ بھیج کر منگو لایا۔ اگر سے سے ایک دوست کی معرفت کلور وڈائن کی دو شیشیاں خرید لیں۔ ایک لختیا میں لکھا دیکھا کہ بنارس میں ایک بیگالی اس بیماری کا علمی علاج کرتا ہے اور سرکار سے جو دس ہزار روپیے کا اقامہ عہدہ سے مسکا دے دے دار ہوا ہے چٹھی لکھ کر اس کی دوا بھی طلب کی۔ نصوص کو ایک وجہ تسلی یہ بھی تھی کہ ایک طبیب خاف اس کے جسمانی میں رہتا تھا۔ گوروں سپاہ میں سے تو بڑے واسطے اتنا سامان وافر موجود تھا مگر تھوڑے نصوص کے بھی فرشتوں کی نظر سے نہ بچا پڑے بچا۔ باپ کی اعلیٰ آئی تو دوا میں رکھی ہی رہیں، دیے اور پلانے کی نو بہن بھی نہ پہنچی کہ ہڑے میاں سبکیاں لینے لگے۔ وہ رشتے کی خالہ تھوڑی دیر سنہل تھیں لیکن وہ کچھ ایسی زندگی سے سمیر تھیں کہ انہوں نے خود خیر کرتے میں دیر کی، غرض دوا ان کو بھی نصیب نہ ہوئی ماما۔

۱۵ اشر کرنے والا کو ۱۲ سالہ اقرب لکھے پیچھے کی نماز ۱۲ سالہ آدمی رات سے لہجہ کی نماز ۱۲ سالہ بے اثر شہر حالہ ۱۲ سالہ بے کو عورتیں سناتیں کہیں ہیں معنی ہے تمام کی بیماری ۱۵ سالہ ڈسکے ماسے ڈھنڈھن ڈھنڈھے پڑ گئے گرم اور سرد صحت نہ تھی

۱۲ سالہ روک ۱۲ سالہ تامل ۱۲ سالہ اعلیٰ ۱۲ سالہ ہر شہر ہر قریہ کار ۱۲ سالہ بچکوں ۱۲

۱۲ سالہ لفظی معنی بیٹ بھری۔ مراد ہے کہ نہ لگے سے لگ گئی تھیں ۱۲

الحق انگریزی یونانی سب طرح کی دوائیں ڈکوسین مگراس کی عمر ہو چکی تھی۔ اول اول نصوح کو اپنی
 جتنی طرح کچھ یوں ہی سائلگیہ ہوا تھا مگر جب وہاں بہت زور ہوا اور خود اسی کے گھر میں تاثر توڑ ایک چھوٹین
 بوتلیں ہو گئیں تا چار تن بہ تقدیر صبر و شکر کر کے بیٹھ رہا۔ غرض پورا ایک چلہ شہر پر سختی و مصیبت کا
 مزہ نہ نہیں معلوم کتنے گھر غارت ہوئے، کس قدر خاندان تباہی میں آگئے، یہاں تک کہ نواب عہدہ الملک
 نے بیضہ کیا کوئی دو تین گھر ہی دن چڑھتے چڑھتے شہر میں یہ خبر مشہور ہو گئی اور نماز جمعہ کے بعد دیکھتے کیا
 ہیں کہ جنازہ جامع مسجد کے صحن میں رکھا ہے۔ یوں تو ہزار ہا آدمی شہر میں تلف ہوئے مگر عہدہ الملک
 کی صحت سب پر بیماری تھی۔ اول تو ان کی ٹھکانہ شہر میں کوئی رئیس نہ تھا دوسرے ان کی ذات سے
 غریبوں کو بہت کچھ فائدہ پہنچتا تھا۔ گو ان کے مرنے کا گھر گھر ماتم تھا لیکن لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ بس اب
 خدا نے ٹھنڈک ڈالی کیونکہ معتقدات عوام میں یہ بھی ہے کہ وہاں کسی بڑے رئیس کی بعینہٹ یہ نہیں
 باقی۔ خیر لوگوں نے جو کچھ سمجھا ہو یوں بھی شورش بہت کچھ فرو ہو چلی تھی اور امن و امان ہو جاتا تھا
 وگوں نے دکانیں بھی کھولنی شروع کر دیں اور نیا کاروبار پھر جاری ہو چلا۔ ان ہی دنوں نصوح نے
 اپنی بیوی سے کہا کہ دو دو مہینے سے چادلوں کو ترس گئے اب خدا نے اپنا فضل کیا، آج رروہ پکواؤ
 مگر تاکید کرنا کہ چاول کھڑے نہ رہیں۔ شام کو زورہ پکا اور گھر کے چھوٹے بڑے سب نے کھانا اور حسب
 عادت سو رہے کوئی پہر رات باقی رہی ہوگی کہ دفعتہ نصوح کی آنکھ کھل گئی۔ جاگا تو بیٹ میں آگ پھینکی
 ہوئی تھی۔ اٹھتے اٹھتے کئی مرتبہ طبیعت نے مالش کی۔ اس نے ننگے سر جلدی سے معن میں نکل کر ٹھنڈا
 شروع کیا، خوب کس کر دونوں بازو ہاند سے گلے میں تو نے کی سیاہی ٹھوپی، اعطر کا کچھ یا ناک میں کھا
 اور طبیعت کو دوسری طرف مصروف کیا مگر معلوم ہوتا تھا کہ خلق تک کوئی چیز بھری ہوئی ہے۔ بہتہ را
 مالا آخر بڑے زور سے استغفرغ ہوا گھر والے سب جاگ اٹھے۔ نصوح کو اس حالت میں باہر بھیجا ہوا
 دیکھ سب کے کلیجے دھک سے رہ گئے۔ کوئی پانی اور مین لیکر دوڑا۔ کوئی اچھی وار پان بنا کر پاس آگھر
 ہوا۔ کوئی پٹکھا جھلنے لگا۔ نصوح کو تو لاکھ چار پانی پر ٹھایا اور سب لوگ گلے اپنی اپنی تجویزیں کرنے لگے

۱۵ بھروسہ ۱۵ ادبیر کے ۱۱ سالہ چالیس دن ۱۵ سالہ وکی کی بیٹی مسجد میں چھوٹی نماز ہوتی ہی لوگ اس دن
 مردوں کے جنازے جامع مسجد میں لے آتے ہیں تاکہ بہت سے غازی جنازے کی نماز پڑھیں ۱۲ سالہ بزرگ مقابلا کا ۱۱
 سالہ یعنی جاری کا زور دیا ۱۴ سالہ عام لوگوں کے عقائد ۱۲ سالہ قربانی ۱۱ سالہ رب جلی تھی ۱۵ سالہ نے ۱۴ سالہ جیسے دفعہ
 آگے سے دیکھا لگتا ہے ۱۲

کہا خیریت ہے خدا تعالیٰ کوئی بولتا نہ دے میں گئی برا تھا۔ کوئی کہنے لگا کھڑکین کا فساد ہے غرض صلاحت
 ہوئی کہ ہریتہ وہابی نہیں ہے۔ گلاب اور سورف کا عرق دیا جائے اور گھبرانے کی بات نہیں صبح تک طبیعت
 صاف ہو جائے گی۔ خیر یہ تو تیار داروں کا حال تھا۔ نصوص اگرچہ نکان کی وجہ سے مضحکہ خیز ہو گیا تھا مگر پیش
 وحواس سب خدا کے فضل سے ہر جاتھے سب کی صلاحیں اور توبہ میں سنتا تھا اور دوا جو لوگ پلائے تھے
 پنی لیتا تھا۔ لیکن استفراغ ہونے کے ساتھ ہی اس نے کہہ دیا تھا کہ تو صاحب خدا حافظ، ہم بھی رخصت گئے
 ہیں۔ استفراغ استثنائی جھ کو بار بار ہوئے ہیں مگر کچھ میراجی اندر سے بیٹھا جاتا ہے اور باقی پاؤں میں سنسنی سی
 چلی آ رہی ہے۔ اتنا کہنے کے بعد تو نصوص دوسری ہی آدمی میں لگ گیا اور سمجھا کہ بس دنیا سے ملا
 صبح ہوتے ہوئے روات کے کل آثار پیدا ہو گئے۔ برد و اطواف، تشنج، ضعف، مشکلی، اسہال، تشنگی، سہر
 ایک کیفیت اشتداد پر تھی منہ اندھیرے آدمی حکیم کے پاس دوڑا گیا۔ حکیم جی خود خضاقانی المزاج سیٹھے کے
 نام سے کوسوں بھاگ تے تھے مگر ہسٹا لگی، مدت کی راہ و رسم طو کا کر آئے اور کھڑے کھڑے چھڑا سا
 آنا کر چلے گئے۔ بیمار میں تو بولنے اور بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی ایک سپہری بھری بیماری میں چار ہائی
 سے لگ گیا تھا۔ عورتوں نے پردہ میں جہاں تک اس گھبراہٹ میں زبان نے یاری دی کہا لیکن حکیم صاحب
 یہی کہہ چلے گئے کہ برف کے پانی میں ناریل و ریائی گھس گھس کر پلائے جاؤ تیار داروں کو ایسی سرسری
 تشخیص اور دسی اور دوی کی توبہ سے کیا فک تسلی ہوتی فوراً آدمی کو شفا خانہ دوڑایا اور ڈاکٹر دوا لے کر
 کی طرح موجود ہوا۔ اوپر تلے چار پڑیاں تو اس نے اپنے سامنے پلائیں۔ چلتے ہوئے ایک عرق دیتا گیا کہ ہلا
 گئے بعد پلا کر مریض کو علیحدہ مکان میں اکیلا لٹا دینا کوئی آدمی اس کے پاس نہ رہے تاکہ نیند آجائے اگر کوئی
 تو جان نہ کہ بچ گیا فوراً ہم کو خبر دینا۔ ڈاکٹر کے حکم کے مطابق نصوص کو اکیلے والاں میں سلا کر لوگ اور
 ش کے گر و بے پاؤں آکر ویچھو بیچھ جاتے تھے۔ نصوص کے دل کی جو کیفیت تھی وہ البتہ عجرت انگیز تھی
 یہ کچھ تو بیماری کا اشتداد ہوا مگر ہوش و حواس سب پر ستور تھے وہ اپنے خیال میں ڈوبا ہوا تھا لوگ
 جانتے تھے کہ غش میں پڑا ہے ابتدا میں تو نصوص بھی اپنی نسبت مرنے کا تصور کرنے سے گریزاں
 تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اپنے تئیں مرنے والا سمجھے بلکہ جو لوگ اس حالات کو سہہ غم اور اشتداد کی وجہ سے توجہ

۱۱ سالہ محمد ۱۲ بہت لکھا جو پچھوئے ۱۳ لگا ۱۱ سالہ اندھا کی کاٹھنڈا چلا ۱۲ سالہ انٹین ۱۳ دست ۱۴ سالہ محمد
 ۱۵ سالہ چار دنا چلا ۱۶ سالہ آلاہ ۱۷ سالہ یوں ہی ہے سوچے سمجھے کی ۱۸ سالہ چلی چلا کی ۱۹ سالہ گوئی کی آواز جو ٹوٹ کر آتی ہے
 ۲۰ سالہ اسہال کی پاؤں کی آہستہ ۲۱ سالہ یعنی اس کے سننے سے ڈر لگتا ہے ۲۲ سالہ مہاگن تھا۔ پرتا تھا ۲۳ سالہ پتھر ۲۴

تھے دل میں اُن کی رائے کی تحسین کرتا تھا لیکن افسوس یہ مسرت تصور کو بہت ہی فوری ویر ہوئی۔ وہ ہم اُس کی حالت ایسی روی ہوئی جاتی تھی کہ زندگی کے تمام تر احتمالات ضعیف تھے آخر ناچار اُس کو سمجھنا پڑا کہ اب میں دنیا میں چند ساعت کا ہمان اور ہوں۔ اذعانِ مرگ کیسا عجیب و غریب و دنیا کی مفارقت کا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مرنا وہ سفر ہے جس کا القطار نہیں، وہ جلدانی ہو جس کے صائل نہیں، وہ گم شدگی ہو جس کی کبھی بازیافت نہیں، وہ غشی ہے جس سے افادہ نہیں، وہ بیگانگی کے پیچھے کچھ تعلق نہیں۔ کبھی وہ بیوی بچوں کو دیکھ کر روتا اور کبھی ساز و سامانِ دنیا پر نظر کر کے ہر کو راہِ گشت سے

حیف و چشم زدن صحبت یاد آخر شد روی گل سیر ندیدیم بهار آخر شد

جس پہلو سے بھر کر مانتا تھا اپنا مرنا اس کو بے وقت معلوم ہوتا تھا۔ بیوی کو دیکھ دیکھ کر اپنے جی میں سوچتا
 جیسا کہ کوئی اس کی عمر مہوہ ہونے کی ہے۔ نہ تو اس کے میکے میں کوئی اتنا ہے کہ اس کا شکستہ ہو، نہ بیٹوں میں
 اس قابل کہ گھر کو منجھال سکے۔ اندونقہ جو ہے سو وہ بھی ہی وہی ہے کب تک لکھتا کرے گا۔ ورنہ غلام
 اس کے گئے ہیں۔ کچا سا فقہ، خالی ہاتھ، بچوں کی پرورشیں، کہیں سے کوڑی کی آدھا آسرا نہیں، کیا
 در کیوں کر یہ پہاڑی زندگی اس کے کانٹے کئے گی۔ بڑا لڑکا تو پہلے ہی گویا ہاتھ سے جا چکا ہے۔ رہا منجھلا
 اس انٹرنس پاس کرنے کو تھا اور امید تھی کہ یہ کچھ ہوگا مگر اب وہ تمام منصوبہ ہی غلط ہوا چاہتا ہے۔ میری آنکھ نہ
 تو کیسا پڑھنا اور کس کا امتحان۔ یہ دو لکھوں کا فرض کیسا میں اپنی گردن پر سے چلا۔ بڑی لڑکی کی نسبت
 میں مصیبتوں سے ٹھیری تھی اور جب میرے سہتے یہ وقت تھی تو ان دو بچیوں کا دیکھ کر کیا ہو۔ پیش بینی
 ان اندیشی کر کے پارساں گاؤں بیا تھا ابھی تک پٹنمی واروں نے اس میں ابھی طرح تسلط نہیں بیٹھنے دیا
 ہیں جو چاہتیں پچاس بیگھے سیر کر کے نیل بولیا تھا وہ سب گیا گونسا ہوا۔ گو دام پر جو روپیہ لگا دیا تھا وہ بھی
 ۔ یہ بے کے مکان میں کس تنگی سے بسر ہوتی ہے کوئی جہان آنکھتا ہے تو شرمندہ ہوتا پڑتا ہے۔ شمال روپہ
 ن ورنہ مالان بنوانے کا رادو تھا۔ ڈیرہ دون لکھری کا روپیہ بیچ چکا ہوں وہ نہیں آئی۔ پڑاوسے والوں کو

۱۰۔ ہفتا تہ افسوں کا ٹھیک سبھا ۱۳۔ شہ خوشی ۱۴۔ موت کا فتنہ ۱۵۔ رنج ۱۶۔ جلال ۱۷۔ پروکنا ۱۸۔ غنا ۱۹۔ شہ کوکر
۲۰۔ انوس پلک چپکانے میں داری کی صحبت ختم ہو گئی ۲۱۔ بچوں کے منہ کو بھیڑ کر رکھنے سے بھی نہیں پائے کہ بہار کا موسم چکا
خارج بات کی ذمہ داری کر لیا ۲۲۔ لاٹھ جوڑا اور اپس انداز ۲۳۔ کفایت پس ۲۴۔ کواری ۲۵۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کا
۲۶۔ برسی لمبی و عاری ۲۷۔ بس میں نہیں رہا ۲۸۔ ہو گیا ۲۹۔ فعالیت کے حصے میں داخل ہو گیا متوان ۳۰۔ آئندہ
تواور پہلے سے دیکھ لینا ۳۱۔ انجام کار کو سوچنا ۳۲۔ نین داری کے وقت نہ ۳۳۔ قید ۳۴۔ میلن کی خودکاشت ۳۵۔ کوہ ہالہ میں

ایٹوں کی فادنی دی تھی وہ نہیں پڑی۔ افسوس کے موت نے ٹھکوسہ لیت تھی۔ لوگوں کا لینا دینا حساب کتاب
 بڑے بڑے بکھیرے ہیں۔ آج سمجھانے بیٹوں تو مہینوں میں جا کر لے ہوں تو ہول۔ ہل سر پہ پڑی تمام لینا
 لانا مارا پڑا۔ اسے کاش میں کچھ نہیں تو دس بارہ برس ہی اور جی جاتا تو یہ سب انتظام اپنی خواہش کے مطابق
 درست کر لیتا۔ ہاں بچے بھی ذرا اندیشا نے ہو جاتے، کھانے کمانے لگتے۔ ادھر ان کی شادی بیاہ کر چکنا۔
 گاؤں کا معاملہ بھی سویرا ہو جاتا۔ مکان کو اپنے طور پر بنالیتا۔ لوگوں کا حساب کتاب سب صاف کر دیتا۔
 گھر والی کے واسطے کچھ ذخیرہ والی فراہم کر جاتا تب فراغت سے مرنا کیا مرنے میں کچھ کو کوئی غدر یا خد
 سختی کسی طرح کا انکار تھا یا میں اتنی ذرا سی بات نہیں سمجھتا کہ دنیا میں آکر مرنا ضرور ہے۔ مگر ہر چیز ایک
 وقت مناسب پر ٹھیک ہوتی ہے۔ یہ بھی کوئی مرنا ہے کہ ہر ایک کام کو ادھورا، ہر ایک انتظام کو ناقص
 دنا تمام چھوڑ کر چلا جاؤں۔ اس سبب ہر کام مرنا نہ صرف میرے لیے بلکہ تمام متعلقین اور وابستگان کیلئے
 موجب زیان و باعث نقصان ہے۔ اگرچہ تصور یہ نظر ظاہر ایک آزا اور بیگانہ وار زندگی بسر کرتا
 تھا تو ہر وقت گھر میں گھسے رہنے کی اس کی فوجی نہ ہاں بچوں ہی سے کچھ بہت اعتلاط کرنے کی عادت
 انتظام خانہ داری میں بھی بنی بنی کے تقاضے اور اسرار سے نقد ضرورت کچھ داخل دیا تو دیا ورنہ اس کی بھی
 چنداں پروا نہ تھی اور یہی سبب تھا کہ جب کبھی سننے کا اتفاق ہوتا کہ فلاں شخص نے بڑی حسرت کیسا
 جان دی تو نصوص کو تعجب ہوتا اور کہتا کہ خدا کی شان بڑی ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں کہ دنیا سے نکلنے کو ان کی
 ہی نہیں چاہتا نہیں معلوم دنیا کی کون سی اداران کو پسند ہوتی ہے ورنہ استغفر اللہ! یہ وار الحق تھا
 کے رہنے کے لائق ہے۔ صدی بکھیر ہے، ہزار باغیضے، روز کے جھگڑے، آئے دن کی مصیبت۔ سچ
 ہے خدا کے تعالے کا کوئی فعل حکمت اور بندوں کی مصلحت خالی نہیں۔ ظاہر میں تو موت سب کا
 پرہی معلوم ہوتی ہو اور اس سے لوگ ایسا ڈرتے ہیں جیسے مجرم سترے لیکن غور کر کے دیکھو تو مرنا بھی
 ایک نعمت ہے انسان کی طبیعت تازگی پسند واقع ہوتی ہے۔ جہاں ایک حالت سالہا سال ہی گو کہ کسب
 ہی عمدہ اور پسندیدہ کیوں نہ ہو خواہ خواہ آدمی اس سے ٹول ہو جاتا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہمارا
 ملے پیشگی ۱۲۰۰ سالہ اور انہیں ہونی ۱۲۰۰ سالے چلیں ۱۲۰۰ سالے یعنی گاؤں کے معاملے کا بھی کوئی رستہ نکل آتا ۱۲۰۰ سالہ وقت ۱۲۰۰
 کافی ۱۲۰۰ سالے جمع ۱۲۰۰ سالے بے وقت ۱۲۰۰ سالے جو آدمی کے پلے بندے ہوں یعنی ابراہیم علیہ السلام ۱۲۰۰ سالے نقصان کا سبب ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ سالے دن لوگوں کی سنی زندگی کو گھر سے لگا دیتا ۱۲۰۰ سالے ضد ۱۲۰۰ سالے افسوس ۱۲۰۰ سالے خدا سے معافی چاہتا ہوں افسوس
 کی جگہ رہتے ہیں ۱۲۰۰ سالے محنت کا ثمر ۱۲۰۰ سالے کام ۱۲۰۰ سالے کو کتابا ہے ۱۲

مستحق اور پچھانسی کے خواستگار ہیں۔ نصوح یہ مقام ہولناک دیکھتے ہی لٹے پاؤں پھرا۔ باہر آیا تو پھر حوالہ اتبول اور زبیر تجھ زینوں میں تھا۔ ان لوگوں میں ہزار ہا آدمی تو اچھے تھے لیکن جا بجا شہر اور محلے کے آدمی نظر آتے تھے مگر وہ جو مر چکے تھے۔ نصوح کو یہ سب سامان دیکھ کر اسی خواب کی حالت میں ایک حیرت تھی کہ ابھی یہ کونسا شہر ہو کس کی کچری ہے۔ یہ اتنے مجرم کہاں سے بکڑے ہوئے آئے ہیں۔ میرے ہوطنوں نے کیا جرم کیا ہے کہ ماخوذ ہیں اور یہ کیسے مرے تھے کہ میں ان کو یہاں بواہ ہی میں دیکھتا ہوں۔ اسی حیرت میں لوگوں کو دیکھتا بھاتا چلا جاتا تھا کہ دوسرے اس کو اپنے والد بزرگوار حوالہ اتبول میں بیٹھے نظر پڑے پہلے تو سمجھا کہ نظر غلطی کرتی ہے۔ مگر غور کیا تو پہچاننا کہ نہیں واقع میں ہی ہیں دوڑ کر قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ ”یا حضرت! اہم سب آپ کی مفارقت میں تباہ ہیں، آپ یہاں کہاں؟“ باپ میں اپنے گناہوں کی جواب دہی میں مافوق ہوں یہ مقام جو تم دیکھتے ہو داسا بجز اسے اور خداوند تعالیٰ جل جلالہ اس محکمے کا حاکم ہے۔ بیٹا! یا حضرت! آپ تو بڑے متقی، بہترین کار، خدا پرست، نیکو کا تھے۔ آپ پر اور گناہوں کا انزام؟“ باپ گناہ بھی راک و ذہیں سینکڑوں ہزاروں۔ دیکھو یہ میرا نامہ اعمال کیسی رسوائی اور فضیحت سے بھرا ہوا ہے اور میں اس کو دیکھ دیکھ کر سخت پریشان ہوں کہ کیا جواب دوں گا اور کونسی وجہ اپنی برائت کی پیش کروں گا۔ یہ وہی کاغذ تھا جو نصوح نے شخص کے ماتھے میں دیکھا تھا اور اس دنیا کے خیالات کے مطابق فرو قرار واد جرم سمجھا تھا۔ باپ کا نامہ اعمال دیکھا تو تھرا اٹھا۔ شرک اور کفر اور منافقانی ناشکری، اور بغاوت، اور بے ایمانی، کبر و نخوت، دروغ و غیبت، طمع و حسد، مردم آزاری، نفاق و ریا حب و تیا، کوئی الزام نہ تھا کہ اس میں نہ ہو چونکہ نصوح کے دماغ میں خیالات دنیوی گونج رہے تھے، لگا باپ کے نامہ اعمال میں تعزیرات ہند کی دفعہ اور ضمن و معونہ صنف۔ سو تعزیرات ہند کے دفعات کی عرض قرآن کی سورتوں اور آیتوں کا حوالہ تھا۔ متعجب ہو کر باپ سے پوچھا کہ، یا حضرت! پھر کیا آپ ان تمام جرموں کے مرتکب ہوئے ہیں؟“ باپ ”سب کا“ بیٹا۔ کیا آپ حضور حاکم اقرار کر چکے ہیں۔“ باپ انکار کی گنجائش ہی نہیں۔ میری مخالفت میں گواہی اتنی واقف ہے کہ اگر میں انکار کروں بھی تو پورا نہیں ہو سکتا، بیٹا۔ جناب ہا کون لوگ ہیں جو آپ کی مخالفت پر آمادہ ہیں؟“ باپ اول تو دو شخص کرا ماکا تبین اس بلا کے ہیں کہ میرا کوئی فعل

۱۔ آرزو مند ۱۷ سالہ غولنگ ۱۳ سالہ اوپری من جان ۱۲ سالہ پکڑا ہوا ۱۲ سالہ بڑا لانے کا گھر ۱۱ سالہ اس کی شہ
برہی اور پنی سہ ۱۱ سالہ سرکشی ۱۲ سالہ غور ۱۱ سالہ جھوٹ ۱۲ سالہ کسی کو پیچھے پیچھے رکھنا ۱۱ سالہ لاٹ ۱۲ سالہ دھوکہ
کود بھگ کر مبن ۱۲ سالہ لوگوں کو سنا ۱۲ سالہ منہ پر کچھ دل میں کچھ ۱۱ سالہ دکھاوا ۱۲ سالہ دنیا کو دوست رکھنا ۱۱ سالہ
اہبت ۱۳ سالہ قبول ۱۲ سالہ نیکی بیری لکھنے والے دو فرشتے جو ہر وقت آدمی کے ساتھ رہتے ہیں ۱۲

اُن سے مخفی نہیں۔ جتنی باتیں کہتے ہیں پتے کی۔ اور کہتے کیا ہیں میرا رونا چوہ میری لکھتے گئے ہیں۔ اب ہمیں
 اس کو دکھنا ہوں حرف بحرف صبح اور رات پانا ہوں۔ دو سو سو ہی میرے اعضا ہاتھ پاؤں آنکھ کان غصہ
 کوئی میرے کہنے کا نہیں۔ سب کے سب مجھ سے مخفی۔ سب کے سب مجھ سے برگشتہ میری مخالفت پر
 آمادہ میری تذلیل پر کمر بستہ ہو رہے ہیں۔ بیٹا آخر آج کچھ اس کی وجہ سے سمجھتے ہیں۔ باپ میں ان کو غلطی
 سے احوال و انصاف بھیدی اور راز و نیاز سمجھتا تھا مگر واقع میں یہ سب جاسوس ایزدی تھے۔ انہوں نے وہ
 وہ سلوک میرے ساتھ کیا کہ کسمپوش نگاہیں کھا بیٹا پھر آگیا کیا حال ہو؟ باپ مجھے دنیا کو چھوڑا قبر کی حوالات
 میں ہوں تنہائی سے جی گمراہ تپہ انجام کار معلوم نہیں۔ شبانہ روز اسی اندیشہ میں بڑا گھلتا ہوں حوالات میں مجھ کا ہفتہ
 ایسا ہو کہ بیان نہیں کر سکتا مگر صبح و شام ہر روز اتنے جاتے جیل خانے کے پاس سے جو کہ گزرتا ہوتا ہے۔
 دوزخ وہی ہے۔ وہاں کی تکلیفات دیکھ کر اور سن کر ہوش اڑے جاتے ہیں اور غیبت معلوم ہوتی ہے کہ
 لے کا شہید کے واسطے اسی حوالات میں رہنے کا حکم ہو جانا۔ بیٹا۔ پھر منور آپ مقدمہ پیش نہیں ہوا؟
 باپ خدا نہ کرے کہ پیش ہو۔ چون حوالات میں گزرتا ہے غیبت ہے۔ اول اول جب میں حوالات میں آیا
 تو اعمال نامہ مجھ کو حوالے کر دیا گیا بس اسی کو دیکھا اور انجام کار سے ڈرا کرتا ہوں نجات کی کوئی تدبیر سمجھیں
 نہیں آتی۔ بیٹا۔ ”بھلا کسی طرح ہم لوگ آپ کی اس مصیبت میں کام آسکتے ہیں؟“ باپ۔ اگر میرے لئے
 عاجزی اور خلوص کیساتھ دعا کرو تو کیا عجب ہے کہ مفید ہو۔ ابھی میرے ہمسائے میں ایک شخص کی رانی
 ہوئی ہے۔ اس پر بھی بہت سے الزام تھے مگر جہاں اللہ تعالیٰ میں کامل ہے جہاں انصاف ہے وہ مجھ پر بھی پڑے
 ہی سرے کا ہے۔ اس شخص کے پس ماندگان نے اُس کے واسطے بہت زار مائے کی توہینوں یا اترسوں
 اُس کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ تیرے افعال جیسے تھے وہ اب بھی تجھ پر مخفی نہیں ہے مگر ہمارے کئی بندے کو
 تیری معافی کے واسطے ہمارے حضور میں گھر گزرتے ہیں اور وہ تیرے ہی دن و فرزند ہیں۔ ہم کو تیری کبھی
 ایک بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ تو نے اپنے خاندان میں نیکی اور دینداری کا بیج بویا۔ جاہم نے تیری خطا کو
 کی بیٹیاں کچھ کہنا تم لوگوں نے بھی سیر حق میں دھماخی کی جو۔ بیٹا جتنا کہنے انتقال کے بعد رہا بیٹا تو بہت کچھ ہوا اور اب تک اس پر
 شد و مد کچھ ہوتا ہے کہ گویا ابھی آپ نے انتقال فرمایا ہے وہ لوگوں کے مرنے کا کچھ ہے۔ یہ کی مدتیں کچھ تحقیق ہیں۔
 ۱۵ پوشیدہ ۱۲ بجے ہوئے ۱۱ بجے ہوئے ۱۲ بجے ہوئے ۱۳ بجے ہوئے ۱۴ بجے ہوئے ۱۵ بجے ہوئے ۱۶ بجے ہوئے ۱۷ بجے ہوئے ۱۸ بجے ہوئے ۱۹ بجے ہوئے ۲۰ بجے ہوئے
 ۲۱ بجے ہوئے ۲۲ بجے ہوئے ۲۳ بجے ہوئے ۲۴ بجے ہوئے ۲۵ بجے ہوئے ۲۶ بجے ہوئے ۲۷ بجے ہوئے ۲۸ بجے ہوئے ۲۹ بجے ہوئے ۳۰ بجے ہوئے
 ۳۱ بجے ہوئے ۳۲ بجے ہوئے ۳۳ بجے ہوئے ۳۴ بجے ہوئے ۳۵ بجے ہوئے ۳۶ بجے ہوئے ۳۷ بجے ہوئے ۳۸ بجے ہوئے ۳۹ بجے ہوئے ۴۰ بجے ہوئے
 ۴۱ بجے ہوئے ۴۲ بجے ہوئے ۴۳ بجے ہوئے ۴۴ بجے ہوئے ۴۵ بجے ہوئے ۴۶ بجے ہوئے ۴۷ بجے ہوئے ۴۸ بجے ہوئے ۴۹ بجے ہوئے ۵۰ بجے ہوئے
 ۵۱ بجے ہوئے ۵۲ بجے ہوئے ۵۳ بجے ہوئے ۵۴ بجے ہوئے ۵۵ بجے ہوئے ۵۶ بجے ہوئے ۵۷ بجے ہوئے ۵۸ بجے ہوئے ۵۹ بجے ہوئے ۶۰ بجے ہوئے
 ۶۱ بجے ہوئے ۶۲ بجے ہوئے ۶۳ بجے ہوئے ۶۴ بجے ہوئے ۶۵ بجے ہوئے ۶۶ بجے ہوئے ۶۷ بجے ہوئے ۶۸ بجے ہوئے ۶۹ بجے ہوئے ۷۰ بجے ہوئے
 ۷۱ بجے ہوئے ۷۲ بجے ہوئے ۷۳ بجے ہوئے ۷۴ بجے ہوئے ۷۵ بجے ہوئے ۷۶ بجے ہوئے ۷۷ بجے ہوئے ۷۸ بجے ہوئے ۷۹ بجے ہوئے ۸۰ بجے ہوئے
 ۸۱ بجے ہوئے ۸۲ بجے ہوئے ۸۳ بجے ہوئے ۸۴ بجے ہوئے ۸۵ بجے ہوئے ۸۶ بجے ہوئے ۸۷ بجے ہوئے ۸۸ بجے ہوئے ۸۹ بجے ہوئے ۹۰ بجے ہوئے
 ۹۱ بجے ہوئے ۹۲ بجے ہوئے ۹۳ بجے ہوئے ۹۴ بجے ہوئے ۹۵ بجے ہوئے ۹۶ بجے ہوئے ۹۷ بجے ہوئے ۹۸ بجے ہوئے ۹۹ بجے ہوئے ۱۰۰ بجے ہوئے

کا انبار نہیں، ہم نے تجھ کو دودھ پلایا اور کرنا کیا اور اپنے بندے جو تجھ پر طرح کا شرف رکھتے تھے یعنی
تیرے ماں باپ تیری خدمت گزاری کو مقرر کیے اور اُن کے دلوں میں تیری محبت ڈال دی کہ انھوں نے
ہمارے حکم سے تجھ کو ہالا پوسا اور تو روز بروز چوچال اور غوش حال ہوتا گیا۔ پھر ہم نے عقل کو تیرا صلاح
کار بنایا کہ تو اس کی مدد سے اپنی آسائش جاہلہ کے واسطے ہر طرح کا سامان ہم پہنچاے۔ دنیا کے چند،
پرند، حیوانات، نباتات، جمادات، سب کو تیرا مطیع فرمان بنا دیا کہ تو اُن پر علم رانی کرے اور انھیں
متصرف ہے کیا اس لئے کہ تو بہک کر بھی کمی ہماری طرف رخ نہ کرے اور سدا ہم سے بھاگا بھاگا پھرا؟
پھر یہی زندگی محض ایک سستی ہے۔ دوسرے تجھ کو تنفس کے لئے ہوا نہ ملتی تو تیرا دم نکل جاتا۔ ایک
رات دن بے آپ نہ تھکے کو جینا دشوار ہوتا۔ منوں ہوا تو سو گئے گیا اور کبھی نہ سوچا کہ ہمارے طفیل میں
خدا انبار کے انبار ٹھوس گیا اور کبھی نہ سمجھا کہ ہماری بدولت۔ زندگی بھر کئی کوئی تو نے خالی کئے ہوئے
مگر کبھی دھیان نہ کیا کہ ہمارے صدر قے میں۔ اور پانی اور ہوا اور غلہ وغذا کیا ضرورت کی کل چیزیں
تو کہاں سے ہم پہنچاتا تھا۔ ہمارے گوشہ خانہ عام سے۔ مگر اس پر تیری یہ پیکر سی تھی کہ گویا ہم تیرے قرضدار
ہیں یا ہم پر کچھ نیرا ادھار ہے۔ تو کھاتا تھا اور کھاتا تھا اور کھاتا تھا اور کھاتا تھا۔ دنیا کی باتوں میں تو
تیری عقل بڑی رسا تھی مگر تو جان بوجھ کر ہمارے ہی ساتھ تھا کہ تیرا تھا۔ منع پڑا نکھیں عقیں اور امداد
ایک چھوٹا دوکان تھے اور پہرا۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے، جنگل، دریا، میدان، انواع و
اقسام کے درخت، پھل، پھول، کھانے کو، لوٹاں نعمت پہننے کو رنگ رنگ خلعت جو اس پریش بہا، لغو
۱۱۔ دنیا بھر کا سامان ہم نے تیرے واسطے مہیا کیا اور ایک تیرے دم کیلئے اس قدر لوازم ہم پہنچا یا ہم
ہاں تک تیری خاطر عزیز اور تو ہم سے مخفی! ہم کو اس قدر تیری بزرگداشت ملحوظ اور توجہ سے
۱۲۔ ہم چاہتے تو ایک ادنیٰ سی چوٹی تیرے ہلاک کر کے کو کافی تھی۔ ہم مخالفت نہ کرتے تو خود
۱۳۔ ہم میں فساد کا مادہ ایسا تھا کہ ایک ذرا سا روگ تیرے قہا کر دینے کو بہت تھا، مگر ہم تجھ سے دوستی
تھے اور تو ہم سے عداوت۔ ہم عنایت کرتے تھے اور تو بغاوت۔ کیا یہی تھا بلکہ جو تو نے چھو دیا؟

فرق کرنے کا سلیقہ ۱۲۔ پرورش کیا ۱۳۔ بہت یاد ۱۴۔ جان دار ۱۵۔ جس بھل و رفت ۱۶۔ بے جان
۱۷۔ جیسے جی بھر وغیرہ ۱۸۔ حکم کا طاع ۱۹۔ اپنے کام میں ۲۰۔ ہے یہ حقیقت زندگی ۲۱۔ سانس لینے کے لئے
۲۲۔ کھانا کھانے کے لئے ۲۳۔ مراد ہے گودام ۲۴۔ مطلب کو پہنچنے والی ۲۵۔ جان بوجھ کر اپنے میں خیرینا
۲۶۔ ایک رنگ کے کھانے ۲۷۔ بیش قیمت مونی ۲۸۔ چاندی سونا ۲۹۔ سامان ۳۰۔ برگشتہ پھر ہوا ۳۱۔
۳۲۔ بخاری ۳۳۔ سرشتی ۳۴۔

۱ کیا بھی تھا مصلحت جو تجھ سے ہم کو ملا ۹ ہم نے تجھ کو دنیا میں بیٹھے وقت کیا ناکہ کی غمی کو دیکھ روح ایک جو ہر لحظہ پر اور جھکو بہت ہی عزیز ایسا نہ کرنا کہ اس کو دنیا میں جا کر بگاڑ لائے یہ میری عمدہ امانت اور نفیس ودیعت ہے۔ دیکھ اس کی احتیاط کا نتیجہ اور حفاظت کا حصہ کیجیو جیسا آجلا شفاف براق روشن یہاں سے لئے جاتا ہے ایسا ہی دیکھ لوں گا۔ آج نولے روسیہ اس کو لایا ہے پوتھ سے بدتر اور ٹھیکری سے کمتر بنا کر نجس، ناپاک، پتھر، بے آب، بدرقی، خراب۔ ہم نے تو تجھ سے چلتے چلتے کہہ دیا تھا کہ تو دنیا میں دل مت لگا کر اور اس طرح رہو جیسے سرانے میں مسافر۔ تو وہاں گیا تو بس وہیں کاہور ہا اور ایسی لمبی تان کر سویا کہ قبر میں آکر جاگا۔ تھا تو مسافر اور بن بیٹھا مقیم۔ تھا تو شیخ سیاح اور ہو گیا منوطن۔ کیا تو تمام عمر دنیا میں مال نہیں جمع کرتا رہا اور کیا تو نے پتی پتی عمارتیں اس خیال سے بنائیں کہ مد توں ان رہیگا ۹ مسافر کا یہی کام ہے سیاح کا یہ ہی شیوہ ہے ۹ تو تو جانتا تھا کہ تجھ کو یہاں لوٹ کر آنا ہے۔ پھر مرنے کے نام سے تجھ کو موت کیوں آتی تھی اور چلنے کی خبر سنکر تو مچلتا کیوں تھا ہاول تو تجھ کو ہماری عبادت کا اتفاق ہی نہیں ہوا لیکن جب کبھی تو لوگوں کی شرم حضور یا دکھا کے یا ابتداء رسم کیوہر سے مصروف عبادت ہوا بھی تو کس طرح کہہ دل کہیں تھا اور کہیں۔ کوئی نماز بھی تیری سچا سچو سے خلی تھی ۹ دنیا کی برسوں کی بھولی لہری باتیں تجھ کو نماز میں یاد آتی تھیں اور نماز تو کیا پڑھتا تھا گھاس کا سا تھا۔ نہ تعدیل ارکان ٹھیک نہ قنوت درست۔ نہ قعدہ صحیح۔ برس بھر تو دونوں شکم کو ناپ شناپ سے بھر رہا تھا برسوں دن صرف ایک ہیندہ کے وزے رکھنے کا ہم نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ تجھ کو ہماری نعمتوں کی قدر ہو، تجھ کو اپنے انسانے جس پر جو مبتلائے مصیبت ہیں۔ رحم آئے اور تیری صحت بدنی کو بھی نفع پہنچے، تیرے مزاج میں فروغی اور انکسار کی صفت محمود کہ یہ ادا ہم کو بہت بھاتی ہے پیدا ہوا لیکن یوں دنیا کے کام مصروف میں تو تو دن بھر بے آب و نہ مصروف رہا، نہ شکوہ نہ گلا، تازہ دم، ہشاش بشاش۔ پھر کھانا تو ہونے کو موجود مگر روزہ چونکہ ہمارے حکم سے تھا دن میں سینکڑوں مرتبہ تو پیراس کی شکایت اور جو آیا اس سے

۱۱ انعام ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴

جب تک جیل کے باڈ کریں گے رسم و نیا کے مطابق آپ کا کھانا بھی برادری میں تقسیم کر دیا جائے لوگ شاید یہ سیکر
منہ پر خوش آمد سے کہتے ہوں مگر کہتے تھے کہ اس مہینے سے میں باپ کا کھانا اچھا کیا دعا کے بارے میں
غلط بات کیوں کر عرض کروں اہتمام نہیں ہوا۔ آپ کے بعد ترکہ و میراث کے جھگڑے بڑ گئے کہ آج تک
نہیں سلجھے۔ مگر یہ تو فرمایا کہ آپ تو صوم و صلوات کے بڑے پابند تھے کیا اعمال و افعال کچھ بھی کام نہ آئے
باپ کیوں نہیں۔ یہ انہیں اعمال کا طفیل ہے کہ تم مجھ کو اس حالت میں دیکھتے ہو ورنہ بہنیرے مجھ سے
بھی زیادہ تکلیف میں رہیں حالات میں جیل خانے کی سی ایڈ ہے۔ مگر یہاں اعمال میں خلوص نیت شرط
ہے۔ میں نے اپنے اعمال کو آکر دیکھا تو اکثر جیسے جھوٹے موتی، کھوٹے روپے۔ نمازیں بے حضور قلب ^۱ ^۲ ^۳ ^۴ ^۵ ^۶ ^۷ ^۸ ^۹ ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰} ^{۱۰۰۱} ^{۱۰۰۲} ^{۱۰۰۳} ^{۱۰۰۴} ^{۱۰۰۵} ^{۱۰۰۶} ^{۱۰۰۷} ^{۱۰۰۸} ^{۱۰۰۹} ^{۱۰۱۰} ^{۱۰۱۱} ^{۱۰۱۲} ^{۱۰۱۳} ^{۱۰۱۴} ^{۱۰۱۵}

سمجھا کہ خود تیری ہی کوشش کا نتیجہ تھا۔ سچ جاکر تجھ کو انگریز کے وعدہ زبان کا زیادہ آسرا ملے یا
 ہمارے عرصہ ہی تک ^{۱۱} دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے تم کو کون سا نصیب حاصل
 دیا ہے؟ سمجھو کہ نصیب و فائدہ جتنا تھا تو گناہ پر تجھ کو کیوں کر جہالت ہوتی تھی؟ تو بھول کر کبھی بھلا
 میں تو نہیں کو دیکھی تھی بانی میں تو تو نے باطن نہیں ڈالا۔ کبھی جلتی ہوئی آگ کو تو نے مٹی میں
 گھسیں لے لیا۔ مگر تو گناہوں کا نہایت بیباکی سے مرکب ہوتا تھا۔ ضرور سہے کہ یا تو تجھ کو ہمارے فرمانے
 کا یقین نہ تھا کہ گناہ کی سزا آتش دوزخ ہے یا اگر یقین تھا تو تو اس کو دنیا کی آگ سے کمتر سمجھتا تھا۔ دنیا
 میں جو کچھ رہا، جو کچھ عیش و آرام ہم نے تجھ کو بے استحقاق صرف اپنی مہربانی سے عطا کیا تھا کیا تو نے
 اس کو ہمیشہ اپنی من تدبیر کی طرف منسوب کیا؟ جو تکلیف تجھ کو دنیا میں پہنچی اگرچہ تو اپنے ہاتھ
 سے اپنے پاؤں میں کھلے ہی مار کر مارتا تھا مگر کیا تو اس کا التزام ہماری ذات مستحکم الصفات پر نہیں لگاتا
 تھا۔ ۹۔ اے احسان فراموش! ہزاروں لاکھوں احسان میں نے تجھ پر رکھے اور تجھ سے اتنا نہ ہو سکا کہ
 بھلا منہ سے اقرار تو کرتا۔ اے ناشکر ابے شمار نعمتیں میں نے تجھ کو عطا فرمائی مگر تجھ پر اتنا بھی
 اثر نہ ہوا کہ کبھی زبان پر تولاتا۔ جتنا میں نے تیرے ساتھ سلوک کیا اتنا ہی تو میری مخالفت پر مرکب رہا
 رہا۔ جتنی میں تیری رعایت کرتا رہا اس قدر تو گستاخ اور شریر ہوتا گیا۔ اس حیات سے تہات پر تھک کر
 اتنا کمند ہو گیا تھا کہ تو اپنے نیکیں ہماری خدائی سے باہرے چلا تھا۔ اس چند روزہ زندگی پر اس قدر
 مغرور تھا کہ دائرہ عبودیت سے اپنے نہیں خارج کرنا چاہتا تھا۔ ہم نے تجھ کو فیصلے سے سب سے پہلے
 اور خلعت انسانیت سے سرفراز بنایا۔ جو تجھ کو درکار تھا سو دیا۔ جس کا تو حاجت مند تھا سب ملتا
 کیا۔ ہر حال میں تیرے حافظ، ہر کیفیت میں تیرے نگہبان ہے۔ کیا اس واسطے کہ تو کبھی بھول کر بھی
 ہماری طرف توجہ نہ کرے اور ہمیشہ اپنی دیگر دنیا کی مسجد ہم سے جدا رکھے؟ جب تو ایک مضبوط گوشت
 تھا ضعیف و لا یقین، نادان، و جاہل، ضعیف اتنا کہ عقل و حرکت پر قادر نہیں، نادان ایسا کہ خوش فہم نہ گئے

۱۰۔ لکھی ہوئی دستاویز ۱۱۔ جتنے جاندار زمین پر ہیں اللہ سب کی روزی کا ذمہ دار ہے ہر سال ہر سال سب چیزوں
 کو دیکھنے والا ۱۲۔ سب کی سننے والا ۱۳۔ سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۴۔ سب بات پر قدرت رکھنے والا ۱۵۔ دلیری ۱۶۔
 یعنی سید مگر تجھ سے گناہ سرزد ہوتے تھے ۱۷۔ فائدہ اس میں ۱۸۔ یعنی اپنی ہی کوشش کو نتیجہ سمجھنا ۱۹۔ مراد ہے
 کہ آپ اپنا نقصان کرتا تھا ۲۰۔ جس میں تمام خوبیاں اکٹھی ہوں ۲۱۔ احسان کو ہوں جانے والا ۲۲۔ ان کے لئے ۲۳۔ مستند
 تیار ۲۴۔ بے ادب ۲۵۔ زندگی نابالغ ۲۶۔ غور ۲۷۔ تھوڑے دن کی ۲۸۔ بڑی کا حلقہ ۲۹۔ کہہ نہ سکتا ۳۰۔ گویا
 ۳۱۔ موجود ۳۲۔ محاورہ ہے موقع پر بولا جاتا ہے کہ جب کوئی شخص دوسروں کی بات کے خلاف اپنی سمجھ سے ملے تو ایک کام کرتا ہے

تمام کرنے کی نظر سے ہم تجھ کو مہلت دیتے ہیں۔ چاہئے نامہ اعمال کو دیکھو اور اچھی طرح سوچ سمجھ کر کوئی بات جسے بیان کر بشیر طبع کہ معقول اور ناقابل قبول ہو۔

خواب سے بیدار ہو کر نصوص کو اپنی اور اپنے خاندان کی لایعنی زندگی پر سخت تاسف ہوا اور اس نے تلافی مافات کا عہد کر کے فہمید اپنی بی بی سے ماجرائے خواب بیان کیا اور صلاح خاندان کیلئے اسکو اپنا مددگار بنایا

باپ نے جو یہ رام کہانی سنائی بیٹے پر اس طرح کی ہیبت چھائی کہ چونک پڑا۔ جاگتا پھر وہی والاں تھا اور وہی تیمار داریوں کا سامان۔ بی بی پائنتی ہوئی آہستہ آہستہ ہٹکھا جھل رہی تھی۔ میاں کی آنکھ کھلی ہوئی دیکھ اس کی جان میں جان آئی در نہ جس گھڑی سے میاں نے جی بڑا کیا تھا سہووں کے ماتے کا ٹو تو بدن میں خون نہیں تھا۔ نصوص آٹھ بجے ڈاکٹر کی دوا پی کر جو پڑا تھا تو اس وقت کا سو یا سو یا اب کہیں دو بجے جا کر ہوش یار ہوا۔ چونکہ ڈاکٹر کہہ گیا تھا کہ تنید آگئی تو جان نا کہ بیمار ہو گیا اس کے سونے سے سب کو تسلی سی ہو گئی تھی۔ مگر جب زیادہ دیر ہوئی تو عورتیں پھر گھبرانے لگیں کہ نہیں معلوم کہ بچہ بچہ ڈاکٹر کیسی دوا پلا گیا ہے کہ دوپہر پڑے پڑے گور گئے کروٹ تک نہیں بدلی۔ خدا جانے اندر سے جی کیسے آندہ دلیر ایسی کیا آن جی ہے، کیوں کر ہوش آئے گا، دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ نصوص بیدار ہوا تو بی بی نے پوچھا کہ میسی طبیعت ہے۔ ۹ اچھے سوئے کہ گھر میں رونا پیٹنا ہوا کیا اور تم کو خبر نہیں: بولویات کرو، کہ اوپر والوں کو تسلی ہو۔ کسی بچے کے منہ میں دانت تک گیا ہو تو حرام۔ چھٹے بڑے سب کل کا کھانا کھا کر پھر روئے روتے روئے لڑکیوں کی آنکھیں سوچ گئی ہیں۔ لڑکے ہیں کہ مضطر اور پریشان پھرتے ہیں۔ بی بی نے ہر چند دلجوئی کی مائیں کیں مگر نصوص کو خواب کا سارا ماجرا پیش نظر تھا مطلق جواب نہ دیا۔ بی بی بھی کہ بیمار کی وجہ سے بوائے کو جی نہیں چاہتا ہوگا۔ مگر وہ خدائے سب کے دل سے منع ہو گیا۔ مبارک سلامت

۱۵۰۰ء کا غز جس میں انسان کے تمام تہمتے بھلے ہم جو اس نے دنیا میں کئے ہیں لکھے ہونگے ۱۲۷۰ء حکام کرتے سے رہ گئی نقاس کا عوض یعنی اس نے اپنے دل میں چھپا کر کینہ نہ جو غفلت سے اپنا زمانہ برباد کیا ہے کس طرح اس کی کسر نکالوں ۱۲۷۰ء عورت کا حمار ہے۔ قے کرنے کو کہتے ہیں ۱۲۷۰ء یعنی بیمار واروں کو اور گھر کے لوگوں کو تسلی ہو ۱۲۷۰ء اندیشہ ۱۲

ہونے لگی اور مگر بھرے بے رمضان کے عید منائی۔ گو دیر ہو گئی تھی مگر لوگ بھوکے تھے بازار سے طلبا پوری منگو کر سب نے تھوڑا بہت کھا یا پیا۔ کھانے ہی میں کسی نے یہ بات بھی پھیر دی کہ مرض کا غسل صحت ہو تو ایک رات جگا بڑی دھوم سے کیا جائے اور اپنے ہونے کی شادی کریں۔ یہ لوگ تو شادی اور ریت کے اراوے کر رہے تھے اور نصوص اپنے خواب کے تصور میں غلطال پہچال تھا اس کا دل مان گیا تھا کہ یہ خواب میرے دھرم و خیال کا بنایا ہوا نو پر گز نہیں ہو رہا ہے ایک امر من جانب ہے۔ خواب کیا ہو؟ روایات صاف اور انعام آ رہی ہے۔ باپ کا اظہار اس نے ایسی توجہ سے سنا تھا کہ حرف بحرف نوک نے بان یا د تھا بقیہ لازم باپ پر لگاے گئے تھے غور کرتا تھا تو سب اپنے میں پاتا تھا بلکہ باپ کی حالت سے اپنی حالت کو مقابلہ کرتا تھا تو کچھ نسبت نہ تھی اس مرحوم کا یہ حال تھا کہ نماز روزے کے پابند۔ درود و وظائف کے مفید معاملے کے صاف ہو۔ بار کے کھرے۔ لوگوں کے دیکھنے میں محتاط، پر سیزگار، متقی، دیندار، اور یہاں نماز بھی تھی تو گندے دار عید پر تو ضرور اس واسطے کہ عید سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی تیو مار نہیں، اس سے بھاری کوئی میلہ نہیں، برس روز میں بھی دوون تو ساز و سامان کی تلاش کے ہوتے ہیں۔ کوئی اپنے نئے شان و کپڑوں میں اکڑ رہا ہے۔ کوئی گھوڑے کو چھپر چھپر کر کدانا ہوا قصد لوگوں کی بھیر کو چیرتا پھاڑتا چلا جا رہا ہے۔ کوئی نوکروں کی ہڈی چوسن کر بچولا ہوا ہے۔ کوئی کرائے یا مانگے کے ناگجور سوار گاڑی بان سے کہتا ہے چودہری کیسا سڑیل تاگر بنا رکھا ہے، گدا ہے تو میلہ، پوشش ہے تو پھٹی ہوئی، نہ میلوں کے گلے میں گھونگھرو، نہ پھیموں میں جمنا بجمنا، عید کا وقت قریب ہے اتنا تو کر دو آگے کہ چار ماہے اس کے برابر لگائے ہیں۔ مرد آدمی بچہ کو انعام لینے کا بھی سلیقہ نہیں، بار بامجہ اگر کپڑے خوب صاف ہوئے اور دھوئے بھی ایسی سخت ہوئی، دین ابرو باد سے پاک ہوا، دوست آشناؤں سے ملنے جلنے کو جی چاہا تو گئے ورنہ محلے کی ہی مسجد میں سڑخانی یا دلیں میں تاویل گئی کہ شہر الفطرحہ میں اختلاف ہے پنج، قمتی کو تو فرض واجب کیا مستحب بھی نہیں سمجھا۔ صبح اور ظہر اور عشا تو عمر بھر پڑھی ہی نہیں کیونکہ عین سونے کے وقت تھی۔ یہی عصر سو بھانوی اور سیر پانڈا، خرید اور فروخت، دوست آشناؤں کی ملاقات، دنیا بھر کی ضرورتوں کو بالائے طاق رکھتے تو ایک نماز پڑھتے۔ مغرب کے واسطے تو عذر تھا ہر تھا وٹ کی تنگی جب تک

۱۷ جب کوئی خوشی ہو تو دعوتیں رات بھر جگاتی اور گیت گاتی ہیں ۱۸ چران پریشان سے سجاغاب لگے خدا کی طرف اشارہ ۱۹ رسم کیا گیا۔ مسلمانوں میں جب کوئی مرجانا ہے تو اس کی طرف اس لفظ سے اشارہ کیا کرتے ہیں ۲۰ احتیاط اے ۲۱ یعنی کبھی پرہیز کبھی نہ پرہیز ۲۲ سے دونوں عیدیں یعنی عید - بقرعید ۲۳ اور بقرعہ کا ذکر ۲۴ یعنی عید کی آداب کی

مٹھ دنا تو ان کی حکایت، العطش اور الجوع، یہی تیرے دو وظیفے تھے۔ روزہ افطار کیا اور بدحواسی کو گر
 چار پانی پر الیا گر اگر گویا جان نہیں۔ باوجود کہ تو دو دن کا کھانا ایک ہی رات میں کھا دیتا تھا پھر بھی اس
 تصور سے کہ کل پھر روزہ رکھنا ہے تیری حرص البقر کو کسی چیز سے سیری نہیں ہوتی تھی۔ توعید کا اس طرح
 منتظر رہتا تھا جیسے کوئی قیدی تارسخ رہائی کا۔ تیرا بس چلتا تو ۹ گھنٹہ کیا ۱۵ کی عید کرتا۔ کیا ایسے ہی
 روزوں کے ثواب کا امیدوار صاحب کا متوقع ہے ۹ میں نے تجھ کو انسان بنا کر بھیجا تا کہ مصیبت زدوں
 کی ہمدردی کرے مگر تو نے ایسی تنہائی اختیار کی کہ راحت پہنچاتا تو درکنار دوسروں کو تکلیف دیکر
 بھی اپنی آسائش حاصل کرنے میں تجھ کو پاک نہ تھا۔ تیرے ہمسائے ہمارے ہمارے رانگو فاقے سے
 سوتے تھے اور تجھ کو سوتا ہوا ہم کے علاج سے اُن کی پرداخت کی پروا نہ تھی۔ تیرے پُرکوس میں ایسے
 لوگ بھی تھے کہ جاڑے کی لمبی راتیں آگ تاب تاب کر سحر کرتے اور تو دوسرے دوسرے بھاف اور بھار
 بھاری تو شکوں میں چین سے پاؤں پھیلا کر سوتا۔ نعمت مال و دولت جو پہنچے تجھ کو عطا کی تھی تو نے
 تکلفات لایعنی اور نمود و نمائش کی غیر ضروری چیزوں میں بہت کچھ تلف کی اور جو لوگ اس کے
 سخت حاجت مند تھے ترستے ترستے رہ گئے۔ تیری سب خباثتیں مجھ کو معلوم ہیں تو نے در ماندگی
 کا نام خدا رکھ چھوڑا تھا جب تک سچی و تدبیر سے تجھ کو کار بر تیری کی امید ہوتی تھی تجھ کو ہرگز پورا نہیں
 ہوتی تھی کہ خدا بھی کوئی چیز ہے اور انتظام دنیا میں اُس کو بھی کچھ دخل ہے۔ مگر ہاں جب تو عاجز
 اور در ماندہ ہوتا تھا تب تو خدا کو یاد کرتا تھا۔ اگر ہماری خدائی اور سلطنت تیری فرمانبرداری کی محتاج
 ہوتی تو تو نے اس کے اُٹھا دینے میں کچھ کوتاہی نہیں کی۔ تو نے ہمارے فرمان داد حب الالہ و عان
 کی بے حرمتی اور احکام لازم الاحترام کی بے توقیری کی اور تو نے اپنا بڑا نمونہ دکھا کر میرے بندوں
 یعنی اپنے فرد مندوں کو بھی گمراہ کیا۔ ہر روز تو لوگوں کو مرے لئے دیکھتا اور سنتا تھا۔ کیا تجھ کو نہیں سمجھنا
 چاہیے تھا کہ ایک دن تو بھی مرے گا ۹ خود تیری حالت میں کتنے کتنے انقلاب واقع ہوئے۔ اڑے کے
 سے جوان ہوا، جوان سے بڑھانا تو اُن بال تیرے سفید ہوئے دانت تیرے ٹوٹے، مگر تیری چھکی

۱۵ پاس ۱۲ بھوک ۱۲ یعنی یہی دشکایتیں ہر وقت تیری ذہال پر جاری تھیں ۱۲ گھنٹہ کی ہی بھوک کبھی
 کھانے سے سیر نہیں ہوتی ۱۲ سالان ۲۹ کے چاند کی عید سے زیادہ خوش ہوتے ہیں ۱۲ خوف ۱۲ بڑھتی ۱۲ بڑھتی
 ۱۲ بیکار ۱۲ ضائع ۱۲ کہہ ۱۲ شہر میں ۱۲ بے بسی یعنی جب تدبیر سے کام نہ لیتا تھا اور تو عاجز ہو جاتا تھا تو اُس
 وقت تجھ کو خدا یاد آتا تھا ۱۲ حکم سن کر تعمیل کرتا ضرور ہوتا ۱۲ ہمارے احکام جن کی عزت کرنی لازم تھی ۱۲
 بیعتی ۱۲

تو توں میں بری فتور آیا، غرض ہم نے تجھ کو سنا دیکھ کر بہت پریشان ہوئے تھے۔ ہائی کے چھتے دینے
 کئی بار اٹھا اٹھا کر بٹھا دیا مگر تیرے نہیب کچھ لیے سوئے تھے کہ تو نے ہی کروٹ نہ لی۔ یہ
 تمامی عمر تو عقالت میں سویا ہمارا کیا کیا اپنا ہی کھو یا

سخت گیری خود ہماری عادت نہیں اور سخت گیری ہم کریں بھی تو کس پر؟ اپنے بندوں پر رحمت کا مار مارنا
 جلا نا ہر وقت ہمارے اختیار میں ہے۔ مگر جب بندہ بندہ ہو اور ہم کو اپنا مالک سمجھے، نہ غرضاً شخص کہ
 ہم تو دینا توں اور وہ کہے کہ میری آنکھیں پھوٹیں۔ ہم سے زیادہ بھی کوئی دلا گذر کر نہ والا ہو گا کہ ایک
 معذرت پر عمر بھر کے گناہوں کو ہم نے قاطبہ بھلا بھلا دیا ہے۔ لیکن تو یہ استغفار، ندامت اور حسرت
 کا اظہار بھی تو کوئی کرے۔ ہماری رحمت جلد جو، ہماری رافت بہانہ طلب، کتنی کتنی ہار جوش میں آئی
 مگر ہم نے اس کو صرف کرنے کا موقع نہ پایا۔ اگر بندہ ہمارے ساتھ نسبت عبودیت صحیح رکھتا تو ہم اس
 کی لاکھ بڑائیوں پر خاک ڈالتے۔ ہم کو تو بڑی شکایت یہی ہے کہ اس نے ہم کو معبود ہی نہ گردانا۔ عالم اسباب
 میں رہ کر اسباب پر دست ہو گیا۔ پھر ہم جو دیکھتے ہیں تو ہمارے احکام بھی کچھ سخت نہ تھے۔ کھانے کو پہنچنے
 نہیں روکا۔ سوئے کو ہم نے منع نہیں کیا۔ تمتعات دنیوی سے ہم نے باز نہیں رکھا۔ پھر جو تو نے ان کی بجا
 آوری نہ کی تو سوائے تیری بد نفسی کے اور تو کوئی معلوم نہیں ہوتی۔ اے شخص نہایت جس کا تو اپنے نہایت
 آرزو مندی کے ساتھ غواہاں ہے اے کاش زندگی میں تجھ کو اس کی اتنی ہی پروا ہوتی جیسے آرزو پر
 سفیدی۔ دنیا کے چوٹے چوٹے نقصان اور فدا دے زیاں تجھ کو مضطر اور بے چین کر دیا کرتے تھے
 اگرچہ کیا دنیا اور کیا دنیا کا فساد کیا پدی کیا پدی کا شور با! لیکن تباہی دین کی تجھ کو خبر تک سہی تو نہیں
 ہوئی۔ اے کاش تجھ کو نماز کے قضا ہونیکا اتنا ہی۔ بچ ہوتا جتنا ایک مٹی کے پرنے آجھو ہے کے ٹوٹ
 جانا پکا ہوتا تھا ہم جانتے ہیں کہ تجھ کو بہت ہی بڑی ندامت ہو لیکن اس ندامت کا کچھ حاصل نہیں اس
 واسطے کہ یہ وار لہذا ہے وار العمل نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تو ایک بات کا جواب بھی نہ دے سکتا لیکن حجت

۱۵ صفت آقا ۱۲ صحتی کرنا ۱۳ صفت خرد گدھا۔ تا شخص بے عقل کا ہے ۱۴ عذر۔ اہل اسلام کے ہاں نکاح اگر تمام
 عمر کوئی شخص بڑے کام کرے اور پھر خدا کے سامنے سچائی کیساتھ مذکر کرے تو اس کے سب گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ گویا گناہوں کا
 معاف کرنا بے اختیار تیری ذمہ داری کا تھا۔ اور گناہ معاف ہونے کا سبب ہاں ۱۵ دانی مانگا ۱۶ صفت عقیقہ کی رحمت جیل اور بہا و عقیقہ
 کرتی ۱۷ صفت حق۔ یہ کسی قدر صحت سہی ہوئی ہے یہ بھی موقع اور محل کی منتظر رہتی ہو ۱۸ صفت مذکر ۱۹ صفت دنیا کے فائدے ۲۰
 ۱۱ صفت دانی ۱۲ صفت عبادہ ہو مراد اس سے مقدر قلیل ہے یعنی ضرورت بھی ہے اور ۱۳ صفت بے قرار ۱۴ صفت نقصان ۱۵ صفت کھانہ کا
 ۱۶ صفت بے کلمہ یعنی جو کچھ دنیا میں کیا یہ وقت اس کے بے کلمہ ۱۷ صفت کلمہ کو بیکار کر مراد اس سے دیا ۱۸

پھر پھر کر گھر کے صبر شفیق نائل ہو جاتی تھی۔ یہ تو اس عبادت کا حال تھا جس کو ثواب بے رحمت اور اجر بے لکان کہنا چاہیئے۔ اور جس عبادت میں تو ایسی تکلیف بھی تھی جیسے روزہ یا زکوٰۃ حتیٰ علیٰ المسکین کوئی نہ کوئی حیلہ شرعی اس سے معاف رہنے کا وسیع لیا تھا۔ رجب کا مہینہ آیا اور روزوں کے فہر کے مارے ایک عجیب طرح کا سہم چڑھا۔ سب کے آسان نسخہ یہ کہ کسی طبیعت کے کہاں آنا جانا شروع کر دے انہوں نے چند روز زندگی کے واسطے وہ کھچڑے کھڑے کر دیئے ہیں کہ روئے زمین پر ان کے نزدیک کوئی تن درست ہی نہیں رہا۔ اور ملاقات کرنے جاؤ تو پاؤں کی عوض نسخہ حوالے کر دیتے ہیں اور جہاں ایک نے فقہ دہانی اور بدو لگا۔ رمضان کے آتے آتے تو طبیعت خاص محتاج مہل ہو گئی اور حکیم صاحب کی بدولت روزوں سے بچ گئے۔ زکوٰۃ کا مال دینا تو کچھ برسی بات نہ تھی۔ نصیب پر حوالہ لگا کر کیوں گزرتے ہیں کہ زکوٰۃ دینی پڑے۔ جب تک کہ برس پورا ہوئے کو آیا بی بی کے نام بیہ کر دیا۔ گئی کہاں کچھری میں۔ جب بی بی پر وجوب زکوٰۃ کا وقت آیا پھر اپنے نام میں کر لیا اور ٹھٹھیرا بدلائی کر کے خدا کو بالا بتایا۔ یا مال کو ایسے پیرے میں رکھا کہ زکوٰۃ سے رسی ہے خاصی طرح دوکان میں مول لیں۔ مکان بنوئے ان میں کر ایہ وار بسائے کہ مال نامی آپنا می زکوٰۃ مدار۔ غرض جہاں تک نصوص احتساب کرتا تھا اپنے تئیں دین سے بے بہرہ، ایمان بے نصیب، نجات سے دور، ہلاکت متناہی سے قریب پاتا تھا جس عمل نیک پر نظر کرتا تو سرے سے اسکے اعمال نامے میں تھا ہی نہیں اور تھا ہی تو ایک عمل اور سینکڑوں تھے، ہزاروں فساد۔ دو چار تادیبیں ہیں تو کاہلی بی بی ورنہ سے خالی نہیں۔ کبھی جاڑے کے دنوں میں یا انظار و سحر میں شریک ہونے کی نظر سے جو روزے رکھنے کا اتفاق ہوا تھا تو ان میں دکھا دے اور ظاہر داری کا نقص تو بھاری تکلیف کی شکایت سے بکلی برباد گناہ لازم۔ کبھی کسی بھوکے منگے کو وہ چیز جو اپنے منہ صرف کی نہ تھی وہی تو اس کو یوں اکارت لیا کہ ایک فقہ دیکر سو بار احسان جتایا اور یہ سمجھے کہ بچا ہے محتاج کو عمر بھر کے واسطے مول لے لیا۔ خلاصہ یہ کہ کوئی عمل نیک نہ تھا جو خالصتہً لائق ہو اور انصاف اس کے ثواب کی توقع اس کے اجر کی امید رکھتا

شفیق کی شریک نہ تھی۔ مغرب وقت صبر شفیق کے نائل ہونے کے بعد نہیں ہوتا۔ ۱۱؎ جہاں تک ہو سکتا تھا ۱۲؎ تیار ۱۳؎ جہاں مال کا چاہیہاں صبر جو برس بچے خدا کی راہ میں دیا جاتا ہے ۱۴؎ مال کی وہ مقدار جو زکوٰۃ واجب دہانی ہوا اہل درجہ جاتا ۱۵؎ اور جو ہم سے برابر ہے ۱۶؎ سب سے کمین دینار کے برابر۔ ۱۷؎ سب سے قلیل ۱۸؎ کا ہوتا ہے اور جو ۱۹؎ سب سے زیادہ ۲۰؎ کا ۲۱؎ پورا سال ۲۲؎ غنیمت بلا عین ۲۳؎ طویل شدہ پیمانے یا مہلکا بہت رو دیا کرتے تھے ہیں ۲۴؎ لیا ۲۵؎ نامی کے در معنی ۲۶؎ اہل متعارف یعنی تادیب و مشہور اور دوسرے آدم فاعل غنیمت سے یعنی بالذہ اور غنیمت افزوں مال نامی ہیں ۲۷؎ دوسرے معنی ہوا ہیں۔ ۲۸؎ تپائی میں پہلے ۲۹؎ نفی معنی سرانجام یعنی قلیل ۳۰؎ دکھا اور ۳۱؎ اظہار روزہ کو کہنے کو کہتے ہیں اور سحر آخر سے آٹھ گھنٹہ کو کہہ دیتا

ان جنالات نے نصوح کے دلیلیں بائیں کیا کہ وہ بے اختیار ہو کر دیا اور کہنے لگا کہ انہی مجھ سے زیادہ لائق
 توبہ کا رہنا کس، یا پہنچا رہی کوئی شخص ہو گا کہ میں نے اپنی ساری عمر تیری نافرمانی میں کاٹی۔ کاش میں
 پہلا ہی نہ ہوا ہوتا۔ یا پیدا ہوا تھا تو مصیبت پر قدرت نہ کرتا۔ کوئی ایسی سخت مصیبت مجھ پر پڑتی
 کہ سر کھلانے کی فرصت دیتی۔ مجھ پر پہلی نہ گری آسمان نہ ٹوٹ پڑا۔ مجھ کو سانپ سونگھ گیا۔ میضہ کر کے
 میں بے چارہ پھر آئے پتھر پھینچا۔ صنت ہو مجھ پر اگر بدلتا۔ عمر گناہ کے پاس پٹھکوں تلف ہے میری زندگی پر
 اگر میری مصیبت پر اقدام کروں۔ عہد پٹے ہی میں استوار کر کے اس کو پھر اپنی عزت تلف شدہ کا خیال لگیا
 اور دل میں کہنے لگا کہ میں نے ساری عمر جو تباہ حالت میں غارت کی اس کی تلافی کچھ بھی میرے اختیار
 میں نہیں اور برسی بے انصافی ہے کہ میں جرم کروں اور سزا پاؤں۔ گناہ کروں اور اس کی پاداش
 جھگڑوں، نصوح کو اپنے گناہوں پر اس وقت اتنی مدامت تھی کہ مرنے کو وہ اپنی ایک لائی سزا
 سمجھتا تھا۔ مگر پھر اس کے جاں برہنے کی خوشی منار ہا تھا اور اس کو افسوس تھا کہ میں مرکبوں نہیں گیا
 علالت کی وجہ سے آٹھنے سے محروم تھا مگر مکے پر اوندھا سر کرنے ہوئے پڑا تھا اور کہہ رہا تھا کہ خدا یا کیا
 تو ای قابل ہوں کہ دوزخ میں جھونک دیا جاؤں مگر جو تو نے اپنے فضل سے پھر چند روز کے واسطے دنیا میں
 رکھ لیا ہے تو ای تو فیق عطا کر کہ کو کاری اور تیری اطاعت و فرمانبرداری میں رہوں اور میری زندگی
 دیندارانہ زندگی کا نمونہ ہو۔ اپنے نفس کے احتساب سے فارغ ہوا تو نصوح کو خاندان کا خیال آیا۔ دیکھا
 تو ملی بی بی سے سب ایک رنگ میں ہیں۔ دنیا میں منہمک رہیں سے بے خبر تب یہ دو سرحد نصوح
 کے دل پر ہوا کہ واسع رہا میں تو تباہ ہوا ہی تھا میں نے ان تمام بندگان خدا کی بھی بات ماری۔ اپنی شام
 اعمال کیا کم تھی کہ میں نے ان سب کا وبال سمیٹا۔ مجھ کو خدا نے اس گھر کا مالک اور سرور بنایا تھا اور
 رو میں مجھ کو سپرد کی تھیں۔ افسوس میں نے وہ یکتا از روی کو تلف کیا اور ممانت انہی کی جنگداشت میں
 مجھ سے اس قدر سخت غفلت ہوئی۔ یہ سب لوگ جیسے حکم کے مطیع اور میری مرضی کے تابع تھے میں نے
 رہنا برا بنو دیکھا کہ ان سب کو گمراہ کیا۔ اگر میں قادر مطلق رکھتا تو یہ کیوں بگڑتے اور یہ بگڑے تو آخر اتنے
 جو نفس چلے گی وہ بھی بگڑے گی۔ عرض میں دنیا میں بدی کا بیج بوجھلا جو لوگ خدا کے اچھے بند ہوتے

۱۵۰ تالیف۔ جو وہ ۱۰۰ گناہ ۱۱۰۰ جب تک جیتا ہوں ۱۲۰۰ سبقت کروں ۱۳۰۰ مقبول ۱۴۰۰ جو عمر گزارا کو چاہا
 ۱۵۰۰ سزا ۱۶۰۰ زندہ رہ جانے ۱۷۰۰ اس وقت ۱۸۰۰ انیس ۱۹۰۰ سبقت کروں ۲۰۰۰ کوئی مسئلہ نہ تھا جس کے معنی نہ تھے توبہ کی

ہیں بائبات الصالحات اور باوکار نیکے دنیا میں چھوڑ جاتے ہیں۔ ایسا بد بخت ہو کہ مجھ سے باوکار نہ رہی
 رہی تو بدی۔ جب تک میری نسل ہے گی بدی برستی اور کھلتی جائے گی۔ جب یہ لوگ خدا کے رب سے جو
 وہی کے واسطے حاضر ہوں گے تو آخر کہیں گے کہ ہر کوئی نے راہ نیک بھلائی نہیں، تو میں کیا جواب دوں گا؟
 یہ خیال کر کے نصوص پھر پھر تہہ پکار کر رو یا اور دوسرا عہد اس نے یہ کیا کہ جتنے لوگ میرے خاندان میں ہیں
 سب کی اصلاح وضع کروں گا اور میرے خدا سے دعا کی کرے کہ اہل عالمین تو اس ارادے میں میری مدد کر
 جو مشکل پیش آئے اُساں ہو جائے میری بات میں اثر ہے اور میرے عزم میں استحکام۔ نصوص کو ایسی ٹوک نہیں
 لگی تھی کہ وہ اس کی بھول جاتا مستحب ہوئے پیچھے اس کو اپنی اصلاح دشوار نہ تھی مگر اصلاح خاندان ایک بڑا مشکل
 کام تھا وہ بخوبی واقف تھا کہ دینداری اور خدا پرستی میرے خاندان کیلئے بالکل نئے الفاظ ہیں جن سے
 چھوٹے بڑے کسی کے کان آشنا نہیں۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ گھر بھر ایک طرف ہوگا اور میں اکیلا ایک طرف
 تھا خاندان میں طوطی کی آواز کون سنے گا اور میں ایک سوہنا چٹا بن کر کیوں کر نصیحت کے بھار کو پھوڑ لوں گا
 پس وہ غور کرنے لگا کہ کس کو اپنا مددگار بنائے، کس کو اصلاح کا قرار دے۔ آخر یہی ہیں آپا کہ اصلاح خاندان
 لئے بی بی سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں اور خدا کو کچھ اس خاندان کی فلاح ہی منظور تھی کہ نصوص نے بی بی کو
 پڑھا لکھا بھی لیا تھا۔ جب نصوص کا دنیا بیاہ ہوا ان ہی دنوں تعلیم نسواں کا چرچا شروع تھا نئی کتابیں جو
 عورتوں کے واسطے جاری ہوئی تھیں نصوص نے سب کو شوق سے دیکھا تھا اور اس کا دل اس بات کو مان گیا
 تھا کہ عورتوں کے لکھانے پڑھانے میں چند در چند فوائد ہیں۔ ورنہ ہی مضمر ہیں۔ چنانچہ اس نے بعض کتابوں
 میں سے بعض مقامات دلچسپ بی بی کو پڑھ کر سنائے۔ بھلائی کی بات سبھی کو پہلی معلوم ہوتی ہے
 بی بی نے بھی اس کو تسلیم کیا کہ عورتوں کیلئے پڑھنا بہت مفید ہے۔ بال بچوں کا کچھ کچھ پڑھنا انھیں اس سے
 پڑھنا شروع کیا تو چار پارچہ مہینے میں اس کو کھٹے پڑھنے لگی۔ شب سے اب تک تھوڑا سا شغل چلا ہی جاتا تھا
 نصوص کو اس وقت بی بی کا پڑھنا جو تا بہت ہی غنیمت معلوم ہوا اور سمجھا کہ بی بی یوں بھی خدا کے فضل سے
 اسم باکسلی فہمید ہے۔ اس کو سمجھا لینا تو چندان دشوار نہیں۔ سب سے پہلے جن کی عمر چھوٹی ہے وہ بھی اصلاح پذیر ہیں
 بڑی دقت بڑی عمر والوں کی ہے۔ ایک بڑا ایک بیٹی بیاسے جا چکے تھے۔ سب جہا کہ وہ لوں اپنے اپنے گھر کے ہیں

۱۱۔ اچھے یا بھار نیک کام ۱۲۔ عام جہانوں کے جو د ۱۳۔ انا د ۱۴۔ بہتری ۱۵۔ عورتوں کے پڑھانے ۱۶

۱۷۔ پوشیدہ ۱۸۔ شغل ۱۹۔ فہمید کے معنی جھگڑا کے ہیں مراد یہ ہے کہ صرف نام ہی فہمید تھا بلکہ نئی بھی سمجھدار ۲۰

بہتیری نمازیں پڑھ لینا، اب نصوص و نصوص نہیں رہا تھا کہ بی بی کو ایسی بھوتی کے ساتھ ملا کر اندر کر کے ہوئے سننا اور اس کو ناگوار نہ ہونا، غرض تو کیا کہ بی بی میں سمجھا کہ بی بی کا کچھ قصور نہیں، جس کا شوہر پہلے دین اس کے ایسے ہی خیالات ہونے چاہئیں۔ تمام تر میری ہی خطا ہے اور ایک میری بیداری نے سارے گھر کو تباہ کر رکھا ہے۔ بی بی سے اس وقت رد و کد کرنا مناسب سمجھ کر تنہا ہی کہا کہ فوس میری ناکاوی سمجھتے تم کو کس قدر گراہ کر دیا کہ فرض خدا کو تم نے ایک سرسری سا کام سمجھا، غرض بی بی کے منع کرتے کرتے نصوص نے غسل کر کے کپڑے بدل نماز پڑھی۔ آج نصوص کی پہلی نماز تھی کہ اس کو داخل عبادت کر سکتے ہیں، وہ اس طرح ہاتھ باندھے ہوئے مؤدب گھڑا تھا جیسے کسی بادشاہ کا عہدہ کے دو برو کوئی ٹوٹی گھڑا ہوتا ہے۔ آنکھیں نہیں میں لگی ہوئی تھیں، ہر بیٹ سلطانی اس پر ایسی چھا رہی تھی کہ نہ ہتا تھا نہ جلتا تھا۔ بس ایک بت کی طرح بے حس و حرکت گھڑا تھا، عاجزی اور فروتنی اس کے ہرے سے ظاہر تھی، حکم کے مطابق گھڑا تھا لیکن جھک جھک جاتا اور گر کر پڑتا تھا غرض ایسی ایسی حرکتیں اس سے سرزد ہوتی تھیں کہ خواہ مخواہ دیکھنے والے کو رحم آئے۔ ہفتے عشرے تک علامات کا کسل رہا۔ پھر تو خدا کے فضل سے نصوص بدستور تو اتنا تندرست ہو گیا مگر چاری کے بعد اس کی عادتیں اکثر بدل گئی تھیں، بہت تو وہ کچھ سوچ میں رہتا تھا بے ضرورت بکنائے تیزی کے ساتھ ہنسنا، یعنی باتوں میں شریک ہونا اس نے مطلقاً چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ بندیت، تواضع، وسعت اخلاق، انکس، صفتیں بھی اس میں آگئیں تھیں۔ چاری سے پہلے اس کی بد مزاجی اس قدر تھی کہ گھر والے اس کو بڑا سمجھتے تھے۔ دروازے کے اندر اسنے قدم رکھا اور کیا چھوٹے کیا بڑے سب پر ایک سہم چڑھا۔ اگر عہدے سے کوئی چیز بے موقع پڑی رہ گئی اور اس نے دیکھ پائی سب پر ایک آفت توڑ ماری۔ کھانے میں داخل ہی نہیں، ذرا تک زیادہ ہو گیا مٹھو نہ لایا گیا، بس ایسی روزہ جانو کہ گھر میں فاقہ ہوا کتنے تو پیارے شہید ہوئے کتنی رکاوٹوں کا خون ہوا اس سے جلیں خبر ہوئی کہ آج کھانا بچھا۔ بچوں کو بات بات میں جھڑکی، بات بات میں گھڑکی، اب نصوص کے سر پر ڈھول بجاؤ کچھ خبر نہیں۔ بلکہ فہمیدہ بچوں کو شوخی

۱۱۲۰ ہجری ۱۲۰۰ھ آسان غیر مزدی ۱۲۰۱ھ بادشاہ کا خوف ۱۲۰۲ھ نہ ہتا تھا نہ جلتا تھا ۱۲۰۳ھ عاجزی ۱۲۰۴ھ
 بہ نماز کا کوئی ۱۲۰۵ھ یہ نماز کا کوئی ۱۲۰۶ھ مکان ۱۲۰۷ھ بے مطلب کی ۱۲۰۸ھ نرمی ۱۲۰۹ھ خاکساری ۱۲۱۰ھ ہر ایک سے
 خاطر داری کے ساتھ پیش آتا ۱۲۱۱ھ صاحب خری ۱۲۱۲ھ ڈرنے کی پیستہ ۱۲۱۳ھ
 ۱۲۱۴ھ کچھ کا ۱۲۱۵ھ مطلب سے کہ نہ تھی غل کر د ۱۲۱۶ھ

کرتے دیکھ خفا ہوئی اور کہتی کیسے ناچواں بچے ہیں، باپ کو یہ حال ہے اور یہ انھیں کے کان میں جا کر شور کرتے ہیں۔ ذرا دیر نہیں دیکھو اکٹھی ہی کسر نکلتی گی۔ شروع میں انصوح کا یہ اندازہ دیکھ کر گھروالوں کو بڑا کھٹکا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ بیماری سے اُسے میں ضرر ہے کہ پہلے سے زیادہ نازک مزاج ہو گئے ہونگے۔ اس بڑا کا قصہ بڑے معاف کے کسی سے ہوتے ہی نہیں۔ دیکھئے یہ کس پر ٹوٹا ہے، کس کی شامت آتی ہے مگر انصوح نے ایسا جلاب نہیں لیا تھا کہ اس نے خون میں ذیاسی گری بھی لگی تھیں وہی ہو۔ لوگ بیمار ہی سے اُسے کمر چڑھتے اور بد مزاج ہو جاتے ہیں۔ اور انصوح عظیم اور بردبار، نرم دل و فاکسار ہو کر اٹھتا تھا معاملات روزمرہ میں اُس کی یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ جو رکھ دیا جائے رکھا لیا، جو دیدیا خوشی سے پہن لیا، نہ محبت نہ تکرار نہ غل نہ فحاشا۔ انصوح کی عادت بدلی تو لوگوں کی مدارات بھی اُسکے ساتھ بدلی ہو پہلے ڈرتے تھے اب اس کا اب ملحوظ رکھتے۔ جنگ و وحشت و نفرت اب اس کے شعور میں محبت کے نہ ہوئے تھے ہی نہیں گھر شور و شغب اُس اور لڑائی جھگڑے سے صاف ہو گیا۔ ابتداً انصوح کو نماز وغیرہ کا اہتمام کرنے دیکھ کر گھروالوں کو جینھا کیا تھا لیکن پھر توبہ کے دو سببوں پر خود بخود ایک اثر سا ہونے لگا اور انصوح اس کا منتظر تھا کہ لوگ ہی طرز انبی و کسبت انوس اور غور نہیں تو اپنا اتمام شروع کر دیں انصوح کی جہاں اوصاف میں بدلی تھیں وہاں ایک ہی تھی کہ وہ خلوت پسند ہو گیا تھا۔ تمام تمام دن اکیلا بالا خلنے پر بیٹھا رہتا۔ بے بلائے اگر کوئی جاتا تو یہ بھی نہ تھا کہ اس سے بات چیت کرے بعض کو خیال ہوتا تھا کہ شاید نیند بڑھ گئی ہے، کوئی یہ سمجھتا تھا کہ اثر نے پڑنے کی توانائی نہیں لی، مگر فہم کو اکثر جانے کا اتفاق ہوتا تھا۔ کبھی نماز پڑھتے دیکھا کبھی چپ بیٹھے ہوئے یا آخر ایک روز پوچھا کہ کیلے تنہا چپ چاپ بیٹھے ہوئے تمہارا جی انھیں گھبرا تا؟ عقور سی دیکھو نیچے ہی تر آہا کرو ہاں بچوں کی باتوں میں دل پہلے۔ محمد کو گھر کے کام دھندے سے فرصت نہیں ملتی یہ انصوح میں تم سے اس بات کی شکایت کرنا لایا تھا کہ جب سے میں بیمار ہو کر اٹھا ہوں۔ مصرع

تم نے اتنا بھی نہ پوچھا کیا ہوا کیونکر ہوا۔

کیا تم کو میرے عادات میں کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا؟ فہم نے رات دن تفادیت، زمینی سماں کا فرق اور پوچھنے کو تمہارے سر کی قسم کئی بار منعہ تک بات آئی مگر تمہارا بڑھنگ دیکھ کر جرات نہ ہوئی کہ پوچھوں

۱۵ خذشہ ۱۳۰۵ عہدہ ۱۲۰۵ برداشت کر ہوا ۱۲۰۵ نفی معنی پوچھا اٹھانے والا اور ہے سخت بات کا سہارا بنیوالا
۱۵ ہر روزہ ۱۲۰۵ میرا ۱۲۰۵ غل غپا ۱۲۰۵ بل بل جائیں ۱۲۰۵ تنہائی کا پسند کرنے والا
۱۵ محبت اور دلیری ۱۲۰۵

نصوص۔ ڈننگ کیسا؟ فمیدہ۔ بڑا ملتے کی بات نہیں، مزاج تمہارا اسدا کا تیز ہے۔ بلا ہی ہم سب
 لگ تم سے ڈرتے تھے ہیں جبکہ بیمار ہو کر آئے تھے سب کو خوف تھا کہ ایک تو کر پلا دو سبے نیم چڑھا
 پہلے ہی سے بلا کا غصہ جو اب بیماری کے بعد کیا تھا کا ملتے ہے۔ ادھر تم کو دیکھا تو کسی کی طرف منتقل نہ پایا
 سمجھے کہ ضرور طبیعت پر ہم اور مزاج نادرست ہے۔ پھر کس کی ہزاروں؟ کس کو اتنی ہمت کہ پوچھے
 اس دور یا فت کیسے۔ نصوص۔ کیوں صاحب کبھی تم نے مجھ کو میرے مزاج کی خرابی پر مشتبہ نہ کیا؟
 فمیدہ۔ "تنبیہ کرتا تو درکنار بات کر نیک تو یا یا ہی نہ تھا۔" نصوص لیکن ان دنوں تو میں کسی پر ناخوش
 نہیں ہوا فمیدہ۔ گھر بھر کو اس کا تعجب ہے۔ نصوص۔ آخر لوگ اس کا سبب کیا قرار دیتے ہیں۔
 فمیدہ۔ لوگ کہتے ہیں کہ وہ باریں کثرت سے لوگوں کو مرنے دیکھا، اپنے گھر میں تین موتیں ہو گئیں
 خود بیمار پڑے اور خد کے گھر سے پھر کر آئے، دل میں ڈر نہ بیٹھ گیا ہے۔ تمھارے بڑے صاحبزادے
 پہ بخیر کرتے ہیں کہ ڈاکٹر نے جو اسمال بند کرنے کی دوا دی دماغ میں گرمی پڑھ گئی ہے بہر کیف
 سب کی ہی رائے ہے کہ علاج کرنا چاہیے۔ نصوص۔ نہ گرمی ہے نہ خلل دماغ ہے، خوف البتہ جو فمیدہ
 مرو ہو کر تم اتنا ڈر گئے۔ آخر ہم سب بھی تو اسی آفت میں تھے؟ نصوص۔ تم ہرگز اس آفت میں نہیں
 فمیدہ۔ یعنی یہ کہ میں نے ہیفہ نہیں کیا۔ لیکن تمہارا ہیفہ کرنا مجھ کو اپنے مرنے سے زیادہ شاق تھا
 نصوص۔ "ہیں ہیفہ کرنے کی بات نہیں۔ بیماری اگرچہ ظاہر ہیں سخت تھی مگر میں تم سے کہتا ہوں کہ شروع
 سے آخر تک میرے ہوش و حواس سب سے تھے تمھاری ساری باتیں میں سنتا اور سمجھتا تھا
 ابتدائے علالت میں جو تم لوگوں نے ہیفہ امثالی جو نیز کیا، پھر صبح کو حکیم صاحب تشریف لائے اور میری
 کیفیت تم نے ان سے بیان کی، پھر ڈاکٹر آئے اور انھوں نے دوا پلائی مجھ کو سب خبر جو جب تم لوگوں نے ڈاکٹر
 کے کہنے سے مجھ کو علوہ دلائل میں لٹایا تو مجھ کو غنودگی سی لگی اور میں نے اپنے تئیں دوسرے جہان میں دیکھا اس کے بعد نصوص
 نے خواب کا سارا ماجرا حرف بحرف بی بی بیان کیا مرنے کی نسبت عورتوں کے دل میں نرمی اور الفت تو زیادہ ہوئی اور میں بہت
 کہ مذہبی تعلیم عورتوں میں جلد اثر کرتی ہے۔ فمیدہ نے جو میاں کا خواب سنا اسقدر خوف اس پر
 طاری ہوا کہ قریب تھا کہ غش آجائے۔ نصوص اگرچہ تمہاری میں اپنے گناہوں پر تاسف کر کے ہر روز دو

۱۵۔ یہ کہادت ہے کہ ملا اپنی ذات سے کوفاد و سب سے پہلے ہوا بھی کر وادھا گئی ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱

چو مرتبہ رہا کر ان افعال و عبادت میں نہیں رہتا تھا تو اگلے سے اس کا دل ہر وقت روتا رہتا تھا اب بی بی کی چہرہ دی اور چہرہ کا سہارا پا کر تو اتنا رویا انتشار پا کر گھٹکی بندھ گئی۔ فہمیدہ پہلے ہی غول زدہ ہو رہی تھی میاں کا رونا اس کے حق میں ہاتھ کو پھیلنے کا بہانہ ہوا اس نے بھی بلایا کہ رونا شروع کیا۔ پھر تو دونوں میاں بی بی ایسا رنے لگے کہ سادون بھاؤں کا سما بندھ گیا۔ آخر نصوص نے اپنے تئیں سینہ بالا اور بی بی سے کہا کہ دیتا ہیں اگر کوئی ہیز رونے کے قابل ہے تو میرے نزدیک گناہ اور خدا کی نافرمانی ہے اور بس کیوں کہ کوئی مصیبت، کوئی آفت گناہ سے بڑھ کر نہیں۔ دنیا کے نقصان پر رونابے فائدہ ویدے کو مانا ہے مگر گناہ پر رونا گویا داغ الزام کو دھونا ہے۔ رونا کفارہ مصیبت ہے۔ رونا گناہ کا کیلئے بہترین مودت ہے۔ رونا رحمت کی دلیل اور مغفرت کا فیصلہ ہے۔ لیکن ہم کو اپنی آئندہ زندگی کا انتظام بھی کرنا ضرور ہے نہایت وہی سند ہے کہ افعال مابعد میں اسکا اثر ظاہر ہو۔ توبہ وہی پکی ہے کہ آدمی جو دل میں سوچے یا منہ سے کہے ویسا ہی کر دکھائے۔ فہمیدہ وہ لیکن اتنی عمر اس خرابی میں بسر کی اب نجات و مغفرت کی کیا امید ہو۔ میں تو جانتی ہوں کہ چارامرض علاج سے دور گزارا۔ نصوص خدا کی رحمت سے بالوس ہو بھی کھڑے۔ وہ بے نیاز بڑا غفور رحیم ہے۔ کچھ اس کو ہماری عبادت کی پرواہ نہیں۔ اگر دوسرے نہیں کے تمام آدمی اس کی نافرمانی کریں تو اس کی ابدی اور دائمی سلطنت میں ایک سر موہا پر بھی فرق نہیں آئے اور اسی طرح اگر تمام زمانہ فرشتہ سیرت ہو جائے اور سائے آدمی شہانہ روز مصروف عبادت ہیں تو اس کی عظمت اور کبریا میں ایک ٹی کے ولنے کی قدر بھی زیادتی اور افزونی نہ ہوگی۔ اگر خدا کو اپنی پرستش اور عبادت ہی کرانی منظور ہوتی تو وہ نافرمان گناہ کار کشن متمر دان کی جگہ فرشتے پیدا کر سکتا تھا۔ یہ باتیں جو ہم پر فرض و واجب کی گئی ہیں ہماری ہی اصلاح ہماری ہی ہیئت و کے واسطے اور اس میں بھی شک نہیں کہ اس میں پرے سرے کا رحم اور غایت عجبے کا حکم ہے۔ ملاک گناہ کو، جہاں عجز و کمال کی مانند و زاری سے پیش آئے بس پھر کچھ نہیں ہے۔

۱۲۱ اگر چشم گرو بکروار شست جو باز آمدی حاجت را در نوشت

۱۲۰ کہادت نکونگے کو خدا چکا دو تو وہ پندگی نہ ہو تو لیت چائے ۱۲۱ سالون بھاؤں و ہر سات کے میسے ہیں جن میں اکثر بارہت ہر سال ۱۲۱ حیرت گناہ چھڑ جائیں ۱۲۱ ضامن ۱۲۱ شہ فرزندگی ۱۲۱ توبہ کے بعد کے ہم ۱۲۱ گوری ۱۲۱ ۱۲۱ امید ۱۲۱ جو کسی کی پرواہ نہ کرے کسی کا حق نہ ہو ۱۲۱ سنا کی کرتی و لا روم کرنے والا ۱۲۱ سوسلا کو پست بنائی ۱۲۱ ۱۲۱ ہمیشہ نہیں رہا ۱۲۱ ۱۲۱ بال ہا پر ۱۲۱ فرشتوں کی سی عظمت ۱۲۱ رات دن ۱۲۱ مشغول ۱۲۱ شانت ۱۲۱ ۱۲۱ و نچا دہر ۱۲۱ خود ۱۲۱ بہتری ۱۲۱ ۱۲۱ گرو کران ۱۲۱ ۱۲۱ اگر کسی پر کام نہ آئے تو اس کو بجا کبھی کسی کی طرف سے کو زبان کی گزری ہوگی۔

وہ مجبور جابر نہیں، سخت گیر نہیں، کیتہ وار نہیں، مگر سبے کیا کہ مجبور بن جائے۔ اس کی مطلق روداشت نہیں کہ کسی کو اس کا شریک خدائی گردانا جائے۔ فہمیدہ۔ کتنا ہی درگزر کیوں نہ ہو مگر ایسے گناہوں کی بھی کچھ انتہا ہے۔ ماں باپ کے عیسیٰ اولاد کی امتنا ہوتی ہے ظاہر مگر دیکھ کلیم کی حرکتوں سے میرا تعہد اور فوکل جی آخر کٹھا ہو ہی گیا۔ کتنی پرورشات کہاں تک شہم پوٹی ۱۱۔ نصوص خدائی پاکیزہ اور کامل صفتوں کو آدمی کی ناقص و ناتمام حادثوں پر قیاس کرنا بڑی غلطی ہے۔ تمام دنیا کے ماں باپ کو جو اولاد کی محبت ہے وہ ایک قسم سے اس عنایت کے فیاض اور لطف و شفقت بے منت کا جو خداوند کریم ہر حال میں اپنے بندوں پر فرماتا ہے۔ گناہ اور نافرمانی انسان کے خمیر میں ہے اگر بندوں کے گناہ پر اس کو نظر ہوتی تو ہر ہر شخص کشتی اور گردن زنی تھا۔ دنیا کا سب کسبی۔ لیکن اللہ سے درگزر اگناہ بھی جو سہ ہے اس اور رزق کا رانہ جو سرکار سے ہندھاری موقف ہونا کیسا کبھی نافع بھی تو نہیں ہوتا۔ سانس لینے کو ہوتا تھا، پینے کو پانی ہو جو آرام کرنے کو رات کام کرنے کو دن سنے کو مکان، وہی چاند، وہی سورج، وہی سامان، وہی زمین، وہی آسمان، وہی برسات، وہی نواک و نباتات جملہ اعضا، ناتھ پاؤں آنکھ کان، اپنی اپنی خدمت پر مستعد نہ ماندگی نہ کسالت نہ کان پس جبکہ خدا ایسے ایسے گناہ اور ایسی ایسی نافرمانیوں پر نیکی سے نہیں چوکتا تو یہ بات اس کی ذلت ستوہ صفات سے بہت ہی مستعد معلوم ہوتی ہے کہ اس کی درگاہ میں معذرت کیجائے اور نہ جتنے تو یہ کیجائے اور قبول نہ کرے۔ اسیوقت میں بی بی دونوں نے دعا کے واسطے ہاتھ پھیلا دیئے اور گڑ گڑا گڑا کر اپنے اور ایک دوسرے کے گناہوں کی مغفرت چاہی۔ اس کے بعد فہمیدہ تو مسرت و اطمینان کی سی باتیں کرنے لگی مگر نصوص کی افسردہ دلی بدستور باقی تھی۔ تب فہمیدہ نے پوچھا کہ جب تو بہ کرنے سے گناہوں کا معاف ہو جانا یعنی ہے اور آئندہ کے واسطے ہم عہد کرتے ہیں کہ پھر ایسا نہ کریں گے تو کیا یہ جو کہ تم آج میں دیکھتی ہوں تو تمہارے منہ پر فرمایا ہی بھائی نہیں۔ نصوص :- ایمان خوف و رجاء کا نام ہے۔ تو بہ کا قبول کیا جانا کچھ ہمارا استحقاق نہیں خدا سے تعالیٰ

۱۵ میرٹ منہ ۱۲ ۱۵ قدر قلیل ۱۲ ۱۵ بے انتہا ۱۲ ۱۵ بے احسان یعنی دیتا ہے اور احسان جب کہ شرمندہ نہیں کرتا
۱۵ سانس لینے والا مرد ہے ہر فرد بشر ۱۲ ۱۵ قتل کئے جانے کے قابل ۱۲ ۱۵ گردن مارنے کے قابل ۱۲ ۱۵ خدا
کا رسول مقرر ۱۲ ۱۵ مہر سے ۱۲ ۱۵ چل پھل ۱۲ ۱۵ ترکاریاں ۱۲ ۱۵ جوڑ بندہ ۱۲ ۱۵ جس کی خوبیاں تعریف کے لائق
ہیں ۱۲ ۱۵ اور بعد از قیاس ۱۲ ۱۵ فہمیدہ ۱۲

قبول کرے تو اس کی عنایت ہو اور قبول نہ کرے تو ہم کو نہ مقام گزیرے نہ محل شکایت ہے
اگر بچے نہ رہے قسمت بچے تو شکایت کیا میرے سلیم غم ہے جو مزاج پار میں آئے
آئندہ کے عہد پر بھی کیا بھروسہ ہو سکتا ہے۔ انسان مخلوق ضعیف البیان ہے غفلت اس کی طبیعت ہے
اور نا فرامانی اس کی طبیعت۔ خدا ہی تو رفیق خیر ہے تو عہد کا نیاہ اور وعدے کا ایفا ممکن ہے ورنہ آدمی ہو
کیا ہو سکتا ہے۔

کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا ہم کیا ہیں کہ کوئی کام ہم سے ہوگا
جو کچھ کہ ہوا ہوا کرم سے تیرے جو کچھ ہوگا تیرے کرم سے ہوگا
اور میری فسردگی کی ایک جہ اس پر کہ کسی طرح اس سے میرا قلب مطمئن نہیں ہوتا، فریاد ہے وہ کیا ہے۔
نصوح ہے وہ یہ جو کہیں تو بگڑا ہی تھا میں نے ان بچوں کو کیسا غارت کیا۔ میری دیکھا کچھ بھی گئے
گزرے ہوئے۔ تم دیکھتی ہو کہ چھوٹے بڑے سب ایک ننگ ہیں کسی کو بھی دینداری سے مس ہو
کوئی بھی خدا پرستی کی طرف رغبت رکھتا ہے؟ اور رغبت ہو تو کہاں سے ہوتی تو گھر میں میں وندہ پر
چرا کہ خیر و وسوسوں کو دیکھ کر آدمی یقیناً بچھڑے نہ کوئی کہنے اور سمجھانے والا کہ نیکت بدکا اتنا رکھنا
بلکہ حق تو یہ ہے کہ میں ان کے ساتھ دشمنی کرتا رہا اور جانا کہ میں ان کی تباہی اور خرابی میں ہر طرح کی مدد
کرتا رہا۔ افسوس ہو کہ میں نے ان کے حق میں کانٹے بوئے۔ ان کے ساتھ دشمنی کرتا رہا اور جانا کہ میں ان کی
بہتری چاہتا ہوں۔ میں جو غور کرتا ہوں تو کھیل کود کی جتنی غراب دہیں ہیں حقیقت میں ان کا بانی اور معلم
میں ہوں۔ میں ہوں۔ میں نے ان کا جی بہلانے کو کھلونے اور کنگوے سے دیے ہیں ان کو خوش
کرنے کی نظر سے ہاتھ ساتھ لے گیا۔ میں نے ان کو دام سے لے کر بازاری سودوں کی چاٹ لگائی
جا فور پالنے ان کو میں نے سکھائے۔ میلے تماشے ان کو میں نے دکھائے۔ خوش وضعی، خوش لباسی کی
دست ان کو میں نے ڈالوائی میں خود عیب مجھ ایک بُرا نمونہ ان کے پیش نظر تھا جو جو کچھ یہ کرتے ہیں ان
کے پیٹ سے لیکر نہیں آئے۔ مجھے سیکھا، میری تقلید کی۔ میں ہرگز اس نعمت کے لائق نہ تھا کہ مجھ کو بچوں
کا باپ بنایا جائے۔ میں کسی طرح اس عنایت کا شایاں نہ تھا۔ کہ مجھ کو ایک بھرے کنبے کی سرداری ملے۔ یہ

۱۵ جس کی بنیاد کمزور ہو ۱۳ مئی مراد ہو کہ غفلت کی طبیعت ۱۲ مئی چھوٹا بیٹی دینا کسی گھوڑی گئی ہوا ۱۱ مئی ان کے
بے سے میں کہ کانٹوں کے لڑے سیدھا سستہ چھوڑ کر ٹیڑھا اٹھیا کریں ۱۲ مئی دنیا دہانے والا ۱۳ مئی سکھا بنیلا ۱۴ مئی سرد پانی
۱۵ مئی پیروی ۱۲ مئی لائق اور سزاوار ۱۲

جیسی میرے نصیبوں کی شامت و آفات کی بد قسمتی تھی کہ ان کی پروا نہ تھی مجھ کو سپرد ہوئی۔ افسوس میں تمیز کر سکتا ہوں
 سے پہلے یہ قسم کیوں نہیں ہو گئے۔ شیر خوارگی ہی میں میل سائے تریوں ان کے سر پر سے کیوں نہیں اٹھا لیا گیا کہ
 کوئی دوسرا ان کی تربیت کا مشغلہ ہوتا جو اپنی خدمت کو مجھ سے بد بھلا بہتر انجام دیتا۔ خضبت کے کہہ سنا
 کے بچے کہلائیں اور باجیوں کی سہی عادتیں رکھیں۔ مجھ کو اہل ان کی شکل زیر معائنہ ہوتی ہے۔ صورت سیرت
 ظاہر باطن ایک سے ایک خراب، ایک سے ایک بتر۔ ایک نابکار کو دیکھ کر وہ ماش کے لئے کی طرح ہر وقت
 ایتھٹا ہی رہتا ہے۔ کبھی سینے پر نظر ہے، کبھی بازوؤں پر نگاہ ہے۔ آدم زاد ہو کر لقا کیو تکر کا پٹھا بنا پھر تا
 اتنا اکڑتا ہے اتنا اکڑتا ہے کہ گردن گدی میں جا لگی ہے۔ کپڑے ایسے چست کہ گویا بدن پر سیسے گئے ہیں۔ چھاتی
 پر ہانگے رکھے کے بند ہیں۔ گھٹنوں تک پا بجائے کی چوڑیاں پڑی ہیں۔ ایک بولی برابر لٹتی ہے کہ خود بخود گر پڑتی
 ہے۔ دوسرا ناہنجار صبح اٹھا اور کیو تکر کول باپ دادا کا نام اچھا لئے کوٹھے پر چڑھا پھر سوا پھر دن چڑھے تک
 کوٹھے پر دھما چو کڑی چھائی۔ مائے ہاند سے مدرسے گیا عصر کے بعد سے پھر کوٹھا ہے اور کھانا ہے۔ شام
 ہوئی اور شطرنج بچھا۔ تو اگر مدرسے سے چھٹی ملی تو میسر لڑائیں۔ تیسرے والا بقی بڑے مہیاں سو بڑے
 مہیاں چھوٹے مہیاں بھلن اللہ۔ محلہ ناللاں، ہمسائے حاجز اس کو مارا، اس کو چھوڑ، چاروں طرف سے
 ایک تارہ تارہ رنج رہی ہے۔ غرض کچھ اس طرح بے سر سے بچے ہیں ناہنجوار، آوارہ، بے ادب، بے تمیز
 بے حیا، بے غیرت، بے سیر، بد مزاج، بد زبان، بد وضع، کہ چند روز سے دیکھ دیکھ کر میری آنکھوں
 میں خون اُترتا ہے۔ ان حرکات فسکات، نشت برخواست کوئی بھی تو ہلے انہوں کی سہی نہیں۔
 گالی دینے میں ان کو باک نہیں۔ فحش کیے میں ان کو نا مل نہیں۔ قسم ان کا تکیہ کلام ہے نہ زبان کو روکتا ہے
 نہ منہ کو لگام ہے ان کی چال ہی عجیب طرح کی اکھڑی اکھڑی ہے کہ بے تہذیبی ان کی رفتار کا ظاہر ہے
 نہیں لڑکیاں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ ان میں اس طرح کے عجوبہ نہ ہوں گے جو لڑکوں میں ہیں لیکن سنا
 ہی مجھ کو اس کا بھی یقین ہے کہ مینار از زندگی تو کسی کی بھی نہیں۔ ان کو کبھی اکثر گڑیوں میں مصروف
 پاتا ہوں یا کتبہ میں کوئی تقریب ہو نیوالی ہوتی ہے تو کپڑوں کا اہتمام کرتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ لڑکے
 گالیاں بہت بکتے ہیں تو لڑکیاں کو سننے کثرت سے دیا کرتی ہیں قسم کھانے میں جیسے وہ بیباک ہیں جی

۱۔ بروجن ۱۲ ۲۔ عمر ۱۲ ۳۔ دو دو چینی کی حالت ۱۱ ۴۔ پریش تعلیم ۱۲ ۵۔ ذمہ دار ۱۲ ۶۔ کلی نہ ۱۲ ۷۔ کتبہ
 ۸۔ قسم کا کیو تکر جس کی گردن پہنچ پڑی تھی ہے ۹۔ نابکار ۱۰۔ کراوت سے ۱۱۔ خوف ۱۲۔ لپی بات ۱۳۔
 جو الفاظ یہ تصور ہر بات کے بعد زخم سے لگیں جیسے کہا نام ہے جو ہی سو ۱۴۔ ناشائستگی ۱۵۔ شادی بیاہ وغیرہ ۱۶۔

بے دھڑک میں بہر کیف کیا لڑکیاں میرے نزدیک تو دونوں کچھ ایک ہی طرح کے ہیں۔ ان سب کی بہتہاہ حالت دیکھ کر میں زہرہ کے گھونٹ پی کر رہ جاتا ہوں مگر پھر دیکھتا ہوں تو ان کا کچھ بھی قصور نہیں دکھتا اگرچہ تو میری ہے اور تھادی۔ ان کے عیوب پر جھڑکنا اور ملامت کرنا کیسا ہم نے کسی ان کو روکا تک بھی نہیں۔ ”فہمیدہ“ یہ تم تو ابھر کے کٹھنہ بیٹھے دلے ٹھہرے، اس میں تو میرا ہی سہرا سر قصور ہے۔ بچہ اتنا ر میں ماؤں ہی سے زیادہ ماؤں ہونے اور ماؤں ہی کی خوب کپڑے نہیں۔ بلکہ تم جب بھی ان کو نصیحت کرتے اور کسی بات پر گھڑکتے تو میں ان کی حمایت لیتی تھی۔ ان سب کے میں نے خراب کیا اور اس کا الزام بالکل میری گردن پر ہے۔ ”نصوح“ بدیشک تم نے بھی ان کی اصلاح میں کوشش نہیں کی لیکن پھر بھی میں باپ تھا تم سے ان کی پرورش متعلق تھی اور مجھ سے ان کی اصلاح و تہذیب۔ ”فہمیدہ“ ماں میں نے ان کے بدنوں کو ملا اور اور ان کی روتوں کو تہاہ اور ہلاک کیا۔ میری ہی بیہودہ محبت نے ان کی عادتیں بگاڑیں۔ میرے ہی نامعلوم لاڈ پیار نے ان کے مزاجوں کو گندہ۔ ان کی طبیعتوں کو بے قابو بنایا ”نصوح“ لیکن اگر میں اپنے کام پر آمادہ اور مہرگرم ہوتا تو ممکن نہ تھا کہ میں کہوں اور نہ سنیں میں چاہوں اور نہ کر میں آخر میں ان پر مضابطہ تھا۔ میں ان پر ہر طرح کی قدرت رکھتا تھا اور صرف ان پر بلکہ سارے گھریلو فہمیدہ۔ پھر بھی جس قدر ان کی بڑائیاں مجھ پر ظاہر ہوتی تھیں ان کا شدید دسواں حصہ بھی تھیر نہ کٹا۔ ”شکستہ“ جان بوجھ کر میری عقل ہمیشہ بڑھ گیا، دیکھتے بھڑکتے میں اندھی بنی رہی۔ اب جو جو خرابیاں ان کی ہیں جانتی ہوں تم کو معلوم نہیں۔ دیکھو لڑکیاں ہی ہیں کہ تم گڑیاں کھینچے اور کپڑوں کا اہتمام کینکے سولے ان کے حالات سے۔ محض سبے خیر ہو۔ میں جانتی ہوں کہ ان کے مزاجوں میں کیا کیا خرابیاں ہیں، ان کی عادتوں میں کیسے کیسے بگاڑ ہیں۔ ”نصوح“ پھر آخر کیا کرنا ہوگا؟ ”فہمیدہ“ میرے گمان میں ان بچوں کی اصلاح تو اب ہمارے امکان سے خارج ہے۔ ”نصوح“ والدین ناممکن نہیں ہے نہایت ہوشیار نے نہ کسی کچھ شک نہیں۔ ”فہمیدہ“ دو دشوار تم ہی کہو آسمان میں تھکلی کا لگانا ممکن ہو اور ان کی اصلاح ممکن نہیں۔ او میری دنیا آدمی ہو جائے مگر یہ درست ہونے والے نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ کلیم ایک ایک بات کے سو سو جواب دینے کو موجود ہے۔ اور ایک کلیم ہی پر کیا الزام ہے، جتنے بڑے دیتے کرتے جتنے چھوٹے دیتے کوٹے۔ ”نصوح“ تو کیا ان کو ایسی گمراہی میں رہنے دیں کہ اور بدترینوں، ان کو

یا اختیار خود چھوڑ دیں کہ پیٹ بھر کر غلاب ہوں " فہمیدہ " بڑے سے لوطوں کا بڑھانا بچی لکڑی کا لچکا نام
 سے رکھ سکے تو بالکل شکم کیا خدا خواستہ میں مانع اور مزاحم ہوں ؟ گھر میں ایسی کن جونی کا بیڑا نہیں اٹھاتی ۔
 ایاز خدر خود پیشاس میں خود جانتی ہوں کہ بیٹیوں کی نظروں میں میرا کتنا وقور ہے بیٹیاں کتنا میرا ادب
 سما نظر کرتی ہیں رشتے میں ماں ضرور ہوں مگر افتاد سے محروم ہوں ۔ کوئی میرے سس کا نہیں " تصویح ۲۰
 لیکن تم خود کہتی تھیں کہ بچوں کی اصلاح تم پر فرض تھی اور جب تک مادری و فرزندگی کا تعلق باقی ہے وہ فرض
 تعاری کی طرف نظر نہ کرنا چاہیے ۔ میں نے ایک دن بڑے سویرے نہیں معلوم کسی بچے کو چاہا کہ باہر حکیم کو لیا کہ
 دکھا دوں ۔ تم اسوقت اس کا منہ بھلائے کو اٹھیں ۔ میں جلدی کرتا تھا اور تم کہتی تھیں کہ ذرا صبر کرو منہ
 و ملامتوں کرتے بدلوادوں اس حالت سے بچاؤ گے تو حکیم صاحب کیا کہیں گے کہ گھر والی کیسی پھوٹ رہی ہے
 کہ بچوں کو ایسا نا صاف کہتی ہے ۔ بیشک بات تمہاری بہت محقول تھی ۔ لیکن جب تمہارے بچے گزری
 روح اور ناپاک دل لیکر خدا کے حضور میں جائیں گے تو کیا تم چھوٹے نہیں بنو گی ؟ وہاں یہ معذوری اور مجبوری کچھ
 نہیں سنی جائے گی ۔ علاوہ اس کے کیوں کہ تمہاری محبت اقتضا کرتی ہے کہ تم اپنے فرزندوں
 کو مبتلا سے مصیبت بچو اور ان کو اس مصیبت سے نکالنے کی کچھ تدبیر نہ کرو ۔ اس واسطے کہ وہ مصیبت ان پر
 بہت دنوں سے ہو اور میرے خاصے سچے بچے ہو ۔ کیا مدت کے بیمار کو وہاں نہیں دیتے ؟ پرانے ناسور علاج
 نہیں کرتے ؟ اداوا کی اصلاح ماں باپ پر فرض ہے ۔ اگر اس فرض کو ہم نے غفلت اور بیوقوفی سے پہنچ
 ادا نہیں کیا تو کیا ضرور ہو کہ آئندہ بھی مصیبت تک فرض میں گرفتار ہیں " فہمیدہ " کچھ مجھ کو انکار نہیں
 کرتے نہیں ۔ نہ میں کہتی ہوں کہ بچوں کی اصلاح ہم پر فرض نہ تھی یا اپنے نہیں ہو ۔ بلکہ مجھ کو ان کی اصلاح
 سے پاس کلی ہے اور میں جانتی ہوں کہ ان کی اصلاح و تہذیب اور تادیب و تعلیم میں کوشش و فضول ہر سعی
 عبث ، تدبیر بے سود ، محنت سارا گلاں بھلا کہیں ٹھٹھے سے بچنے سے ڈھیلے پرے ہیں ۔ ؟
 تصویح ۲۰ لیکن ہم پر اسقدر لازم ہو کہ کوشش کریں اور نتیجے کا مترقب ہو نا اثر کا پیدا کر دینا ہمارا کام نہیں
 یہ خدا کے اختیار میں ہو اور کون جانے کہ خدا ہمارے راستے میں ہر کت ہماری تدبیر میں تاثیر ہے اور یہ درست
 ہو جائیں تو کیا تم کو مسرت نہ ہو گی ؟ کوشش میں ناکام نہ ہونا اور مطلقاً کوشش نہ کرنا ان دونوں میں
 سے اولیٰ کا نہ جاننا ہے اور نہ میں جانتی یہ معلوم ہے کہ ۱۲ سالہ محمود فرزند غلام تھا اس کے بہت خصلتوں کا ذکر ہے تیری کو نہیں بھولا ۔
 اس کا مقولہ کہ لے آیا کہ اپنی قدر کو نگاہ بگڑ ۱۲ سالہ طرہ و مشورہ سے پر گیا ہو ۱۲ سالہ خدا کی فرض کی ہوئی باتوں کو چھوڑ بیٹھنے کا
 گناہ ۱۲ سالہ میں اس سے بھاگتی بچتی نہیں ۱۲ سالہ بائیں ڈھیری ۱۲ سالہ حوا رہے ۱۲

زمین آسمان کا فرق ہو۔ انعام دونوں کا ایک ہو مگر کوشش کرنا ہمارے لئے ایک جدی بات ہے۔ فقیدہ
 اس بات کا فیصلہ دیکھے اور تھکے و دبیان میں ہونا ممکن نہیں اس واسطے کہ میری حالت اور ہر اور
 تمھاری حالت اور۔ اول تو بچوں پر تمھارا دعبیاب ہی، تم سے میری ڈرتے ہیں، میرے ساتھ تو
 سب کے ساتھ گستاخ ہیں کہ بیٹیاں تو خیر مجھ کو برابر کی پہلی ہی سمجھتی ہیں بیٹے تو اتنا بھی نہیں
 جانتے کہ یہ کون بلا ہے۔ اور کیا کہتی ہو۔ دوسرے تم کو اپنے بچوں کی یہ کیفیت غوطی معلوم نہیں اور میں اس لئے
 رگے بیٹے سے واقف ہوں۔ انصوح۔ یہ سب سچ جو لیکن تمھاری باتوں کا خلاصہ یہ ہو کہ اب ان کی
 اصلاح بڑا مشکل کام ہے۔ فقیدہ۔ پھر تم نے بات کو بدلائیں۔ نہ اپنے منھ سے مشکل ہرگز نہیں کہا۔
 میں شروع سے نامکن اور محال ہی کہے جاتی ہوں۔ انصوح۔ بڑے فسوس کی بات ہے کہ اتنی دیر سے
 میں تمھارے ساتھ ایک ماہوں اور تم نہیں سمجھتیں۔ کیوں صاحب نامکن اور محال کیوں ہے؟ فقیدہ۔
 اگر تم کہو میں تمھاری خاطر سے مان لوں لیکن چونکہ تم میری رائے پوچھتے ہو تو میں بیشک نامکن اور محال
 ہی سمجھتی ہوں اور وجہ یہ کہ ان کی عادتیں راسخ ہوتے ہوئے طبیعت ہو گئی ہے۔ برابر کے بیٹے برابر کی
 بیٹیاں، مار ہم نہیں سکتے، گھر ہم نہیں سکتے، جبر ہم نہیں کر سکتے، بھلا پھر ان عادتوں کو جن کے وہ
 باتوں سے فوگر ہو رہے ہیں کیوں کر چھڑا دیں گے؟ انصوح۔ تو تمھارا مطلب یہ کہ کوئی تادیب کار گریہ
 میں نہیں آتی اور جو سمجھیں آتی ہے وہ کار گریہ نہیں مصلح ہوتی۔ فقیدہ۔ وہ ایک ہی بات ہے؟ انصوح۔ وہ
 اس سے مجھ کو بھی انکار نہیں کہ معمولی تادیبیں اب محض بے سود ہیں مادہ سخت ہے تو جلاب بھی کوئی بڑا ہی
 کہڑا دینا ہوگا۔ جو کام پہلے ایک بات سے نکلتا اب جوتی لات سے بھی نکلنے کی امید نہیں۔ فقیدہ۔ لیکن اگر
 بچوں کے ساتھ تم اس طرح کی سختی برتو گے تو تمام دنیا غرضی غرضی کرے گی اور سختی سے بچوں کے دونوں
 بھی دونی خدا اور نفرت پیدا ہوگی۔ انصوح۔ اگر میں یہ سمجھوں کہ میں اپنے ذمہ کا ایک فرض ادا کرتا ہوں تو
 دنیا کے کہنے کی انشاء اللہ مجھ کو مطلق پروا نہ ہوگی۔ لوگوں کو اختیار ہو جو چاہیں سمجھیں اور جو چاہیں سوچیں
 لیکن سختی خود میرے نزدیک میرا نامنا ہے، اور میں خوب سمجھتا ہوں کہ بڑے لڑکے کسی طرح سختی کی پروا
 نہیں کر سکتے اور اگر ان کے ساتھ مشورت اور دشتی سے پیش آؤں گا تو بالکل اٹل اثر ہوگا۔ اور جب کہ میں

۱۱۵۰ ہجری الذیہ ہو جانے کا ۱۲۸۵ھ جمی ہوئی پکی ۱۲۸۵ھ زبر دست ۱۲۸۵ھ یعنی تھکے بنم میں نوکے گی ۱۲۸۵ھ و

۱۱۵۰ھ دونوں فنوں نے ایک ہی سختی ۱۲

خود ان کی خرابی کا باعث ہوا ہوں تو سختی کا میں سزاوار ہوں نہ وہ " فہمیدہ " بھلا بھر سختی کرو گے نہیں اور نرمی سے کام لکھنا نہیں۔ اسی نرمی نے تو ان کو اس حد سے تک پہنچایا۔ تو آخر وہی بات ہوئی کہ ہونا ہونا کچھ نہیں مانتی کا دروس ہر " نصوص " میں اس شعر پر عمل کروں گا۔

دیر سختی و نرمی بہم در بہ ست جو رگ زن کہ جہ تلج و مہم نہ ست

نرمی کی جگہ نرمی اور سختی کے محل پر سختی۔ اور میرا دل گواہی دیتا ہے کہ انشا اللہ میں اپنے ارادے میں کامیاب ہوں گا۔ آخر آدمی کے بچے میں بات تو سمجھتے ہیں عقل کھتے ہیں جب تک ہی کے فائدے کی بات میں ان سے کہوں گا تو کب تک سمجھیں گے۔ اور سختی تو میں اس قدر میں عمل میں لاؤں گا کہ یہ بات بخوبی ان کے ذہن نشین کروں گا کہ جو میرے کہے کا نہیں میں اس کا اور وہ میرا شریک رنج و راحت نہیں یہی کہوں گا اور انشاء اللہ تعالیٰ یہی کروں گا۔ مگر بے تمھاری مدد سے یہ ارادہ پورا نہیں ہو سکتا۔ فہمیدہ " میں دل و جان سے مدد کرے گا جو موجود ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تم ان ہی کی بہتری کے واسطے کہتے اور کرتے ہو اپنی اولاد کا فائدہ ہونے سے سہاتے اگر میں کو تا ہی کروں تو مانا کہ ہے کہ ہونی کوئی ڈالین ہوئی " نصوص " تم میرے شریک حال ہو تو مجھ کو ہر طرح کی تقویت ہو۔ میں جانتا ہوں کہ بچے بات بات میں تمھارا امتزاج تمھارا سہارا پکڑتے ہیں ہر میری بی بی مگر معاملات خانہ داری میں میرے کل فیصلوں کی ذیل تمھارے یہاں ہوتی ہے میں تم کو الزام نہیں دیتا اس واسطے کہ تم سے زیادہ میں خود ملزم ہوں لیکن بچوں میں سے جس کو تم نے زیادہ پیار کیا وہی زیادہ خواہ ہو۔ ہر چند میں نے کوشش کی کسی امر دینی کے واسطے نہیں بلکہ معمولی پڑھنے لکھنے کے واسطے مگر جب تک تمھاری تائید نہیں ہوئی ایک نہیں چلی " فہمیدہ " لیکن اب یہ کیفیت نہیں ہو جب تک چھوٹے سے مجھ کو مان سمجھتے تھے اور میں ان کی فریاد دیتی تھی، حمایت کرتی تھی۔ اب ہر ایک اپنے دل کا بادشاہ ہے لڑکوں سے تو کچھ تعلق نہیں رہا۔ ہفتوں بات چیت کرنے کا اتفاق بھی نہیں ہوتا۔ پرکاری رہ جاتی ہوں تنہا پھیر کر بھی نہیں دیکھتے۔ لڑکیاں البتہ کہاں جاؤں کس کے پاس جاؤں، گھر ہی میں بیٹھی کھیل کرتی ہیں میں گھر کے کام دھند سے مل گئی رہتی ہوں لیکن پھر بھی جہاں تک تمھارے نیک ارادے میں خدا اس کو پورا کرے مجھ سے جو مدد مل سکتی ہے۔ تم دیکھ لینا انشا اللہ اپنے مقدر پر بھرا ہوا نیکوئی کی " نصوص " بھلا چھوٹے

۱۵ سال۔ یہ لفظ خاص عمر تولد کی بول چال میں آتا ہے ۱۶ سال سختی اور نرمی دونوں کو ملا کر کام لینا اچھا ہوتا ہے۔ جیسے جاسر کہ نصیب بھی کھو نہ اور ہم چٹی بھی کہے تو لوگوں کو اس سے فائدہ پہنچتا ہے ۱۷ سال تکلیف آرام ۱۸ سال بلا جاپنے بچوں کو اس کا کھانا ہے ۱۹ سال مصروفی۔ ڈھارس ۲۰ سال مدد ۲۱

چھوٹے بچوں کو تو سب متوال لوگی ؟ ” فہمیدہ : ” لان کا درست کر لینا کیا مشکل ہو۔ یہ تو موم کی ناک ہیں ،
 جہد ہر کو بھیج دو پھر گئے۔ بلکہ شاید اُن کو منہ سے کہنے کی ضرورت نہ ہو۔ بچوں کا قاعدہ ہے کہ جیسا بڑوں کو کرتے
 دیکھتے ہیں خواہ مخواہ اُس کی نقل کرنے لگتے ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی حمیدہ نے مجھ کو لڑا لٹا دیا ہے
 کیا تو اُس کی چھ بیل کی بساط مگر ماشاء اللہ میرے ہاتھ میں خاک مغز سے اتار کر بڑے بوڑھوں کی سی
 باتیں کرتی ہے ؟ ” نصوحہ : ” کیا ہوا تجھ پر ؟ ”

فرہیدہ اور منجلی بیٹی حمیدہ کی گفتگو

فہمیدہ۔ تم کو جو اب چند روز سے نماز پڑھتے دیکھتی ہو تو برسوں مجھ سے پوچھنے لگی کہ اما جان دن میں کئی مرتبہ اما جان ہاتھ منہ دھو کر یہ کیا کیا کرتے ہیں؟ پہلے دیر تک بڑے ادب سے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں چپکے چپکے کچھ باتیں کرتے جاتے ہیں۔ پھر جھکتے ہیں پھر منہ کے بل گر پڑتے ہیں، میں دہشتی نماز پڑھتے ہیں۔ حمیدہ اما جان نماز کیا؟ نماز کو اس استعجاب کے ساتھ پوچھنا یہ پہلی شکی غلطی تھی کہ اس نے میرے دل میں فی میں بیٹا، خدا کی عبادت کو نماز کہتے ہیں، حمیدہ۔ اما جان۔ خدا کیا چیز ہے اور عبادت اس کی کون ہے؟ اس کا بھوسے پن سے یہ پوچھنا تھا کہ خدا کیا چیز ہے اور عبادت اس کی کون ہے کہ میرے بدن کے روگے کھڑے ہو گئے۔ میں۔ نیکیوں؟ کیا تم خدا کو نہیں جانتیں؟ حمیدہ میں سب لوگوں کو خدا کی قسم کھاتے تو سنتی ہوں۔ اور جب کبھی اما جان تم مجھ پر تو نہیں اور کسی پر خضاعتی ہو تو کہتی ہو خدا کی مار، اور مجھ سے خدا سمجھے، شاید خدا سچا کہتے ہیں۔ مگر سچا ہوئی تو اس کی قسم نہ کھاتے، میں حمیدہ تو یہ کہ تو یہ خدا سچا نہیں خدا وہ جس نے ہم سب کو پیدا کیا، وہی روزی دیتا، وہی مارتا ہے وہی جلاتا ہے۔ وہی پالتا ہے۔ حمیدہ کیا اما جان تم کو کبھی خدا ہی نے پیدا کیا ہو۔ میں ہاں مجھ کو بھی۔ حمیدہ۔ اور اما جان کو بھی۔ میں۔ ہاں تمھارے اما جان کو بھی۔ حمیدہ اتنی بوا کو بھی؟ میں اس نئی بوا کو بھی۔ حمیدہ۔ اما جان کیا ہر روز ہمارے گھر میں کھانا نہیں پکتا؟ میں۔ کیوں نہیں پکتا۔ حمیدہ پھر تم تو کہتی ہو کہ خدا سب کو کھانے کو دیتا ہو۔ میں۔ اللہ میاں پانی برساتے ہیں۔ اللہ میاں غلے میوے اور ترکاریاں ہم کو گوں کے واسطے زمین میں اگاتے ہیں۔ وہی ہم سب لوگ کھاتے ہیں۔ حمیدہ۔ مٹی بوا کو تو اما جان تم دو دھڑ پانی ہو، میں دو دھڑ بھی

۱۰۰ عرس مراد ہے ۱۱۰ جوف اچا ہر نظر سے بچے کیلئے ماشاء اللہ کہہ دیا کرتے ہیں ۱۲۰ یہ بھی ماشاء اللہ کی طرح نظر سے بچے

کائنات کا کھڑا کرنا ۱۲۔ عجب ۱۳۔ ڈر کے مارے ۱۴۔ جس چیز سے بچوں کو ڈراتے ہیں، اسکو چاہیے کہ وہ ۱۵۔

اللہ میاں اُتار تے ہیں۔ تھکادی ہی وقفہ اسی دودھ کے پیچھے برسوں میں صیبت کھائی۔ چھٹی سال الفاروں
 دودھ کھا چھٹی ہنہا کر اُٹھی کہ یکایک جاڑا پڑھا بھارا آنا تو کس شدت کا کہ الامان۔ تمام بدن سے کچ نکلتی تھی
 وہ پہر بھر کا بھارا آتا اور دودھ کا تاؤ کھا جانا پھر ہتھیری سستیاں پھانکی، زیرہ پیا، حکیم کا علاج کیا،
 تھکائے دادا جان خدا بنت نصیب کرے ہر روز صبح کو طشتی لکھ دیا کرتے تھے۔ مگر دودھ کچھ ایسی
 گھڑی کا سوکھا تھا کہ پیر نہ اُترا پیر نہ اُترا۔ جب پیچھا کر ہی بھوک کے ماسے پٹھ کی چلی جاتی جو ناچار اُتار لکھی
 اور وہ جذبات ٹھائے کہ خداؤں کو بھی نہ دکھائے۔ خدا نے زندگی بخشی تھی تو کھیل گئیں حمیدہ۔ تو اللہ
 میاں بڑے اچھے ہیں۔ ہم سب کے کھانے کو دیتے ہیں۔ ہمارے نفی بول کے واسطے دودھ اُتار تے ہیں لیکن
 اما جان اللہ میاں سے ہمارا کچھ رشتہ ناٹھ جو کہ اتنے سلوک کرتے ہیں۔ رشتہ ناٹھ یہ کہ ہم ان کے
 بندے ہیں۔ مردان کے غلام ہیں، عورتیں ان کی لونڈیاں ہیں۔ حمیدہ لونڈی غلاموں کی ساخطا نا
 سلوک کہ کوئی اپنے بچوں کی ساخطا بھی نہیں کرتا! لیکن لونڈی غلام تو اپنے مالک کی خدمت کرتے ہیں
 تھل کرتے ہیں۔ ہم اللہ میاں کا کون سا کام کرتے ہیں؟ میں یہی نماز جو تم نے اپنے باپ
 کو پڑھتے دیکھی اور جس کو عبادت کہتے ہیں۔ حمیدہ۔ ہاں اب میں بھی کہ نماز اللہ میاں کا کام ہے تو سبھی
 کو نہ پڑھنی چاہیے؟ کیونکہ لونڈی غلام سب ہیں۔ اللہ میاں کی دی ہوئی روٹی سب کھاتے ہیں، میں
 بیشک خدا کی عبادت سب پر فرض ہے۔ حمیدہ اما جان تم تو نماز نہیں پڑھتیں۔ کیا تم اللہ میاں کی تہری
 نہیں ہوا کہ کیا تم اس کی دی ہوئی روٹی نہیں کھاتیں؟ حمیدہ نے جو ساوہ دلی اور بھولے پن سے لازم
 دیا مجھ کو اس قدر شرم آئی کہ زمین پھٹ گئی ہوئی تو میں سما جاتی۔ میں۔ میں لونڈی بیشک ہوں اور
 خدا ہی کی دی ہوئی روٹی کھاتی ہوں لیکن کیا بعضی لونڈیاں نکمی اور کام چور اور نمک حرام اور بے غیرت
 نہیں ہوتیں۔ کسی ہی اللہ میاں کی ایک لونڈی میں ہوں، حمیدہ۔ اما جان بھی تو اب ہماری سے کچھ
 نماز پڑھنے لگے ہیں۔ کیا اس سے پہلے وہ خدا کی دی ہوئی روٹی نہیں کھاتے تھے؟ یہ سن کر نصوح کی
 آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑے۔ میں بھی بڑا کرتے تھے۔ حمیدہ۔ اچھی اماں جان۔ اللہ میاں
 خدا ہوں گے؟ میں۔ خدا ہونے کی تو بات ہی ہے۔ حمیدہ۔ ایسا نہ ہو روٹی نہ کھائیں۔ تو پھر تم کہاں سے

۱۷ سالہ بچے کے پیدا ہونے کے چھ دن بعد غسل کرتی بچے کا موٹن جوتا اس کا نام سکھا جاتا ہے۔ اس شادی کو چھٹی کہتے ہیں ۱۷ سالہ
 ڈھیروں ۱۷ سالہ خدا اپنی پناہ میں رکھے ادا لگے کو امن ہے ۱۷ سالہ حد سے زیادہ گرم ہو جانا ۱۷ سالہ بیٹی کی شہری
 پر قمر کی آفتیں اور دعائیں لکھ کر شہری کو دھوکے پی لیتے سے دودھ بڑھتا ہے ۱۷

کھا لیں گے۔ اور اگر تھی بوا کا دودھ سوکھ چلے گا تو ہماری نئی روئے گی، یہ کہہ کر حمیدہ رونے لگی میں نے اٹھ کر گئے سے لگا لیا اور پیار کیا لیکن جب قدر میں اس کو تسلی ہوئی تھی وہ اور دینی روئی تھی۔ مجھ سے بھی مضبوط نہ ہو سکا اور مجھ کو روئے دیکھ کر وہ اور بھی بیتاب ہو گئی، آخر بڑی بڑی مشکلوں سے میں نے اس کو سنبھالا اور کہا کہ حمیدہ تم ڈرو مت اللہ میاں کا یہ دستور نہیں ہے کہ جو لونڈی غلام کام نہ کریں ان کا کھانا بند کر دیں۔ حمیدہ سچ ۹ میں ۱۰ ہاں ہاں تم کھانا دے۔ حمیدہ اچھی ہاں جان نئی کو بلا کر دیکھ دعوہ ہے یا نہیں؟ میں بیٹنی۔ نئی کو سونے دو اور دودھ سے اطمینان رکھو دودھ خدا کا دیا ہوا بہت۔ حمیدہ ہمارے گھر میں تو لونڈی غلام نہیں لڑ کر چاکر ہیں۔ مگر کام نہیں کرتے تو تھراہ کاٹ لیجاتی ہو، اباجان جبرانہ کر دیا کرتے ہیں۔ گھر سے نکال دیتے ہیں۔ اللہ میاں اپنے لونڈی غلاموں پر بھی خفا نہیں ہوتے تو ان کا کام تو اور بھی جی لگا کر کرنا چاہیے۔ کیا کام نہ کرنا اور کھانا بے غیری نہیں ہو۔ ۹ میں بڑی بے غیری کی بات ہے۔ حمیدہ اباجان میں نے تو آج تک نماز نہیں پڑھی اور نہ مجھ کو پڑھنی آتی ہو۔ اور تم تو دن رات میں وہی مرتبہ کھانا کھاتی ہو۔ میں نہیں معلوم کتنی دفعہ کھاتی ہوں۔ مجھ پر اللہ میاں ضرور خفا ہوتے ہوں گے، یہ کہہ کر حمیدہ روئی اور ڈر کے مارے دوڑ کر مجھ سے پیٹ گئی اور پھر میں نے سمجھا یا کہ حمیدہ ڈرو مت اللہ میاں تم سے ناخوش نہیں ہیں۔ ابھی تم بھی ہو تم کو نماز معاف ہو۔ حمیدہ کھانا تو مجھ کو بھی سب کے برابر بلکہ سب سے اچھا اور زیادہ ملتا ہے۔ میں ۱۰ ہاں ملتا ہے اور یہ بھی خدا کی معافی ہے کہ تم کو کام معاف کر رکھا ہے۔ حمیدہ پھر اللہ میاں مجھ کو کیوں کھانا دیتے ہیں میں ۱۰ اس واسطے کہ جب بڑی ہو جاؤ تو اس کے بدلے کا بہت سا کام کرو۔ حمیدہ لیکن کیا اب میں کام نہیں کر سکتی؟ دیکھو تم کو پان بنادیتی ہوں، اباجان کو پانی پلا دیا کرتی ہوں، نئی بوا کو بہالیتی ہوں۔ کیوں اماں جان کرتی ہوں نا؟ میں ۱۰ ہاں بوا تم تو میرے بہت کام کرتی ہو پنکھا جھلکتی ہوا دھواگ بٹکتی ہو سوئی میں دھواگ بردہ دیتی ہو، چوپیز مجھ کو درکار ہوتی ہے آتی ہو۔ حمیدہ تو کیا میں اللہ میاں کا کوئی چھوٹا سا کام بھی نہیں کر سکتی، کیا نماز پڑھنا یا مشکل کام ہے؟ میں تو کچھ بھی ہوں اباجان اللہ مدد ہے ہر ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہیں۔ کیا اتنا مجھ سے نہیں ہو سکتا؟ میں ۱۰ اس نے سولے کچھ پڑھنا بھی ہوتا ہے جس کو تم کہتی تھیں کہ چپکے چپکے باتیں کرتے جاتے ہیں۔ حمیدہ وہ کیا باتیں ہیں۔ میں خدا کی قسم اور اس کے سوا اور کاشکر ہے۔ اپنے گناہوں کا اقرار اور ان کی معافی کی درخواست۔ اس کے رحم کی

تمنا اس کے فضل کی آرزو پس یہی نماز ہو۔ حمیدہ یہ سب باتیں اسی طرح کہنے ہیں جیسے ہم لوگ
 آپس میں گفتگو کرتے ہیں، میں۔ اور کیا۔ حمیدہ مگر باجالت نو کچھ اور ہی طرح کی بولی بولتے لگتے ہیں
 میں، وہ عربی زبان ہے۔ حمیدہ کہ وہ تو میری سمجھ میں نہیں آتی اما جان تم جانتی ہو۔ ۹ میں نہیں
 میں بھی نہیں جانتی، حمیدہ۔ تو کیا خدا سے عربی ہی زبان میں باتیں کرنی ہوتی ہیں، میں وہ بھین وہ بکی
 بولی سمجھتا ہوں بلکہ وہ دلوں ارادوں اور طبیعتوں کے مضمونوں کے واقعہ ہو، حمیدہ یہ کیوں کہ میں یہ اس واسطے کہ وہ
 ہر وقت ہر جگہ موجود ہوں کوئی چیز کوئی بات اس سے مخفی نہیں رہے گی دیکھتا ہوں سب کی سنتا ہوں اگلے پچھلے کل حالات
 اس کو معلوم ہیں حمیدہ کو گھر کے، اللہ مہاں یہاں ہے گھر میں بھی بیٹھے ہیں، میں گھر میں کیا ہے اس میں بھی مگر ہم
 ہر گز دیکھ نہیں سکتے، یہ سکر حمیدہ جلدی اور سختی اور سختی اور سختی اور مجھے بھی آتی ہے کہ کہا اما جان ہر وقت ہر جگہ
 اس کے بعد حمیدہ پر کچھ ایسی ہیبت غالب آئی کہ میری گود میں تو مری دیر تک چپٹ ٹپٹی ہی خراکھلی گولی مری گولی میں گولی
 تو میں آہستہ سے چار پانی پر ٹٹا کر پیدار کو پاس بٹھا دیا کہ دیکھو ہاتھ رکھو رہو ایسا نہ ہو کہ لڑکی سوئے سوئے
 ڈر کر چونک پڑے۔ اور میں یہاں چلی آئی۔ مجھ کو حمیدہ کی باتوں سے ایسا ڈر لگا کہ اندر سے کلیجہ تھر تھر
 کانپا جاتا تھا، نصوح۔ کیوں ڈر کی اس میں کیا بات تھی؟ حمیدہ۔ میں کہتی تھی کہ ایسی چوٹی سی لڑکی
 اور ایسی باتیں۔ کچھ اس کو تو نہیں گیا، نصوح۔ مذہب میں بڑی خوبی اور عمدگی تو یہی ہے کہ وہ ایسی
 باتوں کی تعلیم کرتا ہے جن کو ہر شخص سمجھ سکتا ہے۔ مسائل دینی آدمیوں کے بنائے ہوئے مہمے اور لوگوں
 کی گھڑی ہوئی پہیلیاں نہیں ہیں کہ ان کے حل کرنے اور بوجھنے کو بڑا غور و خوض اور کار ہو بلکہ اس
 حکیم حق کے ہاتھ سے ہر مسئلہ اصول اور ٹھہرائے ہوئے ضابطے ہیں اور اصول بھی کیسے سلیس اور آسان
 ضابطے ہیں اور سہل اور سہی۔ نہیں معلوم ان کی عقل پر کیا پتھر پڑ گئے ہیں کہ اتنی سہلی بات اس کی
 سمجھ میں نہیں آتی کہ زمین آسمان چاند سورج سہل ہے۔ انواع و اقسام کے حیوانات، رنگ رنگ
 کے نباتات، ساری دنیا تمام زمانہ، اتنا بڑا کارخانہ جس میں کا ایک پتہ اٹھا کر دیکھو تو ہزار صنعتوں
 بچا ہوا ہے اور خود بخود تو نہیں ہو گیا۔ ضرور کوئی اس کا بنانے والا ہے۔ اور پھر اس نے جو انسان کو ایک
 خاص صفت عقل عطا کی ہے کچھ تو اس شخص کا مطلب ہے۔ مگر یہ کیا انسان اس سے کو اپنے ذہن میں

۱۔ پرشیدہ ۱۱۔ ۲۔ بادب ۱۲۔ ۳۔ ذکر ۱۳۔ ۴۔ مگر کی مانا کا نام ۱۴۔ ۵۔ دین کے سیکے ۱۵۔ ۶۔ جستان ۱۶۔ ۷۔ قاناسے ۱۷۔
 ۸۔ ستور ۱۸۔ ۹۔ خراج تیر دین کو شہنشاہ مان ۱۹۔ ۱۰۔ کار گیر ۱۱۔ ۱۲۔ یعنی انسان کو جو عقل کیسا قدر اور دوسری
 عزت و ثناء کو دیتی تو عقل کی وجہ سے انسان پر کوئی خاص ذمہ داری بھی ضرور ہوتی ۱۲۔

سیلم نے جو طلب کی خیر سنی گھر کر اٹھ کھڑا ہوا اور بلدی سے ماتہ منبر و ہواں سے آکر پوچھنے لگا امان
 جان تم کو معلوم ہے اباجان نے کیوں بلایا ہو؟ ماں بھائی بھلا تو کچھ نہیں دیکھیں؟ بیٹا کچھ مضا تو نہیں ہیں؟ ماں بھی
 تو کوٹھے پر سے بھی نہیں اترے۔ سیلم بیدار اٹھ کر کچھ معلوم ہے؟ بیدار آیا میں۔ میں اوپر لوٹا لیے گئی تھی
 میاں دیکھنے بیٹے ہوئے کتاب پڑھ رہے تھے میں نے گئی تو میلنے آپکا نام لیا اور لکھا کہ ان کو بھی پڑھو۔ سیلم کو صورت سے کچھ
 غصہ تو نہیں معلوم ہوتا تھا بیدار نہ نہیں تو؟ سیلم تو اباجان ذرا تم بھی میرے ساتھ چلو؟ ماں میری گود میں کی
 سوتی ہو تم اتنا ڈرتے کیوں ہو جاتے کیوں نہیں؟ کچھ پوچھیں گے۔ ماں بوجھ پوچھیں گے تم اسکا معقول جواب دینا۔ غرض سیلم
 ڈرنا ڈرتا اوپر گیا اور سلام کر کے الگ جا کھڑا ہوا۔ باپ نے پیار سے ہلا کر پاس بٹھا لیا اور پوچھا کیوں
 صاحب بھی مد سے نہیں گئے۔ بیٹا۔ جی ہاں اب جاتا ہوں۔ ابھی کوئی گھنٹہ بھکی دیر اور ہے۔ باپ۔ تم
 اپنے بھائی کیساتھ مدرسے جاتے ہو یا الگ؟ بیٹا کسی کسی بھائی جان کیساتھ چلا جاتا ہوں۔ ورنہ اکثر اکیلا جاتا ہوں
 باپ کیوں؟۔ اگلے مہینے میں امتحان ہو نیوالا ہو۔ چھوٹے بھائی جان اسی کے واسطے تیاری کر رہے ہیں صبح
 سویرے اٹھ کر کئی جماعت کے یہاں چلے جاتے ہیں۔ و ماں ان کو دیر ہو جاتی ہے تو پھر گھر بھی نہیں آتے
 میں جاتا ہوں تو ان کو مدرسے میں پاتا ہوں۔ باپ۔ کیا اپنے گھر میں حکم نہیں ہو کہ دوسروں کے یہاں جاتے
 ہیں۔ بیٹا۔ جگہ تو بے گروہ کہتے ہیں کہ یہاں بڑے بھائی جان کے پاس بروقت گنجیفہ اور شطرنج ہوا
 کرتا ہے اطمینان کیساتھ بڑھتا نہیں ہو سکتا۔ باپ۔ تم بھی شطرنج کھیلتی جانتے ہو؟ بیٹا میرے چچا سنا ہوں
 چاہیں جانتا ہوں مگر کبھی تو دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ باپ۔ مگر زیادہ دنوں تک کیسے دیکھتے یقین ہے
 کہ تم بھی کھیلنے لگو گے۔ بیٹا۔ شاید مجھ کو عمر بھر بھی شطرنج کھیلتی نہ آئے گی۔ باپ۔ کیوں کیا ایسی مشکل ہے
 بیٹا۔ وہ مشکل ہو یا نہ ہو میرا جی ہی نہیں لگتا۔ باپ۔ سبب۔ بیٹا۔ میں پسند ہی نہیں کرتا۔ باپ
 چونکہ مشکل ہی اکثر مبتدی گھبرا کر آتے ہیں مجھ کو یقین ہو کہ گنجیفہ میں تمھاری طبیعت خوب لگی ہوگی۔ وہ
 نسبت شطرنج کے بہت آسان ہے۔ بیٹا۔ میں شطرنج کی نسبت گنجیفہ کو زیادہ پسند کرتا ہوں
 باپ۔ شطرنج میں طبیعت پر زور پڑتا ہے اور گنجیفہ میں حافظہ پر۔ بیٹا۔ میری ناپسندیدگی کا کچھ
 خاص کر یہی سبب نہیں ہو بلکہ مجھ کو سائے کھیل بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ باپ۔ تمھاری اس بات
 سے مجھ کو تعجب ہوتا ہو۔ اور میں تم سے تمھاری ناپسندیدگی کا اصلی سبب سننا چاہتا ہوں کہوں کہ شاید
 ۱۲۔ مدرسہ منبر و بلدی علم ۱۲۔ جسے لڑکے مدرسے کی ایک جماعت میں پڑھتے ہیں ایک مدرسہ جماعت کہلاتے ہیں ۱۳

اب سے باہر پانچ بیٹے پہلے جن دونوں میں باہر کے مکان میں بیٹھا کرتا تھا میں نے خود تم کو ہر طرح کے کھیلوں میں نہایت شوق کیسا تھا شریک ہوتے دیکھا تھا، بیٹا۔ آپ درست فرماتے ہیں میں ہمیشہ کھیل کے پیچھے دیوانہ بنا رہتا تھا مگر اب تو مجھ کو ایک نئی نفرت سی ہو گئی۔ باپ۔ آخر اس کا کوئی سبب خاص ہو گا؟ بیٹا۔ آپ نے اکثر چار لڑکوں کو کتابیں بغل میں دبے اندر لگی میں آتے جاتے دیکھا ہو گا باپ۔ وہی گورے گورے چار لڑکے جو ایک ساتھ رہتے ہیں۔ پچھڑی جوتیاں پہنے منڈے ہوئے سر اور بچے پانچاے سجی چڑیاں۔ بیٹا۔ ہاں جناب ہی چار لڑکے، باپ پھر بیٹا۔ آپ نے ان کو کسی قسم کی شرارت کرتے بھی دیکھا ہو؟ باپ۔ کبھی نہیں۔ بیٹا۔ جناب کچھ عجیب عادت ان لڑکوں کی ہو رہی ہے میں چلتے ہیں تو گردن نیچی کئے ہوئے اپنے سے بڑا مل جائے، جان پہچان ہو یا نہ ہو ان کو سلام کر لینا ضرور کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں مگر کانٹا ان خبر نہیں۔ محلے میں کوڑیوں لڑکے بھرے پڑے ہیں لیکن ان کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں۔ آپس میں اوپر تلے کے چاروں بھاٹی ہیں نہ بھی لڑتے نہ جھگڑتے نہ گالی جلتے نہ قسم کھاتے نہ جھوٹ بولتے نہ کسی کو چھیڑتے نہ کسی پر آواز دہکتے۔ ہمارے ہی مدرسے میں پڑتے ہیں، وہاں بھی ان کا یہی حال ہو کبھی کسی نے ان کی جھوٹی شکایت بھی تو نہیں کی۔ ڈیڑھ بجے ایک گھنٹہ کی چھٹی ہوا کرتی ہے۔ اور لڑکے تو کھیل کود میں لگ جاتے ہیں یہ چاروں بھائی ایک پاس کی مسجد میں ٹانہ پڑھتے چلے جاتے ہیں۔ باپ بھلا پھر بیٹا۔ سنبھلا لڑکا میرا ہم جماعت ہو۔ ایک دن میرا آموختہ یاد نہ تھا۔ مولوی صاحب نہایت ناخوش ہوئے اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ کبوت گھر سے گھر ملا ہوا ہے اس کے پاس جا کر یاد کر دیا کریں نے جو پوچھا کیوں صاحب یاد کر دیا کر دے گا تو کہا اس پر چشم غرض میں اگلے دن ان کے گھر گیا آواز دی۔ انہوں نے مجھ کو اندر بلا دیا۔ دیکھا کہ ایک بہت بوڑھی سی عورت تختہ پر جا کے ٹانہ پھاٹے قبلہ رو بیٹھی ہوئی کچھ پڑھ رہی ہیں۔ وہ ان لڑکوں کی نانی ہیں لوگ ان کو حضرت بی کہتے ہیں۔ میں سیدھا سامنے والاں میں اپنے ہم جماعت کے پاس جا بیٹھا۔ جب حضرت بی اپنے بڑے بیٹے سے فاسٹ ہوئیں تو انہوں نے مجھ سے کہا کہ بیٹا گوتم نے مجھ کو سلام نہیں کیا لیکن ضرور ہو کر میں تم کو دعاؤں۔ جیتے رہو، عمر و زمانہ خدا نیک ہدایت ہے۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ میں تم سے ملنے نہ بین میں گر گیا اور فوراً میں نے اٹھ کر نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا۔ تب حضرت بی نے فرمایا

سالہ جونی کی مٹی کو اندر کی طرف چھڑا لے سے جونی پچھڑی ہو جاتی ہے ۱۱ سالہ انگریز کا ادب کا حصہ گریبان سے بند بندہ منہ کی جگہ تک جونی ۱۲ سالہ دنگ ۱۳ سالہ بک کی ایک کوئی جیسے ۱۴ سالہ ایک درجن ۱۵ سالہ پچھڑا ہو ۱۶ سالہ سرے اور انہوں نے جونی خوش ہے

کہ بیٹا بڑا ست ماں تباہ بھلے مانسوں کا دستور ہو کہ اپنے سے جو بڑا ہوتا ہی اسکو سلام کر لیا کرتے ہیں مادیوں
 ٹکونہ تو کسی لیکن چونکہ تم میرے بچوں کیشتا آتے بیٹھے ہواں سب سے مجھ کو جتا دینا ضرور تھا۔ اس کے بعد
 حضرت بی نے جھکو مٹھائی دی اور اصرار کئے کھلائی۔ بد توں میں ان کے گھر جانا۔ با حضرت بی جھکو بھی
 اپنے نو اسوں کی طرح چاہنے اور پیار کرنے لگیں اور ہمیشہ مجھ کو نصیحت کیا کرتی تھیں۔ بھی سے میرا دل تمام
 کیسں کی باتوں سے کھٹا ہو گیا۔ باپ میرے تو تم نے اچھا اختصار کیا۔ اچھی طرح جی کھول کر بے تکلف
 سب باتیں مجھ کو سناؤ کیا کیا تم سے حضرت بی نے کہا۔ رک ٹک کر اور چپا چپا کر باتیں کرنے سے میری طبیعت
 الجھتی ہے۔ ہاں تو پھر کیا ہوا؟ بیٹا۔ ہر روز آنے جانے میں ان لوگوں کے ساتھ خوب تکلف ہو گیا مگر
 حضرت بی نے بس پہلے ہی دن سلام نہ کرنے پر تو ٹوکا تھا پھر کوئی گرفت نہیں کی۔ با جو دے کے بس شوخی
 بھی کرنا تھوڑا دیر نہ ہوتی تھیں۔ ایک دن مجھ سے اور ایک ہمسائے کے لڑکے سے باہر گلی میں کھیلے کھیلے
 عین انھیں کے دروازے پر لڑائی ہو پڑی۔ سخت کلامی کے بعد گالی گلوچ کی نویت پہنچی پھر مار کھائی گئے
 لگی۔ لڑکا مجھ سے تھا کمزور، اڑینگے پر چڑھ کر جون ایک پٹھنی دیتا ہوں چاروں شانے چپت پھسے تو
 میں اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور بچا کو اپنے گلے سے لے کر پادھی لے ہوں گے اور لوگ چھڑانہ دیتے تو میں
 اس کو اٹھ مٹا کر ہی چکا تھا۔ با سے دو چار آدمیوں نے مجھ کو اس پر سے اٹا دیا اور وہ ایک نے میری پیٹھ
 بھی ٹھوکی کہ شاہاں پٹھے، شاہاں پٹھے، لیکن وہ لڑکا ایسا چٹین باز تھا کہ پھر تم ٹھوکے سے سناٹے اکھڑا ہوا میں
 چاہتا تھا کہ پھر تھکاؤں اتنے میں اندر سے اسی میسے ہم جماعت نے آواز دی۔ اوصرو لوگوں نے کہا کہ میاں
 جانے بھی دو یہ تمھاری جوڑ کا نہیں ہو۔ غرض میں اندر چلا گیا میرے ہم جماعت نے پوچھا کیوں جی کس سے
 لڑ رہے تھے۔ میں نے کہا میاں یہی بچڑے والا رمضان کمزور مار کھانے کی نشانی۔ لیکن خدا کی قسم میں نے بھی
 آج اس کو ایسا لڑا ہوں کہ پادھی تو کرے گا۔ اس وقت تک فصہ اولیش تو فرو ہو رہی نہ تھا نہیں معلوم کیا
 کیا میں نے بکا کہ سب گھروالوں نے سن کر آنکھیں نیچی کر لیں اور برٹھی ویر تک سرنگوں بیٹھے رہے۔ آخر
 حضرت بی بولیں کہ سلیم بڑے افسوس کی بات ہو کہ تو ایسا پیارا لڑکا اور کن تیرے اپنے خراب! اس منہ لے لے

۱۲ ص ۱۲۱ کوئی چیز کا کھانا ناگوار ہوتا ہی مراد یہ ہو کہ جی بھر گیا ۱۲ ص ۱۲۱ پکڑ یعنی میری کوئی خطا نہیں پکڑی ۱۲ ص ۱۲۱ پہنچ پر اٹھانے
 کو اڑنگا کہتے ہیں ۱۲ ص ۱۲۱ دونوں مونڈے دونوں کھٹے ملاکر چاروں شلے نہت کہلاتے ہیں ۱۲ ص ۱۲۱ نیم مردہ ۱۲ ص ۱۲۱ جوان کہ
 بھٹکا کہتے ہیں ۱۲ ص ۱۲۱ بے جا کرا کہہ نوالا ۱۲ ص ۱۲۱ ایک بازو کو دوسرے ہاتھ سے ٹھونکن ۱۲ ص ۱۲۱ پٹ جاؤں ۱۲ ص ۱۲۱ برابر کا
 ان لفظوں سے مراد یہ کہ سلیم نے اس لڑکے کی شان میں ایسا الفاظ کہے جو لکھے نہیں گئے ۱۲ ص ۱۲۱ سر جھکا کر ۱۲ ص ۱۲۱

باتیں آج کئی کئی دن سے میں تجھ کو سمجھانے والی تھی مگر اس وقت تو میں نے تیری گفتگو سنی مجھ کو تعجب ہو گیا
 کہ تجھ کو سمجھانا بے سود ہے بڑا سچ تو مجھ کو کسی بات کا ہو کہ تو اٹھ سے گیا گزرا ہوا۔ دوسرا کھٹکا یہ ہے کہ تو
 میرے لڑکوں کے پاس آتا جاتا تو اگر خدا نخواستہ تیری غلو کا ایک شتمہ انھوں نے اختیار کیا تو میری طرف سے
 یہ جیسے جی مر گئے۔ ملنا جلنا تو بڑی بات جو اب یہ محلہ مجھ کو چھوڑنا پڑا۔ اتنی بے حیالی! ایسی بد مذہبی! اول
 تو لڑنا اور پھر گلے کو پچھے ہیں اور اس پر ایسی موٹی موٹی گالیاں، میں جناب خدا کی قسم ہرگز میں نے پہلے
 ہنسی کی۔ وہ سر پر چڑھ کر مجھ سے لڑا، حضرت بی بی سہیل کی قسموں کا بند کرو میں قسم اور گالی دونوں کو برا سمجھتی
 ہوں۔ جس کو بے موقع محل خدا کا نام لینے میں ہاں نہیں اس کو کسی بات کے بک لینے میں تامل نہیں میں
 گالی بھی پہلے اس نے مجھ کو دی، حضرت بی بی تم نے کیوں گالی کھانے کی بات کی؟ میں یہی تو عرض کرنا
 ہوں کہ میرا مطلق قصور نہ تھا۔ حضرت بی بی کیا ایسے یہ وہ لڑکوں سے ملاقات رکھنا تھا اور قصور نہیں
 ہے؟ میں جناب آپ کو معلوم نہیں وہ لڑکا راہ چلتوں کے سر ہوتا جو حضرت بی بی ایک شتمہ دوشہ دھڑک
 گویا بروئے تو میرے لڑکوں کے کوئی بھی سہ نہیں ہوتا، میں نے ان سے تو سرے سے جان پہچان ہی
 نہیں، حضرت بی بی اور تم سے جو میں نے یہ کیوں کر کہوں کہ نہیں ہے، حضرت بی بی تو وہی تھا اور قصور
 اور اس کی سہ جو کہ تم نے بازار میں گالیاں کھائیں میں نے بھی خوب ہی بد لیا، حضرت بی بی تو یہی تو تھا ہری
 خرابی کے بچپن میں تم اسکو بدلا سمجھتے ہو۔ اگر ایک شخص تمھارے ساتھ کچھ برائی کرے تو اسکو لوگ کہیں گے کہ نہیں کہیں گے
 میں نے ضرور کہیں گے، حضرت بی بی اور جب تم اس کے بارائی کرو کہ کیا تم زیادہ بڑا کہلاؤ گے گالیاں بنا ایک شتمہ بات جو اسے کہیں تم بھگتا
 اور تم نے زیادہ کہیں تو بھگتا لڑا، سلیم، تم ایسے میں اور اس کو بھڑے کے چھ کرے میں کچھ فرق سمجھتے ہو؟ یہ
 سن کہ مجھ کو نہ دلت شروع ہوئی اور میں نے کہا کہ واقع میں اس وقت تو مجھ میں اور اس میں کچھ فرق
 نہ تھا، حضرت بی بی لیکن وہ ایک بازاری آدمی کا بیٹا تو تم ایک بڑے عزت دار کے لڑکے ہو۔ تمھارے واسطے
 کاشمیر میں وہ شہرہ ہو کہ ان کے نام کی لوگ تعظیم کرتے ہیں۔ ان کے پوتے تم ہو۔ جھوٹا پوتہ پڑا لیر
 قسم کھانے میں بیباک، فحش کہتے ہیں بے دھڑک۔ سلیم، کوئی شخص دین ہو یا دنیا کسی جگہ اس وجہ سے
 عزت نہیں پاسکتا کہ اس کے باپ دادا عزت دار تھے اصل میں عزت آدمی کے کہ دار کی سہ۔ کیا تم کہہ سکتے
 ۱۷ بے فائدہ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹

ہو کہ یہ عادتیں جو تم نے سیکھی ہیں عزت حاصل کرنے کی ہیں، ہرگز نہیں، یہ سکر مجھ کو اس قدر شرمندگی
 ہوئی کہ میں رونے لگا اور حضرت بی بھی آہ دیدہ ہوئیں اور مجھ کو پاس بٹھا کر پیار کیا اور کہا کہ بیٹا میں
 تجھے ہی فائدے کیلئے کہتی ہوں۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ لیکن چند روز بعد تم کو ان عادتوں کا پھوڑنا
 بہت مشکل ہو جائیگا۔ میں نے اسی وقت تو یہ کی اور کہا کہ اگر آپ مجھ کو قسم کھاتے یا قسٹ بکتے یا جھوٹ
 بولتے یا بازاری لڑکوں میں کیلئے سہیں تو مجھ کو اپنے گھر میں نہ لے دیجیگا۔ باپ کیا بس اسیدن سے تم کو
 کیلئے سے نفرت ہو گئی؟ بیٹا جناب نہیں۔ مہینوں میں حضرت بی کے یہاں جاتا رہا اور ہر روز نصیحت
 کی دو چار باتیں وہ مجھ سے کہا کرتی تھیں۔ ایک روز انھوں نے مجھ سے میرے وقت کا حساب پوچھا
 میں نے سونا اور کھانا اور کھیلنا اور تھوڑی دیر لکھنا پڑھنا بہتیرے کام گنوائے مگر انھوں نے سنا کہ ایک ایسی
 آہ کھینچی کہ آج تک اس کی چوٹ میں اپنے دل میں پاتا ہوں اور کہا کہ سلیم۔ آٹھپہر میں خدا کا ایک کام بھی
 نہیں۔ خدا نے تم کو آدمی بنایا۔ کیا ممکن نہ تھا کہ وہ تم کو بلی کرنا دیتا۔ پھر آدمی بھی بنایا تو ایسے خاندان کا جو
 عزت ارادہ خوش حال ہو۔ ہو سکتا تھا کہ تم مزدور یا کھڑا رہے مگر پیدا ہوتے اور ایسی ہی
 چھوٹی ہی عمر میں تم کو پیٹ پورا کرنے کے واسطے محنت کرنی پڑتی اور پھر بھی سوائے چینی کے اور کچھ نہ
 پاتے اور وہ بھی پیٹ بھر کر نہیں۔ ایک انگوٹی تم ہاندھے پھرتے۔ نہ پاؤں میں جوتی، نہ سر پر ٹوٹی، نہ گلے
 میں انگڑ کھا، جہاں جاتے دوڑ رہے جس کے پاس کھڑے ہوتے پھٹ پھٹ۔ پھر صورت کھو بیسی یا کیرو
 دی کہ جو دیکھے پیار کرے۔ کیا تم کو کالا بھٹ، کاٹرا، لنگڑا، کورسی۔ بنا دینا اس کو مشکل تھا؟ جس خدائے
 تم پر اتنے سلوک اور اتنے احسان ہیں ستم ہے کہ دن رات میں ایک دفعہ بھی اُسکے آگے سر نہ جھکاؤ۔ غرض یہ
 کہ ایک لمحہ بھی اُس کو یاد نہ کرو۔ تب حضرت بی نے مجھ کو تار سکھائی اور اُس کے معنی سمجھائے اور اسی طرح انھوں
 مجھ کو ہزار نصیحتیں کیں کہ زبان یاد نہیں رہیں۔ مگر افسوس ہو کہ کئی مہینے سے اُن کے مگر میرا جانا چھوٹ
 گیا۔ یہ کہہ کر سلیم کے آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ باپ کیوں تم نے کس لئے کئے یہاں کا جانا ترک کیا؟
 کیا اُن کے نواسوں سے لڑائی ہو گئی؟ بیٹا۔ جناب مجھے نواسے مجھ کو اپنے بھائیوں سے کہیں زیادہ عزیز ہیں
 اگر میں اُن سے لڑتا تو دنیا میں مجھ سے زیادہ کوئی نالائق نہ تھا۔ باپ۔ پھر کیا ہو حضرت بی تم سے خوش

۱۲ سالہ آنکھوں میں آنسو بھر آئے ۱۲ سالہ بچے وغیرہ جو چاہے جلتے ہیں ۱۲ سالہ دور دور کا خفہ ہے ۱۲ سالہ پھر کا ایسا دکھا

۱۲ سالہ بیٹی کی طرح کا سیاہ ۱۲ سالہ ظلم ۱۲ سالہ چھوڑ دیا ۱۲

ہو گئیں؟ بیٹا: "استغفر اللہ۔ وہ تو اس درجے کی نیک میں کہ غصہ ان کو چھو ہی نہیں گیا" باب ۱۰ تو کیا تم آپ سے بیٹھو؟ ۹ بیٹا میں تو ہزار روزوں جانے کے واسطے تڑپتا ہوں؟ باب ۱۰ تو کیا یہاں تم کو کسی نے منع کیا؟ ۹ بیٹا: "نہیں کسی نے منع بھی نہیں کیا" باب ۱۰ پھر کیا سبب ہوا؟ بیٹا: "اگر آپ مجھ کو کچھ سبب بیان کرنے سے معاف رکھتے تو بہتر تھا" باب ۱۰ یہ نہیں ضرور کہیں تھے؟ ۹ جانیکا سبب معلوم کروں؟ بیٹا: "امیں ایک شخص کی شکایت ہوگی اور حضرت بنی نے مجھ کو غیب سے اور چھٹی سے ہفت کی چھ باب ۱۰ لیکن کیا وہاں کے نہ جانیے تھا ان قصا نہیں ہے؟ ۹ بیٹا: "اے جناب قصاں سالقصاں ہے۔ مگر میرے اختیار کی بات نہیں؟" باب ۱۰ تو میں تم کو اپنے منصب پر رہی کی رو سے حکم دیتا ہوں کہ تم سالاحال پوسٹ کنندہ بیان کرو۔ بیٹا: "جناب آپ پوچھتے ہیں تو میں عرض کرتا ہوں کہ حضرت بنی نے ایچرتبہ مجھ کو بتا کیا کہا تھا کہ تم اپنے سر کے بال منڈو ڈالو اگرچہ مجھ کو بال بہت عزیز تھے اور میں ان کی خدمت میں بہت کچھ کرتا تھا لیکن چونکہ مجھ کو یقین تھا کہ حضرت بنی جو بات کہتی ہیں ضرور میری منفعت کے واسطے کہتی ہیں میں نے کہا بہت خوب حضرت بنی نے اور کچھ سبب بیان نہیں کیا مگر اتنا کہا کہ بالوں کی بزرگ داشت میں تمہارا بہت سادقت صرف ہوتا ہے اور وقت ایسی چھ نہیں ہے کہ اس کو ایسی فضول باتوں میں صرف کیا جائے اور تم کو بڑے ہال رکھنے کی کچھ ضرورت بھی نہیں ہو۔ اگلے دن جو حجام بڑے بھائی جان کا خط بنانے آیا میں نے اس سے کہا کہ خلیفہ میرے بال بھی منڈو دینا۔ بالوں کا موٹر ناسن کر بڑے بھائی جان اسقدر رنخا ہوئے کہ میں عرض نہیں کر سکتا۔ مجھ کو جو چاہتے تھے حضرت بنی اور ان کے نواسوں کو بہت ہی بُرا بھلا کہا؟ یہ کہہ کر سلیم کی آنکھوں میں پھر آنسو پھوٹے۔ باب ۱۰: "تھکے بڑے بھائی سے اور حضرت بنی سے کیا واسطہ اور ان کو تھکے افعال میں میرے ہوتے کیا دخل؟ ۹ بیٹا: "جناب نہیں معلوم انکو کس طرح معلوم ہوا تھا کہ میں ان کے گھر آتا جا تا ہوں وہاں پر تم مجھ سے پہلے بھی کہا تھا کہ دوران مردہ شو۔ قل اعوذ بولہ کیا بعد اکثر رہتا ہے کیا تو بھی ملانا اور مسجد کا ٹکڑا لے گا؟ ۹ اسدن مالو نہ کہنے لگے کہ دیکھا آخر ان نابکاروں کی صحبت کا یہ اثر ہوا کہ آپ اچھے خاصے سر کو چھلا ہوا کسیر و بنانے چلے ہیں کہ دیکھتے ہی ہتھیلی کھلائے چائٹا مارنے کو

۱۵ اس کے کفنی یعنی تپہن کہ میں خدا سے معافی مانگتا مگر یاد یہ ہو کہ اگر میری کسی بات سے آپ نے حضرت بنی کا قصور سمجھا تو وہ غلطی ہے خدا معاف کرے ۱۲ کسی کو پیٹھ پیچھے نہ کہنا ۱۲ اسے یعنی باپ جو نے کے من سے ۱۲ صاف صاف نفی معنی اوپر کی جھال یا کھال نکل پونی ۱۲ خدمت حفاظت ۱۲ ڈاڑھی موچہ کی اصلاح کو خطہ شانا بولے ہیں ۱۲ حجاموں کو عوام عزت کی راہ سے غیبہ کہنے لگے ہیں وہ نہ حقیقت میں خلیفہ استاد کا جانشین ۱۲ مردوں کے نہلانے والے ۱۲ قل اعوذ سے قرآن کی دو سورتوں کو اکثر پڑھتے ہیں انھوں سے بچنے کے لیے برائی مقبہ ہیں حکیم نے ذہانت کی راہ سے قل اعوذ لکے کہا ۱۲ رولی بکڑوں کیلئے بھیک مانگنا

جی چاہے۔ اب اکیلے سر منڈانے سے کیا ہوتا ہی ڈھیلا خلا کر رہے ہیں، گھٹنوں تک ہا کجامہ بنا پینچ پیت کے واسطے دو چار سو تیس یاد کر۔ اور سو چاہے کہ فقط انگلی کو خون لگا کر شہیدوں میں داخل اور نراسر مٹا کر بیانی کی دعوتوں میں شامل ہو جاؤں تو بچا ہوا تھوڑا ہور کو گھسنا تو ملنے کا ہی نہیں، باب تم نے کچھ جواب نہیں دیا؟ میں نے جناب اول تو بڑے بھائی کو جواب دینا خلاف شہود ادب تھا۔ اور اگر دیتا تو مجھ کو جیتا بھی نہ چھوڑتے۔ جب تک میں سامنے سے مل نہیں گیا انھوں نے زبان بند نہیں کی اور ناحق حضرت بی اور ٹکے نواسوں کی شان میں بڑی بڑی باتیں کہیں۔ غرض۔ دیر کے ملے پھر میں نے بال منڈولے کا نام نہیں لیا اور تھپی سے مجھ کو ایک جھٹ سا پیدا ہوا کہ کئی بار مجھ سے کہہ چکی ہیں اپنے دل میں کیا کہتی ہوں گی کہ کیسا خود سر رکا کہی۔ لیکن پھر انھوں نے تذکرہ نہیں کیا۔ معلوم نہیں بھول گئیں یا کہنے سے کچھ قلماء نہ دیکھ کر چپ رہیں لیکن ابھی تک میں نے جانا نہیں چھوڑا اگرچہ میرا جانا نا اچھا ہے غیرتی تھا۔ جب انھوں نے مجھ کو نماز سکھائی اور نماز کی تاکید کی تو میں نے ایجن گھر میں نماز پڑھنی چاہی۔ بڑے بھائی جان اور ٹکے یار و دوست برابر ہنسنائے جاتے تھے اور میں نہیں ہنستا تھا۔ تو نماز الٹ الٹ دیتے۔ سجدے میں جاتا تو اوپر پیٹھ پیٹھ جاتے۔ ایسی حالت میں ممکن نہ تھا کہ میں نماز پڑھ سکوں اور حضرت فیہا سچ بولنے کا مجھ سے عہد ہے چکی تھیں۔ میں نے سوچا کہ جاؤں گا تو نماز کو پوچھیں گی۔ کیا کہوں گا۔ بالوں کی شرمندگی اور نماز کی مذمت، غرض اعمال کی شامت کہ میں نے جانا چھوڑ دیا۔ اب ہاں گئے مجھ کو تین سارے تین چپے ہو گئے میری تارائی کو دیکھئے کہ تھپی سے وہ میرے ہم جماعت بیمار پڑے ہیں، میں ان کی میاوت کو بھی نہیں جاسکا۔ باب ولیکن تم نے اپنی مجبوری کا حال مجھ پر کیوں نہیں ظاہر کیا؟ بیٹا اس خوف سے کہ غیبت ہوگی باب تم نے اپنے بڑے بھائی کے روبرو کہا ہوتا۔ بیٹا اتنی مجال نہ مجھ میں کبھی تھی نہ اس سے۔ کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ میں ہر وقت اپنے پاس سامنے سے راجب لکھا پائیں گے مجھ کو ٹھیک بنا میں گے۔ باب تم کو خوف ہی تھا یا تم کو بڑے بھائی نے کبھی مارا بھی تھا؟ بیٹا اس کی گنتی نہیں بتا سکتا ہوں اور نہ بڑے بھائی جان بتا سکتے ہیں۔ باب تو کس بات پر؟ بیٹا میں تو ہمیشہ ان کے مارنے کو ناحق بن جا رہی۔ بے قصور، بے خطا ہی سمجھا۔ باب تم نے اپنی ماں سے بھی کبھی تذکرہ نہ کیا؟ بیٹا وہ سے پر پانی کا

۱۱۷۰ مرنے کا تھوڑا تو کم سے کم پانچ آستیں بڑھ کر قاب پہنچاتے ہیں ۱۱۷۱ مرنے پر وہ شرم ۱۲ میں مزاجی ہیکڑی نہ مانے اپنی جی میں کہے سو کرے ۱۱۷۲ تالقی ۱۱۷۳ بیمار تھیں ۱۲ مرنے ورنے ۱۲ مرنے کو ع کے متاثر ہیں گے ۱۲

کوئی تفریقہ نہ تھا اور ان کے فاسوں میں اتنی نہ سبک گائی۔ سلیم! تمہاری آج کی گفتگو سنکر میرا جی بہت ہی خوش ہوا اور تم مجھ کو ساری اولاد میں سب سے زیادہ عزیز ہو گے۔ تم کو میں دوسروں کیلئے نمونہ اور مثال بناؤں گا اور ان کو جو تم سے بڑے ہیں تمہاری تقلید پر مجبور کروں گا۔

فہمیدہ اور بڑی بیٹی لغیمہ کی لڑائی

اوصاف تو انصوح اور سلیم دونوں باب بیٹیوں میں یہ گفتگو ہو رہی تھی اور آخری ہی دیر میں فہیدہ اور شری بیٹی انھیں میں خاصی ایک جھوٹو ہو گئی۔ فہیدہ اس وقت دوبرس کی بیاہی ہوئی تھی۔ پانچ مہینے کا بچہ کوئی کارڈ کا گود میں تھا۔ نار و نعمت میں پلی۔ نانی کی چھٹی۔ ماں کی لاڈ و مزاج کچھ قدرتی تیز۔ باپ کے لاڈ اور پیار سے دہی کہاوت ہر کر بلہ اور نیم چڑھا اور بھی چڑچڑا ہو گیا تھا ساس نندوں میں بھلا اس مزاج کی عورت کا کیوں گزر رہوئے لگا تھا۔ کھو گھٹ کے ساتھ مخور کھلا اور منھ کا کھلنا تھا کہ سسلیں کا آنا تھا تا بند ہو گیا اب چھ مہینے سے ماں کے گھر بیٹی ہوئی تھی مگر تیری جلی پر بل نہ گیا۔ باوجودیکہ بڑی ہوئی نیکی میں بڑی ہی عزت میں ہی ملنے تھا کو اپنے ہی میں جا کر کی۔ بان تھی کچھ یوں ہی سے لحاظ بڑی اور بیویوں کا تھا امر یہاں سے ان کو بھی وقت کا رہتا۔ بیٹا بنے پیچھے تو اور بھی کھل کھلی۔ مردوں تک کا لحاظ اٹھا دیا۔ فہیدہ نے میاں کے دو برو بیٹیوں کا بیڑا اٹھاتے تو اٹھا لیا تھا لیکن فہیدہ کے تصور سے بدن پر سونگے ٹھٹھے ہو جاتے تھے اور جی ہی جی میں کہتی تھی کہ وہ بھی ہر اس بچوں کے چھتے کو چھیر ٹوں گی تو میرا سر منڈ کر ہی میں نہیں کریگی سو سو منصوبے ذہن میں باندھتی تھی مگر فہیدہ کی شکل نظر بڑی اور سب غلط ہو گئے۔ ماں تو موقع اور محل ہی سوچتی رہی فہیدہ نے خود ہی ابتدا کی۔ بڑے سویر سے بچہ حمیدہ کو دے خود ہاتھ دھو دھونے میں مصروف تھی۔ جب حمیدہ نے دیکھا کہ نماز کا وقت نکلا جاتا ہے بچے کو بٹھا نماز پڑھنے لگی۔ بچہ کس کھل کی ماں کا تھا۔ بٹھا تھا کہ ٹپٹا اٹھا۔ آواز منکر ماں اور بڑی آئی۔ دیکھا کہ بچہ اکیلا پڑا دروازے حمیدہ کھڑی نما پڑھ رہی ہے۔ دوڑ پیچھے سے حمیدہ کے ایسی دوہڑ ماری کہ حمیدہ رکوع سے پہلے سجدہ میں جا گری۔ اس وقت فہیدہ کسی عزت سے دوسرے قطعے میں گئی تھی۔ پھر کراتی تو دیکھا کہ حمیدہ چوتھے سے پرانی کا

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰

۱۷ مجاہدین ۱۸ تنگ مزاج ۱۹ پیرک گیا ۲۰ دونوں انھوں کو جوڑ کر جو فیضانا جاتے ۲۱ ٹکے رکھنے کے

میں نے انھیں یہ بات یاد دلانی چاہی کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

ٹوٹے ہوئے سر جو کائے بیٹھی ہو اور تاکتے خون کی تلی جاری ہو گھر کر لو چھٹا کہہیں تو میں
 تھیں نماز پڑھتی کو چھڑ گئی تھی۔ اتنی ہی دیر میں یہ کیا ہوا۔ دیکھوں کہیں تکبیر تو نہیں پھونی جمیدہ بچا
 لے لے بھی کچھ جواب بھی نہیں دیا تھا کہ فیہ خود بول تھی کہ "کہہ لے بی"۔ ہو کیا خدا کی ذرا کڑکے کوئے کہ میں نے
 دھوئے چلی گئی۔ اس سختی سے اتنا نہ ہوسکا کہ لڑکے کوئے ہے۔ "آخر میں کہیں کنوئیں میں گرنے تو نہیں چلی گئی
 تھی۔ لڑکے کو بکلتا ہوا لٹا، نیت باندھ نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی میں جو آئی تو بول ہی ہوئے سے کندھے پر
 ہاتھ رکھا تھا کہ آپ صراحت سے گر پڑی۔ کہیں تخت کی کیل لگ لگا گئی ہوگی، "ماں" اچھا تم نے ہوئے سے
 ہاتھ رکھا تھا کہ ٹوڑی لڑکی کے قصد کے برابر خون نکلا کیسے دنیا میں اہل سفید ہو گئے ہیں، "فیہ" یہ ہوسفید
 نہ ہو گئے ہوتے تو کیا بول بھانجے کو روتا ہوا چھڑوتی؟ "ماں" لیکن اس نے بے سبب نہیں چھڑا اس
 کی نماز چلی جا رہی تھی، "فیہ" بلا سے، صدقے سے، نماز کو جانے دیا ہوتا۔ نماز پیاری تھی یا مہانجا؟
 ماں وہ لڑکی ذرا خدا کے غضب سے کیا کفر بک ہی ہو اس حالت کو تو پہنچ چکی اور پھر بھی تو درست نہ ہوتی
 فیہ "خدا نہ کرے میری کوئی حالت نئے برسی دیکھی؟" "ماں" اس سے بدترہ حالت اور کیا ہوگی کہ تین
 برس بیاہ کو ہوئے اور دمنگ سے کھنکھن اپنے گھر میں رہنا نصیب نہیں ہوا، "فیہ" وہ خیم جلا گھر ہی ایسا دیکھ
 کر دیا ہو تو کوئی کیا کرے؟ "ماں" بیٹی سچ ہی رہیں تو تیری لسی ہی دشمن تھی۔ مائیں بیٹیوں کو اسی واسطے
 بیاہ کرتی ہوں گی کہ بیٹیاں ابڑی ہوئی اُن کے گھٹنگی بیٹی رہیں، "فیہ" کیا جانیں ہم کو تو انھیں
 سچ کہہ کر مائیں و حکمیل دیا تھا سو پڑے ڈبکیاں کھا رہے ہیں، "ماں" خیر بیٹی۔ اللہ سکھتھا سارے آگے بھی
 اولاد ہی۔ اب تم سمجھو چھو کر ان کی شاوی بیاہ کرنا، "فیہ" یہ کہیں ہی گئے نہ کریں گے تو کیا تھا سب بھروسے
 پر بیٹھے رہیں گے؟ "ماں" میں کیا کہتی ہوں کہ میرے بھروسے بیٹھی رہنا۔ بڑا بھروسا خدا کا، "فیہ" کیسا خدا
 ؟ بھروسا اپنے دم قدم کا، "ماں" یہ دوسری دفعہ کہ تو شان خدا میں بے ادبی کو چکی ہے اب کو تو نے
 اس طرح کی بات منہ سے نکالی اور بے تامل میں تڑپے سے طمانچہ تیرے منہ پر کھینچ ماروں گی، "فیہ" یہ
 سچ کہنا۔ بڑی بیچاری ماننے والیں۔ مارو اپنی بہن کو مارو اپنی لاڈ کو، "ماں" کیسی جیتی؟ کیسی لاڈو؟
 قربان کی تھی وہ اولاد جو خدا کو نہ مانے، "فیہ" یہ کہے؟ "ماں" جب سے خدا نے ہدایت دی، "فیہ" یہ چلو خیر

۱۱ احزاب ۱۲ آیت سے ۱۳ آیت کرنے کی آواز ۱۲ آیت بحث کے باقی نہیں کرنے کی یہ دو کفر کی رنگت
 کریم کی وجہ سے ہونی چاہی گئی اور خون کا پانی جو تو مطلب یہ ہوا کہ دلوں میں محبت کی گرمی نہیں رہی ۱۱ آیت سننا ہونی اس
 خیم کوئے آگ ۱۲ آیت غلط ۱۳ آیت طمانچہ کی آواز ۱۲

بیان کی نصوح یہ ماجرا سن کر دم بخود ہو گیا۔ آدم سے گھٹے کے قریب دونوں میاں بی بی چپ سٹائے
میں بیٹھے رہ گئے۔ آخر فہیدہ نے کہا پھر اب کیا صلاح ہو؟ نصوح: ”صلاح یہی ہے کہ چوہوٹی ہو سو ہو
اب نرمی سے اور لینٹ لیں نہیں کرنی چاہیے۔ معاذ اللہ! بسا برس اعتقیدہ! بھلا کوئی کہہ سکتا ہو کہ کسی اور اسلام
کے خاندان کی لڑکی ہو؟ معلوم ہوتا ہے کہ خدا اس کے نزدیک کی چیز ہی تھیں۔ مجھ کو تو اس کے ساتھ
کھانا حرام ہو۔ بڑی خیریت گزری کہ میں اس میں تھوڑا سا پیسہ روک دیا اور اس کے منہ سے نکلا ہوتا تو
شاید میں تلوار کھینچ مارتا لسی اولاد کے ہونے سے نہ ہونا اچھا بہتر ہو گا کہ ابھی پالکی نہ گا کر اس کی سسرال بھیجا
فہیدہ: ”بھلا کیسی باتیں کرتے ہو۔ بے مطلب ہے تقریب بھیجیں تو ایک تو پیسہ ہی سے اس نے اپنی عزت
کو خاک میں ملا رکھا ہے، یہی سہی اور بھی غارت ہو۔ مجھ کو کیا بفرقی ورنہ تمھاری عیادت کی تقریب سے
حوریت مرد سارا سمہ دھیانہ آیا تھا اور اس کے پہچانے کیلئے منتیں کرتے تھے“ نصوح: ”یہ جو کج بخت عورت خدا
نی عزت و حرمت رکھے وہ دنیا میں ہر طرح کی بی عزتی اور پستی کی سزاوار ہے جب اس کو خدا کا پاس آپ
ہیں مجھ کو ہرگز ہرگز اس کا پاس محبت نہیں“ فہیدہ: ”میں کہتی ہوں شاید اب بھی یہ دوسرے ہو جائے
نصوح: ”توبہ توبہ۔ اس کے دل میں مطلق نور ایمان نہیں۔ وہ دوسرے سے خدا ہی کی قائل نہیں۔ پھر کیا
دستی کی امید؟“ فہیدہ: ”سسرال بھی دینا تو عیب کی بات نہیں“ نصوح: ”پھر مجھے کیا صلاح پوچھتی ہو جو تھکے
جی میں آئے سو کرو لیکن یہ ممکن نہیں کر سکے ایسے خیالات ہوں اور میں اس کو اپنے گھر میں رہنے دوں اور
جو شخص خدای کو نہیں اتنا دیکھوں اس روزی میں شریک ہو جو ہم کو خدائے تعالیٰ اپنی مہربانی اور عنایت
سے دیتا ہے“ فہیدہ: ”لیکن خدائے تعالیٰ اپنا رزق کسی سے دریغ نہیں رکھتا۔ برے بھلے سب اس کے پاس
سے روزی پاتے ہیں“ نصوح: ”میں اس کے رزق کا اندازہ نہیں کرتا لیکن میں اپنی کمائی میں منکر خدا
کو شریک نہیں کرنا چاہتا“ فہیدہ: ”ایسی سختی سے گھر میں کوئی کام کو نہ لگاؤ“ نصوح: ”میں اس گھر
کی فکر میں ہوں جہاں مجھ کو ہمیشہ رہنا ہے۔ دنیا کا گھر چند روزہ گھر ہے رات بھر اور کل اجڑا تو
ایک ایک دن اجڑے گا ضرور۔ کیا میرے آباد کرنے سے آباد رہ سکتا ہو؟“ فہیدہ: ”ہاں۔ لیکن ایک مرنے
پچھے اجڑنا اور ایک جیتے ہی اجڑنا۔ ان دونوں میں بڑا فرق ہو؟“ نصوح: ”لیکن تم دل کی ایسی کجی تھیں تو
تم نے ہاتھی کیوں پھری۔ اور تمھارا یہ حال ہو تو واقع میں خاندان کی اصلاح چھوڑ سکتی“ فہیدہ: ”کیا اولاد

کے واسطے بھی نہیں کر سکتا ۹ میں نے ان کو اسیدن کے واسطے پالا تھا کہ یہ بڑے ہو کر مجھے چھوٹ جائیں ۹
 بیشک مجھ سے اتنا صبر نہیں ہو سکتا ۱۰ آتا کہہ کر فہیدہ کا جی بھرا آیا اور وہ رونے لگی۔ نصوح ۱۱ میں
 نہیں کہتا کہ تمہارا جی نہیں کر سکتا اور نہ میں یہ کہتا ہوں کہ مجھ کو تمہاری برائیاں کی محبت ہے۔ لیکن
 میں نے یہ بھی تو نہیں کہا کہ تم ان کو چھوڑ دو ۱۲ فہیدہ ۱۳ کیوں ۹ ابھی تم نے فہیدہ کو سسرال بھیج دینے کے
 لیے نہیں کہا ۹ نصوح ۱۴ کیا فہیدہ کو سسرال نہیں گئی۔ اور سسرال بھیج دینا اور چھوڑ دینا ایک ہی بات
 ہے ۹ فہیدہ ۱۵ لیکن ایک مہینی خوشی جانا جسطرح دنیا جہان کی بیٹیاں میکے سے جایا کرتی ہیں اور ایک
 لڑکے جانا۔ اور لڑائی بھی ایسی لڑائی کہ عمر بھر لڑی نہیں ہوتی۔ مجھ کو یاد نہیں کہ میں نے فہیدہ کو کبھی ہاتھ بھی
 لگایا ہو۔ جواب اس سے زیادہ سخت سخت اس نے دیے۔ مگر جب وہ جواب دیتی تھی میں ملٹس ویا کرتی تھی
 اس مرتبہ بعض معلوم میں کچھ لڑی آپ سے باہر ہو گئی کہ چھوٹے ہی ٹھنڈے کھینچ مارا۔ اتنا ہی مجھ کو خیال نہ رہا
 کہ یہ بیاہی ہوئی صاحب اولاد ہو۔ نصوح ۱۶ اگر تم نے اس کو تھپڑ مارا ہوتا تو میں تم سے پوچھتا کہ تم کسی
 دیندار تھیں کہ ایک شخص نے جس کے دفع کرنے پر تم کو قدرت حاصل تھی تمہارے منہ پر خدا کی شان میں بے
 ادبی کی، استحقاق واستہزا اور کیا تھا اسکا نام پاک لیا، اور مطلق تم کو برائہ لگا۔ فہیدہ ۱۷ بڑا لگتا تو میں
 مانتی ہی کیوں ۱۸ نصوح ۱۹ بیشک تم نے مارا تو بہت بجا کیا لیکن اب اس پر فسوس کہنا ہے تیسوں ملزم بنانا تو فہیدہ ۲۰ لیکن
 لڑکی تو اتنے سے جاتی ہو ۲۱ نصوح ۲۲ یہ حالت تمہارے لیے ایک امتحان کی حالت ہے ۲۳ اچھا اولاد و دینوں میں حسنات فسوس کی
 بات ہو کہ ان دونوں کا کٹھنا ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ اس واسطے کہ ہماری اولاد و دین کی عدوا و ایمان کی دشمنی ہو اگر اولاد کا نقص
 کریں تو دین اتنے سے جاتا ہوا اگر لڑکی کا نقص کریں تو چھوٹی ہو پس تم کو اختیار ہو دینوں سے جسکو چاہو لو فہیدہ ۲۴ میں ایمان لو لگی
 میں ایمان لوں گی جو عاقبت میں میرے کام آئے گا ۲۵ نصوح ۲۶ جزاک اللہ خدا فوس ہو تمہاری فہم پر بیشک
 ایمان لڑی چیز ہے ۲۷ فہیدہ ۲۸ سہی اولاد کیا کر دل چھاتی ہے پتھر رکھوں گی۔ مجھ کو کیا خبر تھی کہ اس بیٹ
 کبخت میں یوں آگ لگے گی اور اس ناشاد کو کہہ میں ایسے کیڑے پڑیں گے ۲۹ فہیدہ ۳۰ یہ کہہ کر بڑی اور خوش
 کیسا فخر ہوئی کہ اس کو دیکھ کر نصوح بھی بے قرار ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد نصوح بولا کہ وہ مضبوط رکھو اور
 اللہ کو یاد کرو۔ جب تمہاری نیت بخیر ہے تو سب انشاء اللہ بہتری بہتر ہوگا۔ وہ بڑا قادر مطلق ہے چاہے
 ۳۱ یعنی اس کو وقت ہوئی وہ رونے لگی ۳۲ یعنی بلا انتظار۔ بے تامل ۳۳ دور کرنے ہٹانے ۳۴ حفاظت کیفیت
 ۳۵ مہنی اور تھکے طرہ پر ۳۶ خبر داری کریں۔ بچائیں۔ سنبھالیں ۳۷ خدام کو اس کا بدلہ دے ۳۸ سمجھ ۳۹
 ۴۰ چھاتی پتھر رکھنا۔ مصیبت کو برداشت کرنا ۴۱ اللہ کو سنا ہے کہ خوش نہ ہے ۴۲

آتا تو بال بچوں کا بچھڑاؤ ان کے ساتھ ہو اور خدا کی مرضی گھر میں سدا نگہ رہتی ہے۔ سب کام کاج چار سنی
اپنے ہی ہاتھوں کرتا پڑتا ہے۔ لیکن پنجو قتی نماز اور نئی شوق کی منزل کا امکا کہ قضا ہو، نصوص سبحان اللہ
وہی لوگ بڑے خوش قسمت ہیں دنیا کے فقیر، دین کے امیر، فہیدہ اور رطف کہ ہر وقت ہشتا شوق
کبھی عسرت کی تسکین یا تنگدستی کا گلہ کہنے تو ان کے منہ سے نہ سنائیں۔ اور چھوٹے بڑے سب
مشغلی اور سرپرست۔ ہکو آتا تو خدا نے بے رکھا ہے لیکن میں سچ کہتی ہوں کہیں شادی بیاہ میں کسی
بیوی کو اپنے سے بہتر زیور یا کپڑا پہنے دیکھتی ہوں تو ضرور میرا لہجہ کڑھتا ہے۔ اور بچوں کا بھی یہی حال ہے
کوئی چیز کسی کے پاس ذرا دیکھ پائیں جب تک کسی ہی موجود نہ ہو جائے میری جان کھا جائیں۔ لیکن جانی
بہن کے دل میں کبھی ایسا خیال ہی نہیں آیا۔ اگر مجھ پر مان کو شہد ہوتا تو موقع تھا لیکن میرے اور میرے
بچوں کے زیور اور کپڑے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتی ہیں اور ہر چیز پر کہے جاتی ہیں ماشا اللہ شہد دور اللہ
نہ یاد دے اللہ نصیب کرے سچے ہیں کہ دنیا کی نعمت ان کے سامنے رکھ دو آٹھ اٹھا کر بھی تو نہیں دیکھتے
نصوص یہ سچ ہے اللہ تعالیٰ عفی عنہم۔ تو گری بدست نہ پہ مال۔ دنیا کے مال و شہرت کی ان کی
نظروں میں وقت ہی نہیں پھر حسد کیوں کریں؟ فہیدہ اور مجھ سے اور میرے بچوں سے اس قدر محبت
کرتی ہیں کہ دلوں سے اترتی ہیں تو اوپر تلے بلائیں لیے جاتی ہیں۔ بلکہ مجھ کو ان کے بچوں سے ذرا بھی انس
نہیں۔ نصوص یہ ان کی یہ محبت اور حمد و بی خدا پرستی کی وجہ سے ہو اور کچھ تو ہماری شخصیت نہیں سب کے
ساتھ ان کی یہی کیفیت ہوگی؟ فہیدہ بچوں کو کچھ ایسا سدھا رکھا کہ کبھی آپس میں لڑتے ہی نہیں۔
ہمارے بچے ہیں کہ ایک دم کو ایک کی ایک سے غصے بنتی۔ نصوص یہ ان کی تعلیم و تلقین کا نتیجہ اور ان کے اپنے
حمد و نمونے کا اثر ہے۔ مگر تم ان کو اکثر مہمان بلا کر اپنے یہاں رکھا کرو کہ ہمارے گھر سے بھی ان کا پر تو پڑے
فہیدہ ”ہماری بہن غیرت مند بڑی ہیں۔ میں نے کئی بار ان سے کہا تو وہی جواب دیا کہ میرے ساتھ
بچھڑا بہت ہی۔ تمہاری سسماں والے نہیں معلوم دل میں کیا سمجھیں کیا کہیں۔ اس سے میرا آنا نہیں
ہو سکتا خدا کرے کہ تم بیٹے بیٹیوں کی شادیاں کرو، بیاہ کرو، تو دیکھو بے بلائے بہتی ہوں یا نہیں۔

۱۔ سورہ فاتحہ سے چل کر سورہ مانکہ پھر سورہ بقرہ پھر سورہ نعلی پھر سورہ شعرا پھر سورہ الصافات پھر سورہ ف یوں سنا
دن میں قرآن ختم کیا جائے تو فی بندوق کی منزل کہلاتی ہے ۱۲۔ اللہ پاک کسی کی تعریف کرنی ہو تو سبحان اللہ کہہ لیا کرتے ہیں ۱۳۔
خوش خرم ۱۴۔ تنگی ۱۵۔ بے پردہ ۱۶۔ عہدہ کی ضد ۱۷۔ سچ ہوتا ہے ۱۸۔ حیران کریں دق کریں ۱۹۔ دوست کو خوش
حال دیکھ کر مل جاتا ۲۰۔ نائے خوشی کے بارغ کی طرح کھل پھٹتی ہیں ۲۱۔ اصل امری تو دلی کی سیر ہے ۲۲۔ اللہ تعالیٰ
سے ہوتی ہے نہ مال سے ۲۳۔ ساز و سامان کو کر جا کر وغیرہ ۲۴۔ سایہ ۲۵۔

نصور : کوئی سامان ایسا نہیں ہو سکتا کہ اُن کو فکر معاش سے قطع البالی ہو۔ قصیدہ : وہ ہمارے بہنوئی صاحب کچھ اسکی پیروی نہیں کرتے جب کبھی اُن سے اسکا ذکر آیا بس ایک چلتی سی بات ہی کہہ دیا کرتے ہیں کہ جتنا ہم کو اب ملتا جو دنیا میں زندگی بسر کرنے کے لئے کافی ہو۔ کون دوسرے مولے کا تصور یہ گھر میں تکلیف دہا کرتی ہوگی۔ قصیدہ : تکلیف تو بہونی چاہیے ہیں روپے مہینے کی نوکری۔ اور بہنوئی کی سی احتیاط۔ اللہ رکھے اتنا بڑا گنبد۔ مگر جیسا میں نے تم سے کہا جسے ماناں کو شکر گزاری ہی کرتے سنا اور کچھ خزانے برکت بھی ایسی ہی وہی ہو کہ کپڑا اتنا گہنا پاتا، سامان ظاہر حیثیت کے موافق کچھ برا نہیں۔ کسی کے قرضہ انہیں۔ نیوٹے۔ بیوہ کے گھر کے کسی نے اُن کے گھر ایک روپہ دیا ہو گا تو انہوں نے دو ضرور دیئے ہوں گے۔ عرض کیئے اور برادری میں بھی کسی سے شرمندہ نہیں۔ تصور یہ بڑی ہی اچھی زندگی ہے۔ قصیدہ : اس میں شک نہیں کیسی ہی مہبت ہو میں نے اُن کو مضطر اور بیقرار نہیں دیکھا۔ ہر بات میں اللہ پر توکل، خدا پر بھروسہ۔ تصور : جھکو حیرت ہو کہ تم دونوں سنگی بہن اور ماد تول میں اتنا اتفاق ہے۔ قصیدہ : ماں کے گھر تک تو میرا بھی یہی حال تھا۔ انہوں نے ہم دونوں کو یکساں سکھایا، پرہیز پڑھایا۔ مگر برامت مانتا میں تمہارے پلے ہندسی۔ تمہارے گھر میں اگر جو دیکھو تو دین کا کچھ تذکرہ نہ پایا رفتہ رفتہ نماز وغیرہ کی سب باتیں چھوٹ گئیں۔ ہماری ماں اللہ جنت نصیب کرے بڑی ہی دیندار تھیں جب بہن کو رخصت کرتے ہیں تو دوستو ادھی کہ بیٹی کی ماں بیٹے کی ماں سے کہا کرتی ہو کہ میں تمہاری خدمت کو یہ لوٹتی دیتی ہوں ہماری ماں نے مجھ کو اب تک یاد ہو رخصت کرتے وقت اما جان سے یہ کہا تھا کہ دیکھو ہوا میری لڑکی نے آج تک نماز قضا نہیں کی اب میں اس کو تمہارے سپرد کرتی ہوں اتنا خیال رکھنا کہ اس کی نماز قضا نہ ہو ورنہ میں برسی الذمہ ہوں۔ اسکا وبال اس پر ہو گا یا تمہاری گردن پر جب میں نئی بیواہ کراؤ تو شرم کے مارے اٹھتی میں نہ ٹھی، چلتی پھرتی میں نہ ٹھی۔ تمام کہنے کی عورتیں ایک دم کو مجھ سے الگ ہو جاتی تھیں کہ میں تھائی پاکر و درگاہ نماز پڑھ لیتی۔ اور ہا جو دے کہ میری اماں نے چلتے چلتے اما جان سے کہہ دیا تھا اگر بھول بھی کچھ خیال نہ کیا بس اسیدن سے میری نماز جانی شروع ہوئی۔ وہ چاروں دل کو افسوس ہا۔ چوتے ہوئے عادت چھوٹ گئی۔ اور ایسی شامت کی مارا کی کہ پھر جھکو نماز نہ پڑھنے کا رنج بھی نہیں ہوتا تھا عرض دنیا

سہ پہر ٹکری ۱۲ صبح شادی بیاہ میں جو دوست آشنا مشنہ داسکے سرے کی مدد کریں تقدسے مانڈ پکڑے سے اُس کو توبہ کہتے ہیں ۱۲ صبح لین دین ۱۲ صبح مضطر اور بیقرار۔ ہم معنی ہیں ۱۲ صبح فرق ۱۲ صبح یعنی میرے ذمے التزام نہیں ۱۲ صبح تصور کی ماں اور اسے ۱۲

کی چند روزہ مشرم نے مجھ کو پکی پے دین بنا دیا اور میری وہی کہادت ہوئی کہ جس نے کی مشرم اس کے
پوسے گرم لیکن چونکہ نماز کی فونی بچپن سے ذہن میں بیٹھ چکی تھی اب بھی اتنا تھا کہ جب تک سروہو یا دوپہا
وقت کی ضرورت نہ لیا کرتی تھی۔ یا کوئی ہال بچہ بیارہ ہوا تو نماز پڑھنے لگی، خدا نے اس تردد کو وضع کر دیا
پھر چھوڑ دی۔ اب البتہ میں نے مصمم عہد کر لیا ہے کہ برابر نماز پڑھوں گی۔ خدا میرے قول کو پورا کرے۔
نصوح: آمین ثم آمین ۷ اس کے بعد غصیدہ نے نیچے اتر فوراً صابن کے واسطے ڈولی بھیجی اور لونڈیوں سے
کہہ دیا کہ ہار سواری لے کر آئیں تو چپکے سے پہلے مجھ کو خبر کر دینا۔

نصوح اور منجھلے میٹے علیم کی گفتگو

نصوح نے نماز عصر سے فارغ ہو کر منجھلے میٹے علیم کو کچھ پایا کہ دیکھو مدرسے آئے یا نہیں معلوم ہوا کہ ابھی
آئے ہیں اور کپڑے اتار رہے ہیں تو کہلا بھیجا کہ اپنی ضرورتوں سے فارغ ہو کر قریب کی فوراً میرے پاس ہو جائیں
تھوڑی دیر میں علیم مدرسے کا لباس اتار کتابیں ٹھکانے سے رکھ باپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھتے ہی
باپ نے کہا اوصاحب راج کل تو میں نے سنا ہو تم کو بہت ہی محنت کرنی پڑتی ہو، بیٹا۔ امتحان ششماہی
قریب ہی۔ اسی کے واسطے کچھ تیاری کر رہا ہوں۔ دن تھوڑے سے رہ گئے اور کتابیں دیکھنے کو بہت باقی ہیں
ہر چند ارادہ کہتا ہوں کہ رات کو گھر پر کتاب پڑھا کروں مگر نہیں بن پڑتا۔ لوگ جو بھائی جان کے پاس آ کر
بیٹھے ہیں ایسی اودھم مچاتے ہیں کہ طبیعت اُچاٹ ہوئی چلی جاتی ہے، باپ۔ پھر تم کچھ اسکا انداز نہیں
کرتے، بیٹا۔ اسکا ان راویسے اختیار ہے خارج ہو اور رات بالکل جاتی ہو۔ دن کو البتہ میں نے مکان
رہنا چھوڑ دیا۔ صبح ہوئی اور اپنے کسی سم جماعت کے یہاں چلا گیا، باپ۔ اور بڑے امتحان کے
واسطے بھی تم کچھ تیاری کر رہے ہو، بیٹا۔ ابھی اس کے بہت دن پڑے ہیں۔ اس سے فارغ ہو کر دیکھا جائیگا
باپ۔ کیا اسکا کوئی وقت مقرر ہو؟ بیٹا جناب ہاں بڑے دن کی تعطیل کے قریب ہو اگر تپ ہے، باپ
نہیں نہیں۔ تم ٹیکری مراد کو نہیں سمجھا۔ میں حساب آخرت کو بڑا امتحان کہتا ہوں کیا وہ بڑا امتحان نہیں ہو
علیم باپ کا منہ دیکھنے لگا تو پھر باپ نے کہا کیا تم حساب آخرت کو بڑا امتحان نہیں سمجھتے یا تم کو میں کچھ کلام ہو
۱۵ نصیب ۱۲ عورتیں اپنے نہانے کو سر و ہونا کہا کرتی ہیں ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹

علیم کیوں نہیں۔ سچ پوچھیے تو سب بڑا سخت امتحان دہی ہو۔ باب یہ توجیب میں تمھارے ان نیاوی
چھوٹے چھوٹے امتحانوں کی خبر رکھتا ہوں تو کیا اس بڑے سخت امتحان کی نسبت تم میں نے تمسے پوچھا تو کچھ بیا کیا
بیٹا۔ جناب میں تو نہیں کہتا کہ آپ نے بیا کیا ایسا کہتا میرے نزدیک گستاخی اور گتاہ و فوہیں۔ باب
چچا تو میں سننا چاہتا ہوں کہ تم اس بڑے سخت امتحان کے واسطے کیا تیاری کر رہے ہو۔ بیٹا جناب سچ
تو یہ ہو کہ میں نے اس امتحان کے واسطے مطلق تیاری نہیں کی۔ باب کیا یہ غفلت نہیں ہو؟ بیٹا جناب
غفلت بھی پرے درجے کی غفلت ہو۔ باب لیکن جب تم ایسے دانشمند ہو کہ دنیا کے چھوٹے چھوٹے امتحانوں
کیلئے مہینوں اور برسوں پہلے سے تیاری کرتے ہو تو اس سخت امتحان سے غافل رہنا بڑے توجیب کی بات ہے
بیٹا۔ شامت نفس آپ لیکن تمھاری غفلت کا کچھ اور بھی سبب ضرور ہوگا۔ بیٹا یہ سبب یہی ہو۔ میری ہل انکاری۔
باب تم جواب دیتے ہو لیکن صرف لفظوں کو پھیر بھار کر میں تم سے غفلت کا سبب پوچھتا ہوں اور تم نے کہا سہل اناری
اور سہل انکاری اور غفلت ایک چیز ہے تو گویا تم نے غفلت کو غفلت کا سبب کہا۔ بیٹا شاید تم میں دیندار کی کلچر چاہنے والے
سے میری غفلت کو ترقی ہوئی ہو۔ باب یہ بیشک ہی سبب ہے تمھاری غفلت کا۔ اور یہ تم سے کہو کہ وکرا سیلے دریافت کیا کہ
تمھاری غفلت میری ہے پروانی کیونکہ تمہی اسکا الزام مجھ پر ہو۔ اور نہ وہ کہ میں تمھارے رویہ واسکا اقرار کرو اور تم چھوٹے ہو کہ مجھ کو
علامت کرو۔ بیٹا یہ نہیں جناب قصہ سراسر تمہی کہ مجھ کو خدا تعالیٰ موٹی بات کہہنے مجھے کی عقل ہی تھی کہ مجھ کو ایک ایک منہ اور وسیع پیدا
کرنے صرف یہ غرض نہیں ہونی چاہی کہ میں تو لکھ کر کھانے اور پانی سے اپنا پیٹ بھر کر سو رہا کروں۔ باب یہ تمھاری
باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمھاری دینی معلومات بھی کم درجے کی نہیں ہے۔ لیکن نہ تو دین کے مسائل میں نے
کھوڑو سکھائے نہ ان کے سیکھنے کی کبھی تاکید کی۔ مادر سے میں تالیخ۔ جزافہ و ہندسہ و ریاضی کے سولے کوئی
دوسری چیز پڑھاتے نہیں۔ پھر تم نے دینی معلومات حاصل کی تو کہاں سے کی؟ بیٹا اس میں شک
نہیں کہ میں نے چھوٹی سی عمر میں قرآن پڑھا تھا لیکن وہ دوسرے ملک کی زبان میں ہو۔ طوئے کی طرح
اول سے آخر تک پڑھ گیا، مطلق سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں کیا الکھا ہے اور کیا اسکا مطلب ہے۔ پھر مکتب میں
گیا تو وہاں بھی کوئی دین کی کتاب پڑھنے کا اتفاق نہ ہوا۔ قصے کہانی ان میں بھی اکثر بڑی بڑی باتیں۔ یہاں
تک کہ جن دنوں میں بہار دانش پڑھتا تھا ایک پادری صاحب چاندنی چوک میں سرسبز اردو عطا کر کے تھے
۱۱ غفلت ہے پروانی ۱۲ اس سے لینے باتیں۔ احکام ۱۳ جن کتابوں میں پچھلے لوگوں کا سر بادشاہوں کے ولایت ہوں گے ان میں سے
۱۴ وہ دوسری کتابیں ۱۵ وہ علم ہے جو جاننے سے مراد ہوں اور نہ ہوں کا نکانہ اول ہوں اور سکھوں کا بنانا اور دینی حکم کی اور
بہت باتیں آجاتی ہیں ۱۶ ۱۷ یعنی ملک عرب ۱۸

مکتبے آئے مجھے لوگوں کی بیحد و کجی کہ میں بھی کھڑا ہو جاتا تھا۔ پادری صاحب کے ساتھ کتابوں کا بھی ایک بڑا بھاری فیفرہ بیٹھا تھا اور اکثر لوگوں کو اس میں سے کتابیں دیا کرتے تھے۔ ہمارے مکتب کے کئی لڑکے بھی کتابیں لائے تھے۔ انھوں نے کتاب کی جلد تو اٹھا لی اور ورقوں کو یا تو پھاڑ کر پھینک دیا یا پٹھے بنائے۔ کتابوں کی عمدہ عمدہ جلدیں دیکھ کر مجھ کو بھی لالچ آیا اور میں نے کہا چلو ہم بھی پادری صاحب سے کتابیں مانگیں۔ مکتبے ائمہ میں سید صاحب پادری صاحب کے پاس چلا گیا۔ بہت سے لوگ ان کو گھیرے ہوئے تھے۔ ان میں ہمارے مکتب کے بھی دو چار لڑکے تھے۔ لوگ ان کے ساتھ کچھ مذہبی بوٹ کر رہے تھے۔ اس کو میں نے خوب نہیں سمجھا مگر ایک بات تھی کہ اکیلے پادری صاحب ایک طرف تھے اور ہندو مسلمان نیکڑوں آدمی ایک طرف۔ لوگ انکو بہت سخت سخت باتیں بھی کہتے تھے۔ کوئی دوسرا ہوتا تو ضرور لڑ پڑتا مگر پادری صاحب کی پیشانی پر پتھر بھی تو نہیں آتی تھی۔ سخت بات سن کر اٹھ مسکرا دیتے تھے لڑکے ایک شیطان ہوتے ہیں۔ تھوڑی دیر تک تو کھڑے سنتے رہے۔ چلنے لگے تو ان میں سے ایک نے کہا تو لوہے بے تو تو ہے۔ اس کی یہ بات سب لوگوں کو ناگوار ہوئی اور دو چار آدمیوں نے اس کو مارنے کے لئے تھپتھپ بھی اٹھائے۔ پادری صاحب نے روکا اور منع کیا کہ کہ خبردار اس سے کچھ مدت بلو۔ تو تو موتی کو بھی کہنے پر شایدا اس نے یہ سمجھ کر کہا ہو تو اس کو انعام دینا چاہئے۔ پادری صاحب کی اس بات نے مجھ پر کیا شاید سب لوگوں کے دل ہر بڑبڑا رہی اتر گیا۔ اور جب شام ہوئی لوگ رخصت ہوئے تو کئی آدمی آپس میں کہتے جاتے تھے کہ بھائی اس شخص کا عقیدہ چلے کیسا رہی ہو لیکن علم اور پرواہی، یہ صفت تو اس میں ابلیس اراند کی سی ہے۔ غرض پادری صاحب تو عظیم مصروف تھے اور میں اپنی تاک میں تھا کہ ذرا بیچ کر کم ہو یا پادری صاحب کا سلسلہ سخن منقطع ہو تو کتاب مانگوں۔ لیکن نہیں معلوم پادری صاحب کو میرے قیام سے یا کس طرح معلوم ہو گیا کہ میں کچھ ان سے کہنا چاہتا ہوں۔ آپ ہی پوچھا کہ صاحبزادے تم کچھ مجھ سے کہو گے۔ میں نے کہا کہ آپ سب لوگوں کو کتابیں دیتے ہیں ایک کتاب مجھ کو بھی دیجیئے۔ پادری صاحب بہت خوب اس لٹاری میں سے تم ایک کتاب پسند کر لو۔ میں نے نہری جلد کی ایک بڑی موٹی سی کتاب چھانٹی تو پادری صاحب نے کہا کہ مجھ کو اس کے دینے میں تو کچھ عذر نہیں لیکن تم اس کے پڑھنے بھی سکھو گے؟ کون سی کتاب تم پڑھتے ہو؟ میں نے کہا بہار دانش پادری صاحب نے بھلا اٹھا لا کر آج

۱۷ یعنی بہت سی کتابیں جمع کی ہوئی ان کے ساتھ رہتی ہیں ۱۸ موٹی سی مصلیٰ ۱۹ یعنی اپنے جی میں ۲۰ ۱۷ پیشانی میں شکن پڑا انگلی کی ٹرسید ہوئی ہے۔ مطلب یہ کہ ان کو غصہ نہیں آتا تھا ۲۱ شریہ ۲۲ مراد ہو سکتا ہے ۲۳ یعنی عربی زبان میں ۲۴ اللہ کے مشعل بند سے ۲۵ یعنی اس بات کی لڑی ڈھٹے اور ذرا چپ کرے ۲۶ ۱۷ چہرے کی وضع ۱۸

بھائی جان کو پٹا خوں کے واسطے روئی درکار تھی۔ بے اہل کتاب کو چیر بھاڑ برابر کر دیا۔ میں نے اگر دیکھا
 بہتیرا مسرہ چکا کیا ہوتا تھا۔ دوتا ہوا چوک گیا کہ پادری صاحب ہوں تو دو مسرہ لٹائی لاؤں مگر معلوم ہوا کہ صاحب
 اگر پہلے گئے میں کف منوس مل کر رہ گیا۔ بھائی صاحب کے دوستوں سے شکایت کی تو انہوں نے
 کہا میاں شکر کرو کہ وہ کتاب پھٹ گئی نہیں تو ہم کرستان ہی ہو گئے ہوتے۔ یہ جواب سنکر تو مجھ کو
 ایک نئی حیرت پیدا ہوئی کہ اگر کرستان ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جبکہ حال میں نے اس کتاب میں پڑھا
 تو ان کو بڑا سمجھنا کیا معنی۔ خیر چندے یہ خیالات ہے۔ اس کے بعد تو میں مدرسے میں داخل ہوا اور دوسری
 طرف متوجہ ہو گیا۔ اگر آپ کے نزدیک میرے خیالات دین و مذہب کے کچھ علاقہ رکھتے ہیں تو یہ صرف اس
 کتاب کا اثر ہے درہ دین کا کوئی رسالہ بھی مجھ کو دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ باب اہل اسلام اور عیسائیوں
 کے عقائد میں کچھ اختلاف ہے پھر بھی جب قدر کہ عیسائیوں کا مذہب اسلام سے ملتا ہوا ہے اتنا کوئی دوسرا مذہب نہیں
 ملتا قرآن میں کئی جگہ عیسائیوں اور ان کے بزرگان دین قسٹیوں اور راہبوں کی تعریف آئی ہے عیسائیوں کی نرم
 دلی اور خاکساری کی مدح کی ہے۔ انکی انجیل کلام الہی ہے عیسائیوں کے ساتھ مواکلت درست نہایت روبا غرض
 اس قدر مغایرت کہ اہل اسلام عیسائیوں کے ساتھ برتنے ہیں میں اسکو ٹھیک نہیں سمجھتا یہ اس ملک کے ہندوؤں کے اختلاط کا
 اثر ہے۔ فسوس ہے ہم مسلمانوں پر کہ ایسا عمدہ اور پاکیزہ اور مکمل اور بدی مذہب لکھ کر مطلقاً مسکی قدر نہیں کرتے پادریوں کا سا
 اہتمام تو کہاں نصیب ہوتا تھا اتنی بھی توفیق نہیں کہ اپنی اولاد کے دین مذہب کی تو خبر رکھیں۔ اولاد تو اولاد کے لئے اپنے
 ہی مذہب کا ٹھکانا نہیں نام کے مسلمان اور عمل تو دیکھو تو بدتر از شیطان ہیں کسی دوسرے کو کیا الزام دوں کہ میں آپ
 سے بدتر سمجھتا ہوں کیا یہ کچھ غور کی بات ہے کہ تمھاری اتنی عمر ہونے آئی اور بہتیرا ہی کچھ لکھا پڑھا بھی
 کر دین کی ایک ہی کتاب تمھاری نظر سے گزری وہ بھی عیسائیوں کی اور افاقہ طور پر۔ خیر ہم کہیں اس
 وقت جو ضرورت مجھ کو درپیش ہے یقین ہے کہ تمھارا اس کتاب کا دیکھ لینا بھی اس میں بہت کام آئے گا۔
 ہمدردی کی جیسی کچھ تاکید ہے تم نے اس کتاب میں دیکھا ہو گا۔ بیٹا اگر وہ مذہب کی کتاب تھی تو میں جانتا ہوں
 کہ خاکساری و ہمدردی شرط عیسائیت ہے۔ باب یہ شرط عیسائیت کیسی بلکہ شرط انسانیت ہے

۱۔ ایک قسم کی آتش بازی۔ ۲۔ کارتوس کی طرح کا غندیش بارود جنک جونی بارود کو آگ لگانے سے پٹا خا آواز دیتا ہے ۱۲۔ ۱۳۔ بیکار کا غندہ ۱۴۔
 ۱۵۔ جھٹلا یا۔ ۱۶۔ خفا ہوا ۱۷۔ نقل یعنی دہی دہی دوسری کتاب ۱۸۔ ۱۹۔ یعنی فسوس کے بارے بہتر سے لکھ لے ۲۰۔ ۲۱۔ عیب سے
 نامہ ہی خیالات ۲۲۔ ۲۳۔ عیسائیوں کے مولوی ۲۴۔ ۲۵۔ عیسائی وروش تارک الدنیا ۲۶۔ ۲۷۔ عاجزی و فروتنی ۲۸۔ ۲۹۔ عیسائیوں کی
 آسمانی کتاب کا نام ہے ۳۰۔ ۳۱۔ ساتھ لکھا ۳۲۔ ۳۳۔ آپس میں شادی بیاہ کرنا ۳۴۔ ۳۵۔ میل جول ۳۶۔ ۳۷۔ ظاہر جس کو بے دلیل
 ۱۲۔ ۱۳۔

درو دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو۔ دس طاقت کیلئے کچھ کم نہ تھے کہ وہ بیٹا
لیکن میں تم سے سننا چاہتا ہوں کہ تم اس فرض کی تعمیل کہاں تک کرتے ہو؟ بیٹا صبح بیدار
اگر میں اس کو بھروسہ کی کہ سکوں تو مری سے کاجو لڑکا مجھ سے کچھ پوچھنا یا پڑھنا چاہتا ہوں اس میں
مطلق دریغ نہیں کرتا گو میرا ذاتی ہرج بھی ہو تا ہو۔ امتنان سالانہ میں مجھ کو نقد روپے ملے تھے میں
نے ایک پیسہ اپنے اوپر خرچ نہیں کیا سطلے میں چند آدمی بہتے ہیں جن کو میں محتاج سمجھتا ہوں فقرا
نوقتاً ان کو اس میں سے دیتا رہا بلکہ ابھرتے ہیں ایک وقت میں بھی مبتلا ہو گیا تھا۔ باپ وہ کیا بیٹا
ایک مرتبہ عید کو ایک بڑی بھاری ٹوپی مجھ کو اماں جان نے بنا دی تھی وہی ٹوپی اور سے ہوئے میں
خالہ جان کے یہاں جاتا تھا۔ میان مسکین کے کوپے میں پہنچا تو بہت سے چراسی پیاسے ایک گھر کو
ٹھہرتے ہوئے تھے اور بہت سے تماشائی بھی وہاں جمع تھے۔ یہ دیکھ کر میں بھی لوگوں میں جا گھسنا
معلوم ہوا کہ ایک نہایت غریب بوڑھی سی عورت تھوڑی چھٹے چھوٹے کئی بچے ہیں، سرکاری پیاسے اس کے
میاں کو بکڑے لئے جا رہے ہیں اس واسطے کہ اس نے کسی بیٹے کے یہاں آدھار رکھا یا تھا اور بیٹے نے اسپر
ڈگری جاری کرائی تھی۔ وہ روکتا تھا فرشتہ راجہ سے، مگر میں کیا کروں اس وقت بالکل تھی دست ہوں
پرچہ اس بے چارے نے بیٹے کی اور سرکاری پیادوں کی بہتیری خوشامدی مگر یہ بنیا مانا تھا نہ پیاسے
بار آتے تھے اور پکڑے لئے جاتے تھے۔ لوگ جو وہاں کھڑے تھے انھوں نے کہا کہ لالہ جہاں تم نے اپنے
دلوں صبر کیا اس پانچ روز اور صبر کر جاؤ تو بنیا بولا اچھی کہو، میاں جی اچھی کہو، پورے کی نا اواز اور
شع کی ڈال شوک بھگوان جانے ابھی تو کہاں سا۔ بہت کی اجیت اتر دے لیتا ہوں، شخص جی تو کرتا
جاری تھی غریب تو تھا لیکن غیرت مند بھی تھا۔ بیٹے نے جو غرتہ اتر دے گا نام لیا مرنے ہو گیا اور
گھوڑے تلوار بنیا ان سے نکال، چاہتا تھا کہ بیٹے کا مرالگ کر دے کہ اس کی بیوی اس کے پیروں میں
یہ شگنی اور رو کر کہنے لگی۔ خدا کے لئے کیا غرتہ سہ کرتے ہو! یہی تھا باغضتہ ہی تو پہنچے مجھ پر اور بچوں
پس آتھ صبا کرو۔ کہوں کہ تمہارے بعد چار لو کہیں بھی ٹھکانا نہیں، ماں کو رو تا دیکھتے تھے اس طرح ڈر تھیں
مار مار کر روئے کہ میلوں مل گیا اور دوڑ کر سب باپ کو لپٹ گئے۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر کیا غرتہ

۱۔ جنگی۔ عبادت۔ ۲۔ فرشتے ۱۲۔ سطلے ۱۳۔ خالی اندھن ۱۴۔ مراد۔ ہے ان کے نام لکھا تھا اور ۱۵۔
۱۶۔ روز ۱۷۔ خالصتہ ۱۸۔ عزت ۱۹۔ مار سے غرتہ ۲۰۔ پکار کر رونے کو ڈرتھیں مارنا
کہتے ہیں ۲۱۔

بھی ٹھنڈے ہوئے اور تلوار کو میان کر کھوٹی سے لٹکا دیا اور بی بی سے کہا اچھا تو نیک بخت بھرجیہ کو اس بیغری سے بچنے کی کوئی تدبیر بتا بی بی نے کہا بلا سے جو چیز گھر میں ہو اس کو بے کر کسی طرح اپنا بٹہ چھڑاؤ۔ تم کسی طرح رہ جاؤ تو پھر جیسی ہو گی دیکھی جائے گی۔ تلوار چلی۔ پانی پینے کا کٹورا نہیں معلوم کن وقتوں کی ہلکی ہلکی بے قلمی دو پتیلیاں بس رہی اس گھر کی کائنات تھی چاندی کی دو دو چوڑیاں لیکن ایسی پتلی جیسے تار اس نیک بخت عورت کے ہاتھ میں تھیں۔ یہ سب سامان خالص صاحب کے باسرا لکڑاں بنیے کے رو برو رکھ دیا اول تو بنیائیں چیزوں کو ہاتھ ہی نہیں لگاتا تھا۔ لوگوں نے بہت کچھ کہا سنا یہاں تک کہ ان سرکاری پیادوں کو بھی رحم آیا، انھوں نے بھی بننے کو سمجھا یا۔ باسے خدا خدا کہے وہ اس بات پر رضامند ہو کر پانچ روپے اصل اور دو روپے سود ساتوں کے ساتوں دیدیں تو فارغ خطی لکھ دے۔ لیکن خان صاحب کا گلہ اتنا تھا چار ساڑھے چار سے زیادہ کا نہ تھا تب پھر گھر میں گئے اور بی بی سے کہا کڑھائی روپے کی کسٹرو گئی تو بی بی نے کہا اب کوئی چیز بھی میرے پاس نہیں۔ اس لڑکی کے کانوں میں پیادری کی پالیاں ہیں دیکھو جان کو ملا کر پورسی پڑے۔ وہ لڑکی کوئی چھ برس کی تھی یوں سمجھو جتنی ہماری حمیدہ ماں جو لگی اس کی پالیاں اتارنے تو وہ لڑکی اس احسرت کیساتھ روئی کہ مجھ سے نسبت نہ ہو سکا اور میں نے دل میں کہا کہ ابھی اس وقت مجھ سے کچھ بھی اس کی مدد نہیں ہو سکتی فوراً خیال آیا کہ ایک عیہ اور کوئی دو آنے کے پیسے تو نقد میرے پاس ہیں دیکھوں لو پل بک بٹے تو شاید خالص صاحب کا سارا قرض چمک جائے بازار تو قریب تھا اب فوراً پس گلی کے باہر نکل آیا۔ رہا مال تو سر کو لپیٹ لیا اور لوٹی ناٹھ میں بے ایک گٹے والے کو دکھائی اس نے چہ کی آنکھی میں نے بھی چھوٹے ہی کہا لا بلا سے چھوٹی غرض چند وہ اور ایک میرے پاس نقد تھا ہی، ساتوں روپے ملے میں نے چپکے سے اس عورت کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ تب تک پیادے خالص صاحب کے گرفتار کر کے لیجا چکے تھے اور گھر میں رونا پٹینا مچ رہا تھا۔ دفعہ پورے سات روپے ہاتھ میں دیکھ اس عورت پر ایک شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو گئی اور اس خوشی میں اس نے کچھ نہیں سوچا کہ یہ روپیہ کیسا ہے اور کس نے دیا ہو۔ فوراً اپنے ہمسا یہ کو روپے دیکر دوڑا ہا اور فوجیوں سمیت دروازے میں اکھڑی ہوئی۔ بات کی بات میں خالص صاحب چوٹ آئے تو بچوں کو کیسی خوشی کہ کوئل اور چھلہاں

۱۱ عفتہ دیکھا پڑا ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

کبھی باپ کے کندھے پر اور کبھی نائیکی گود میں اور کبھی ایک بڑا ایک اس عورت کو میرا خیال آیا اور پھر بولی کہ مجھ کو کیا اور صدمہ چھائی ہو (اور میری طرف اشارہ کر کے کہا) وعاذو اللہ کے بندے کی جان مال کو جس نے آج باپ کی اور تم سب کی جانیں رکھ لیں۔ نہیں ٹکڑا بھی مانگا نہ ملتا۔ کوئی چچا یا ماموں بیٹھا تھا کہ اس کو تمھارا درد ہوتا اور اس مصیبت کے وقت تمھاری دستگیری کرتا؟ صرف ایک باپ کے دم کا سہارا ہو کہ اللہ رکھے اس کے اتھ پائوں چلے ہیں تو محنت سے مزدوری سے خدا کا شکر ہو روکھی سوکھی روز کے روز دو وقت نہیں تو ایک ہی وقت ملے تو جاتی ہو۔ ہمارے حق میں تو یہ لڑکا کیا ہے صحت کا فرشتہ ہے۔ نہ جان نہ پہچان نہ رشتہ نہ ناتا، اور اس اللہ کے رشتے نے بھر مٹی پیسے دیکر راج ہم سب کے لئے سر سے زندہ کیا وہ بچے جس شکر گزاری کی نظر سے مجھ کو دیکھتے تھے اس کی مسرت اب تک میں اپنے دل میں پاتا ہوں روپیہ خرچ کرنے کے بعد مجھ کو عمر بھر ایسی خوشی محض ہوئی جیسی کہ رسد تھی۔ مگر دونوں میاں بی بی کے ذہن میں اس وقت تک بات نہیں آئی تھی کہ میں نے روپیہ کن کو دیدیا۔ وہ جیسے تھے کہ قرض کے طور پر دیا ہو میں تو کھسکے کو مٹا مگر وہ عورت زبردستی مجھ کو اپنے گھر میں لے گئی اور ٹوٹی سی ایک چوکی پر بیٹھی تھی میں ہر چند منع کرتا رہا جلدی سے اس کو اپنے ڈو پٹے سے جھاڑ مجھ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میاں سے بولی۔ لونچ کوئی تم جیسا جیگر ہو اکھڑے کیا ہو۔ جاؤ ایک گھوڑی بازار سے میاں کے لئے بندالائے۔ میں نہیں میں پان نہیں کھاتا تکلیف مت کرو، عورت۔ بیٹا۔ تمھاری خدمت میں اور ہم کو تکلیف! جی چاہتا ہو کہ آنکھیں تمھارے تلواروں میں بچھا دوں۔ قربان اس پیاری پیاری صورت کے نشا۔ اس بھولی بھولی شکل کے بیٹا تم یہ بتاؤ کہ تم کون، میں۔ میری خالہ میاں صاحبہ بنشیں کی سر لے میں ہنسی ہیں، عورت۔ پھر بیٹا یہ اپنا روپیہ تم ہم کب لوگ؟ ہم اپنا اور بچوں کا پیٹ کاٹیں گے اور تمھارا قرضہ سب سے پہلے ادا کریں گے مگر کام لان نون سندھو۔ دینگے تو ہم جس طرح بن بڑے گا وہی مہینے ہیں۔ مگر جہاں تم نے اتنی مہربانی کی جو لاد اتنا سلسلہ ادا کرو کہ دو روپیہ مہینہ نقطہ کا لے لیا کرو۔ میں۔ اب روپیے کے ادا کرنے کا کچھ فکر نہ کیجئے میں نے کی نیت نہیں دیا۔ یہ سن کر تمام خاندان کا خاندان اتنا خوش ہوا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ اور میں من میں اس وقت کیسا تھ بیٹھا ہوا تھا جیسے خوش دل اور شکر گزار رعایا میں کوئی بادشاہ۔ یا حلقہ مریدان ادا و تمند میں

[illegible]

کوئی پیر و مرشد اس عورت کے منہ سے ہائے فحشی اور شکر گزاری کے بات نہیں نکلتی تھی۔ بار بار میری بلائیں لیتی تھی اور میرے اہل حق کو چمتی اور آنکھوں کو دکاتی تھی۔ اس کی ہلاؤں میں دہال سر پر سے کھسک گیا تو اس نے دیکھا کہ میرے سر پر ٹوپی نہیں۔ پوچھا تو مجھ کو کہنا پڑا کہ وہی ٹوپی بیچ کر میں نے روپیہ دیا۔ پھر تو اس کا یہ حال تھا کہ کبھی جاتی تھی۔ سات روپیے کی بھی کچھ حقیقت تھی مگر اس نے مجھ کو سنی کر وہ ہزاروں ہی دعاؤں دی ہوں گی۔ اس نے جو اتنی احسان مندی ظاہر کی میں اٹھا اس کا ممنوع ہوا جب قدر وہ خوش آمد کرتی تھی میں شرمندہ ہونا تھا اور وہ جتنا عاجزی سے پیش کرتی تھی میں یوں گڑ جاتا تھا غرض میں وہاں سے رخصت ہوا تو ٹوپی نہ ہونے کی وجہ سے سیدھا گھر لوٹ آیا۔ مین لگی میں بھائی جان کے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے میری ہیبت کو اتنی کچھ کر تعجب کیا اور پوچھا کہ اس کی ٹوپی کے بدلے چنے لے کھا اے میں نے کچھ جواب نہیں دیا اس واسطے کہ مجھ کو اس بات کا ظاہر کرنا منظور نہ تھا شام کو بھائی جان سے اور آماجان تکرا رہوئی۔ بھائی جان کچھ روپے مانگتے تھے اور اماں جان کہتی تھیں بیٹا ان فصولو خروچوں سے گھر کے دن چلے گا؟ تو پر سوں میں نے تم کو چار روپیے دیئے تم نے چاروں کے چاروں برابر کئے۔ ناخن بھر چیز تم گھر میں لائے ہو تو بتا دو۔ اتنا چور پن، ایسا اسراف! بھائی جان نے کہا میں چھوٹا نہیں ہوں چٹوڑے تمہارے پیچھے صاحب نہ اوسے میں جن کو تم بڑا مولوی سمجھتی ہو کہ سر کی ٹوپی تک بیچ کر کھا گئے۔ اما جان نے مجھ کو بلا کر پوچھا۔ میں نے کہا کہ اگر بیچ کر کھا جانا ثابت ہو جائے تو جو رکی منرا وہ میری منرا! اماں جان پھر کیا کہیں کھووی؟ میں نے کھوئی بھی نہیں۔ اماں جان نے بھائی تو تو عجیب تائے کا لڑکا ہے۔ بیچی نہیں، کھوئی نہیں۔ پھر نوٹی گئی تو کہاں گئی، میں اکیلا آپ کو میری بات کا اعتبار جو تو بس سمجھ بیچے کہ میں نے کہیں یہ جالور پر صرف نہیں کیا، اماں جان نے اگر یہی تھا اسے پھین ہیں تو تم نے بڑھ لکھ کر ڈھونڈا، میں اس وقت عجیب مشکل میں مبتلا تھا۔ ظاہر کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا اور یہ ظاہر کرنے میں نہیں بڑتی تھی گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل۔ مگر مجھ کو یقین تھا کہ جب میرا معاملہ پاک صاف ہو تو گو بالفعل بھائی جان کہنے اور میرے چپ سہنے سے اماں جان کو ایک بدگمانی سنی ہو گئی ہے لیکن کبھی نہ کبھی چور و زانیہ کے دل سے خدشہ دفع ہو ہی جائیگا اور کچھ نہ ہو گا تو میرے اگلے پچھلے فصول کو دیکھ کر اتنا جی میں سمجھ لیں گی کہ بیٹا

۱۵ یعنی خوشامد کے ایسے چکی جاتی تھی ۱۶ احسان مند ۱۷ یعنی ہائے شرمندگی کے ۱۸ عورت موجودہ کے شکر سر

چلا جا رہا تھا ۱۹ عمارے کا لفظ جو معنی مقصود نہیں ۲۰ فصولو خروچ ۲۱ کہوں تو مشکل کہوں تو مشکل ۲۲ کھٹکا ۲۳

بدراہ نہیں ہی نہیں معلوم ٹوپی کا کیا بھید ہے۔ سو خدا کی قدرت ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تو اگلا صالحمہ ہمارا
 پڑی تو اماں جان اس کی عیادت کو گئیں، میں اُن کے ساتھ تھا۔ ابھی اماں جان سواری سے نہیں
 اتریں تھیں کہ اُدھر سے وہی خالصادب چلے آئے تھے۔ مجھ کو دیکھ کر دور ہی سے دعائیں دینے لگے اور
 ایسے تپاک اور دسوزی کے ساتھ میری خیر و عافیت پوچھی کہ جیسے کوئی اپنا بزرگ اور اپنا عزیز و یافت
 حال کرتا ہو۔ خیر میں نے مناسب حالت جواب دیا۔ اماں جان آخر یہ سب باتیں پر مے کے اندر مٹھی
 ہوئی سن رہی تھیں۔ اُترنے کے ساتھ ہی مجھ سے پوچھا۔ علیم۔ یہ کون شخص تھا جو تم سے باتیں کرتا تھا
 میت ایک خالصادب میں اور میاں مسکین نے کوپے میں رہتے ہیں۔ بس میں اس قدر جانتا ہوں۔
 اماں جان۔ لیکن یہ باتیں تو تم سے اپنے گرویدہ ہو کر کرتے تھے کہ گویا برسوں کی جان پہچان ہو میں
 نہیں شاید ان کو میرا نام بھی معلوم تھیں۔ اماں جان پھر تمہارے ساتھ ایسے خلوص سے پیش آئے
 میں بعض لوگوں کا دستور پوچھنے کے ذریعے تعارف میں بھی بڑے تپاک کے ساتھ پیش آیا کرتے ہیں
 اگرچہ میرے جوابے اماں جان کی تشفی نہیں ہوئی مگر اُن کو اندر جانے کی جلدی تھی چلی گئیں۔ خالصادب
 کہیں اپنے گھر میرا تذکرہ جا کیا۔ میں تو گھر چلا آیا مگر غالباً کہ اُن کی بیوی اماں جان کے پاس گئیں اور میرے
 اس ٹوپی بیچنے اور روپے دینے کا تمام ماجرا بیان کیا۔ پھر جوابا جان آئیں تو مجھ سے کہنے لگیں علیم ہم نے
 تمہاری چوری خبر بکری پر پکڑی میں نے حیران ہو کر پوچھا کہ میری چوری! اماں جان۔ جی ہاں چوری
 میں بھلا میں بھی سنوں، اماں جان۔ کیوں تم پہلے ٹوپی کا حال بتاؤ تب مجھے اپنی چوری کی حقیقت
 سنو۔ اتنا کہنے سے میں سمجھ گیا اور نہیں کر چپ ہو رہا۔ باب میشک مثنی باتیں تم نے بیان کیں داخل
 ہمدردی ہیں۔ خصوصاً خالصادب کا فقہ ہمدردی کی ایک اعلیٰ وجہ کی مثال ہے لیکن چٹنے سے پہلے وہ
 مقامات سیراب ہونے چاہئیں جہاں سے وہ چشمہ نکلا ہے اسی طرح پہلے اپنے عزیز اقارب نیکی اور سلوک
 کے مستحق ہیں۔ بیٹا۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ میرے قریب کے رشتہ دار میرے سلوک کے حاجتمند
 نہیں ہیں اور خدا نے اُن کو مجھ سے بے نیاز اور مستغنی کیا ہے۔ باب۔ کیا سلوک صرف روپیہ پیسے ہی کے
 دینے سے ہوتا ہے۔ بیٹا۔ میں تو ایسا ہی سمجھتا تھا۔ باب۔ نہیں۔ جو جس چیز کا حاجتمند ہو اس

۱۔ پر مے درجہ کا شوق ۱۱۔ ریجھا ۱۲۔ بھی محبت ۱۳۔ جان پہچان ۱۴۔ مثنیٰ ۱۵۔ بانی کا مونا ۱۶۔

۱۷۔ یعنی اُن مقامات کو بانی دینا جانا چاہیے ۱۸۔ ۱۹۔ بے پروا ۲۰۔

رفع حاجت کرنا جد روی اور رفع رسانی جو۔ ہمارا خاندان دینداری سے بے بہہ ^{۱۱} اور خدا شناسی سے بے
 نصیب جو۔ اور شیوہ خدا پرستی میں ہر ہر مقتضی کو تعلیم و تلقین کی حاجت اور وعظ و نصیحت کی ضرورت
 جو۔ تم نے اس فرض کو ادا کرنا تو درکنار ابھی تک فرض ہی سمجھا، بیٹا، آپ بجا فرماتے ہیں مجھ سے بڑی
 غلطی ہوئی، باب ۱۰ اور تم سے کہیں زیادہ غلطی میری ہے۔ ہر کریم اب بھی تلافی مافات کرنی ضرور ہے
 اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ اپنے گھر میں کسی کو نا اہلی طور پر زندگی بسر نہ کرنے دوں۔ اگرچہ میرا اس
 بات کو نہایت حسرت اور افسوس کیساتھ تسلیم کرتا ہوں کہ آپ اصلاح کا وقت باقی نہیں اور میرا عزم ہے
 بہ کام جو نیکو اگر تم میری مدد کرو تو میں کامیابی کی بہت کچھ امید کر سکتا ہوں۔ بیٹا، اللہ والہ! آپ
 مجھ کو بافرمان بیٹا اور ناخلف فرزند نہیں پائیں گے۔ مگر مجھ کو خیریت ہو کہ میں آپ کی کہا مارو کر سکوں گا۔
 باب ۱۰۔ تمہارا یہی مدد کرنا ہے کہ جس تم دینداری کا نمونہ بن جاؤ۔ اور اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں تم
 نے بہ ضرورت امتحان موسمی توبہ کر رکھی ہے۔ لیکن مناسب ہے کہ گنجینہ شطرنج، کبوتر، گنگو، بیٹیر، مرغ
 تمام مشاغل لایعنی کے ترک کا عہدہ واجب کرو۔ بیٹا، یہ تو میرا میری مشغولیت کی بات ہے اور اگر میں
 اس میں کسی طرح کا انکار کروں تو آپ کی نافرمانی، اپنی قربانی، دھما کا گناہ، دنیا کی بدنامی، عاقبت کی بربادی
 کو طے پہنچاؤں گا تو چھوڑنا نہیں۔ اور اگر بالفرض آپ کو ایسی بات بھی فرماتے جس میں میرا قصداں نہ ہوتا تاہم
 مجھ کو سوائے اللہ کے اور کوئی چارہ تھا۔ بندہ اور خدا، غلام اور مالک، رعیت اور پادشاہ۔ نوکر اور آقا
 نہ کہ اور استوار بیٹا اور باپ میں تو جانتا ہوں یہ سب کچھ ایک ہی طرح کی نسبتیں ہیں، اور میں عہدہ
 کرنا ہوں کہ انشاء اللہ میرا طرہ زندگی آئندہ ایسا ہی ہوگا جیسا آپ کو منظور ہے، باب ۱۰۔ اللہ والہ! میرا
 میں تم نے آج مجھ کو سہل میں کر دیا۔ خدا دنیا اور دین دونوں میں سرخرو کر سکے۔ اچھا اب جاؤ اپنا کام کرو
 رہا سہتے بڑے بھائی کو میرے پاس بھیج دینا، بیٹا، شاید آپ بھی گنگو ان کے سے کرنی چاہتے ہیں
 باب ۱۰۔ ضرور ہے۔ بیٹا، اگر بالمشافہہ ان سے گنگو نہ جوتی تو میرے نزدیک بہتر تھا کہ باب ۱۰ تو چھوٹا
 خوف دینا نہیں ہے۔ میں کئی کئی دن سے اس بات میں غور کر رہا ہوں آخر کار یہی نتیجہ برآمد ہوا کہ

۱۱۔ حاجت روا کرنا ۱۲۔ رفع پہنچانا ۱۳۔ نصیب ۱۴۔ طریقہ ۱۵۔ ایک طرف ۱۶۔ اللہ جو بات فوت
 ہو گئی اس سے جان ہی اسکا بدل ۱۷۔ اللہ جو عہدہ ۱۸۔ ارادہ ۱۹۔ اللہ بے وقت ۲۰۔ اللہ تبارک ۲۱۔ اللہ جو رعیت ۲۲۔ اللہ
 جو مالک ۲۳۔ اللہ عزت ۲۴۔ اللہ نصیحت و دینامی ۲۵۔ اللہ عبادت ۲۶۔ اللہ خدا برکات سے اور اسکا بار شہ ۲۷۔ اللہ لایعنی اب
 میرا دل کو سستی ہو گئی ۲۸۔ اللہ مراد ہے باب ۱۰۔ اللہ سچہ ۲۹۔ اللہ ۱۱

ایک دفعہ مجھ کو زورور رونا تمام حجت گردینا ضرور ہے

نصوح نے بڑے بیٹے کلیم کو بلایا اور سرخینہ فہمید اور علیم دونوں نے سمجھایا
مگر وہ نہ آیا پر نہ آیا

غرض علیم رخصت ہو کر مردانے مکان میں گیا تو میاں کلیم کو پیغام طلب جاسنا یا کلیم کیا ہے؟ خیریت
تو ہے۔ آج کل تو ہم لوگوں پر بڑی عنایت ہے۔ علیم بعد کبھی عنایت نہیں بھی گئی؟ آتے ہیں
شاید بھی دروائے سے نمودار ہوا۔ مگر اس سے پہلے وہ اپنا سر منڈوا چکا تھا۔ اور اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو
بڑے بھائی جان دیکھ لیں چاہتا تھا کہ چپکے چپکے ڈبے پاؤں گھر میں گھس جائے لیکن جوں ہی چلا ہے
نے دروائے کے اندر قدم رکھا تھا کہ کلیم نے آواز دی سلیم تو بھائی کی آواز سن کر کانپ اٹھا اور سمجھا
کہ سر منڈا ہے ہی اسے پڑے۔ مگر منجھلے بھائی کو بچھا دیکھ کر کس قدر روم میں دم آیا اور پاس آ کر بے
پوچھ کہنے لگا کہ ابا جان کے حکم سے میں نے آج بال منڈوا دیے۔ بڑا بھائی رنجیلے کی طرف مخاطب ہو کر
وجہ صورت پر میں ماش مہرں۔ ایک شگفتہ پردی تو یہ ہے کہ چاہے کی اچھی خاصی صورت کوٹ کر
بگاڑ دیا اور برسوں کی کمائی خاک میں ملا دی اسے

ایک ہم ہیں کہ دیا اپنی ہی صورت کو بگاڑ ایک وہ ہیں جنہیں تصویر بنائی ہے
کیون سلیم تمھارا دل تو بالوں کے واسطے بہت کڑھا ہوگا؟ چھوٹا بھائی میں تو خود ایک مدت
سے بالوں کے منڈوانیے کی فکر میں تھا۔ بلکہ شاید آپ کو یاد ہوگا ایک مرتبہ سر کھول کر حجام کے رو بہ ڈیٹھ
گیا تھا۔ آپ خطا ہونے لگے تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔ بڑا بھائی آیا اب مجھ کو یاد آیا کہ تو مجھے اس چار پاروں
نے جن کو میں مارو فریکے عناصر اربعہ سمجھتا ہوں تم کو بھکا دیا تھا۔ بھلا ایسے کو ٹھٹھ مڑوں کو کالوچ میں پڑھنے
سے کیا فائدہ ہے

صحبت عیسیٰ بنائے خیر کو انسان کس طرح تربیت سے واقعی تا اہل و اناکب بنے

۱۔ یعنی طرف سے اس کو سمجھادینا کہ کل کو مجھ پر کوئی بات نہ ہے۔ ۲۔ بلکہ بلایا کہ پیغام ۳۔ مگر ہر بانی ۴۔ بلکہ خاہر ۵۔ آتے ہیں
پاؤں کی آواز نہ لگے ۶۔ یہ کہادت ہی ۷۔ بلکہ بہت بند بھی ۸۔ صورت ہی دیکھو حال کے پوچھنے کی کیا ضرورت ہو ۹۔
ہاں کی محبت ۱۰۔ آپ خاک ادا و اتنا ۱۱۔ ہر منکر کہ ۱۲۔ میں جیکے سے دنیا کی کل چیزیں ہوتی ہیں ۱۳۔ حق ہے عقل ۱۴۔

بڑا بھائی :- ابا جان نے اسی بیاری سے اٹھ کر کئی پاکبھی پہلے ہی کہی تھی ؟ چوٹا بھائی :- نہیں پہلے تو
 کبھی کبھ نہیں کہا ۔ بڑا بھائی :- پھر مجھ کو کہ ابا جان کو خلل دماغ ہے میں نے تو شروع ہی میں کہہ
 دیا تھا کہ ڈاکٹر نے جو اس سہال بند کرنے کی دوا دی ہو انگریز دماغ کو چڑھ گئے نہیں ۔ منجھلا بھائی :-
 یہ کیسی بات آپ کہتے ہیں ؟ ابھی میں ابا جان کے پاس سے چلا آتا ہوں ۔ دو گھنٹے تک برابر مجھ سے گفتگو
 کرتے رہے ۔ میرے نزدیک تو ان کے خیالات پہلے سے کہیں عمدہ اور معقول ہو گئے ہیں ۔ بڑا بھائی :-
 سنتا ہوں کہ ان دنوں نامہ مہبت پڑھا کرتے ہیں ۔ منجھلا بھائی :- تو کیا اسی کو آپ نے خلل دماغ قرار دیا
 بڑا بھائی :- کیا خلل دماغ کے سر پر سینگ لگے ہوتے ہیں ۔ بیمار ہو کر اٹھے تھے کوئی بڑا بھائی جلسہ
 کرتے کہ شہر میں نام ہو جانا اٹھے بھی تو اونگھتے ہوئے دوچار مرتبہ میں نے ان کو مسجد میں نماز پڑھنے دیکھا تھا
 یہ زوری جلا تا تو امام بنتا ہو اور محلے کے سقے ۔ حجام ۔ کچڑے ۔ مسجد کے مسافر اس قسم کے لوگ اس کے
 مقتدی ہوتے ہیں ۔ اور ان ہی میں یہ حضرت بھی ہوتے ہیں بھائی میں تو تم سے سچ کہوں یہ دیکھ کر
 مجھ کو اتنی شرم آئی کہ میں نے ادھر کارستہ چلنا چھوڑ دیا اور یہ ملائے جو خدا کی قدرت ہمارے ابا جان کے
 ہمنشین بنے ہیں اس قدر تو ذلیل اوقات میں کہ دعوت کے تقویوں اور مسجد کی روٹیوں پر تو ان کی گزر چو
 کر مغرب ہی پرے ہی سرے کے ہوتے ہیں کبھی راہ میں ٹھہر بیٹھ جاتی ہے تو خیر یہ مجال نہیں کہ سلام
 نہ کریں لیکن اتنے بڑے ٹٹے کہ نہ ہندگی ، نہ آداب ، نہ تسلیم ، دور ہی سے السلام علیکم کا چتر کھینچ کر مارتے
 ہیں ۔ اتنے پیہنیں اٹھاتے رہے پیہنیں چمکاتے ، اور اس پر طرہ یہ کہ دس قدم سے مصافحہ کو ہاتھ پھیلا لیکھتے
 ہیں ۔ دراز دستی ایں کو تہ آستیناں ہیں ۔ سلیم تم کو صرف سر ہی منڈانے کا حکم تھا یا نمازی بھی
 ہدایت ہوئی ہے ۔ چوٹا بھائی :- جناب نماز کیلئے تو سخت تاکید کی کہ خیر دار کسی وقت کی تھانا نہ ہو
 پاسے اور اس کے علاوہ کنگو آڑا نا ۔ شطرنج کھیلنا ۔ جانوروں کی لڑائی میں شریک ہونا جھوٹ بولنا قسم
 کھانا ۔ بیوہ بات بکنا ۔ برے لڑکوں میں بیٹھنا ۔ ان سب باتوں سے منع کیا ہے ۔ بڑا بھائی :- کیوں نہیں
 تم سے ابک ہی بات کہہ رہی کہ مر ہو ۔ منجھلا بھائی :- یہ جملہ سن کر بے اختیار ہنس پڑا اور کہنے لگا کیا آپ کے

۱۱ جنوری ۱۳۱۵ء عیال ۔ پیٹ میں گویا ایک طرح کی مینڈیا ہے جس سے عیال اٹھ کر مرکز چھتی ہے ۱۲ ۱۳ عیال
 ۱۴ عیال کی مراد ہے ناچ ۱۵ آگے کھڑا ہو کر جو سنسن سب کو نماز پڑھائے ۱۶ امام کے پیچھے کھڑے
 ہو کر جو نماز پڑھیں ۱۷ پاس کے پیچھے ملے ۱۸ آسانا نا ۱۹ نادانی ۲۰ اس میں ہوں گے جو کچھ بگڑی میں
 نہ گھٹنے میں ۲۱ منہ چوٹی استون دھوں کی زیادتی تو دیکھو ۔ مولوی کو ان ہی استون رکھا کرتے ہیں کہ کچھ کسی پر نہیں پڑے پڑے نہیں ۲۲

نزدیک ان شرطوں کی تعمیل کرنا اور مزا دونوں بڑا بڑا ہے، بڑا بھائی، محبوب تمام کھیلوں کی مالا مال اور لوگوں سے ملنے و بات کرنے کی بڑی ہوئی تو علم ہی انصاف کرو کہ ایسے جیسے اور مرنے میں کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔
زندگی زندہ دلی کا نام ہے مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

منجھلا بھائی: میں تو سمجھتا ہوں کہ ہماری بالکل کی زندگی کی نسبت اس طرح کی زندگی میں اباجان تو علم کر میں روحی مسرت زیادہ ہو۔ اگرچہ میں مکمل کو کوئی چیزوں میں خصوصاً ان دنوں کم مصروف ہوتا ہوں اس واسطے کہ مدرسے کے کام سے فرصت نہیں ملتی مگر جتنا مصروف ہوتا ہوں اس سے سولے کو وقت ملے اور کیسے کے میں تو کوئی نتیجہ نہیں دیکھتا۔ رہا پاروسنتوں کا مشغلہ، سو میں ان میں سے کسی کو کسی کا دوست نہیں سمجھتا۔ بھلا کوئی دوا ایسی بتائیے جن میں ہر روز تو تو میں تیس کی نوبت نہ پہنچتی ہو۔ بڑا بھائی: پھر بھی یہ لوگ ان جاموں اور گھڑوں اور مسجد کے مسافروں سے بہتر ہیں جو نمازیں پڑھ پڑھ کر شریف بننا چاہتے ہیں۔ ۵۰ زہار ازل قوم بنائی کر فریند حق را بچو دے دینی را بے دروے

منجھلا بھائی: اگر شریف ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے کہ ہم اور ہمارے پار دوست ہیں تو میرے نزدیک ایسی شرافت پر کوئی معقول پسند آویں گا نہیں کر سکتا۔ بھلا کوئی یہودگی ہے جو ہم لوگ نہیں کرتے خصوصاً جب کہ لکھے ہوں؟ کسی قسم کی بے تہذیبی ہو جس کے مرکب میں جو تے خاص کر اس وقت کہ ایک دو سر سے ملیں؟ وصول و حق، لام کاٹ، چھڑ چھاڑ، مار کٹائی، دھینگا شستی، ماتھا پائی، کس خاص چیز کا نام لوں۔ ایک جلسہ اور دنیا بھر کی تقصیر۔ ایک مجمع اور زمانے بھر کی رسوائی۔ نام کے شریف اور پانچویں کی سی عادت کہنے کو بھلے مانس اور بازیوں جیسی طبیعت۔ بڑا بھائی: چلو قیر معلوم ہوتا ہے کہ تم تو بیعت کرنے کو تیار بیٹھے ہو۔ منجھلا بھائی: تیار کیسا امی تو بیعت کئے چلا آتا ہوں۔ بڑا بھائی: سلیم تم اپنی کہو۔ چھوٹا بھائی: یہ جناب میں ان سے پہلے منڈ چکا ہوں۔ بڑا بھائی: دھمکا دھمکا مانس نہیں۔ تمھارا معاملہ حج و رستائی بستم میرے۔ کام معاملہ ہے مگر منجھلا بھائی کی طرف اشارہ کر کے، ان کو توڑا تو انھوں نے اپنے نزدیک بڑا کفر توڑا۔ رہ گیا اکیلا میں۔ منجھلا بھائی: یہ آپ اسی وقت

۱۔ بیعت کی قسمی معنی ملاں ۱۲ ۲۔ زنجیر کی ۱۲ ۳۔ مراد ہے زبانی تکرار ۱۲ ۴۔ خبر داران میں باکرہ مننا جو سیدہ کے حاکم اور دروہج کو بہتر کو دھوکا دینے کی فکر میں ہیں ۱۲ ۵۔ گنبد ۱۲ ۶۔ مینی ہم سے سرزد نہیں ہوتے ۱۲ ۷۔ کو نہیں کرتے ۱۲ ۸۔ مراد ہے گا لی جو ۱۲ ۹۔ انصافائی مار کٹائی ۱۲ ۱۰۔ جب کسی گمبہ کرتے ہیں تو سبکے ہاتھ میں مروی پناہ لکھ کر نقل کچھ ہے کہ خدا کی راہ میں ثابت قدم رہو لگا یہ بیعت ہے ۱۲ ۱۱۔ اگر یہ بھی تو تو زیر کستی دیا جائے گا۔

ابھی کہیں نہیں کہ اباجان تک نہیں پہنچے۔ گئے اور وہاں ملحقہ ہوئے۔ بڑا بھائی: "اجی بس اس کوئل سے دور رکھیں۔" مگر پال وہ نشے نہیں چھوٹیں تشریف آوار ہوئے۔ منجھلا بھائی: "اباجان سے ملنا شہر سے۔ بڑا بھائی: "آخر کریں گے کیا؟" منجھلا بھائی: "سمجھاؤں گے۔" بڑا بھائی: "میں نہ سمجھوں تو منجھلا کیا کوئی سمجھاے مجھے۔" منجھلا بھائی: "وہ باتیں ہی اس طرح کی کہتے ہیں کہ جو یہ کو بچھلائیں، پتھر کو منہ بنائیں۔" بڑا بھائی: "تو بس میں جا ہی چکا منجھلا بھائی: "یہ تو بات آپ کی بالکل نامناسب ہے۔" بڑا بھائی: "جو دھڑ دھڑ عالم سوز را یا مصلحت پتی چہ کار؟" منجھلا بھائی: "لیکن شاید اباجان نے آپ کو کچھ اور ہی بتا کہنے کو بلا یا ہو۔" بڑا بھائی: "اجی تانت باجی راگ پایا۔ اس کے سوا اور کوئی بات نہیں۔" منجھلا بھائی: "تو میں ہانوں گا کہ ضرور ان کو فٹل دیا رہے۔" منجھلا بھائی: "والد جیسے میرے ویسے آپ کے آپ کو اختیار ہے ان کی شان میں جو چاہیں سو کہیں لیکن اتنا میں آپ کے دیتا ہوں کہ اس اصرار کا انجام اچھا نہیں۔"

بڑا بھائی: "اتنا میں بھی سمجھتا ہوں۔ لیکن میں اس انجام کی کچھ پروا نہیں کرتا۔" منجھلا بھائی: "لیکن اس پر کیا؟" میں آپ فلک کیا سمجھتے ہیں؟ بڑا بھائی: "اور میرا نقصان ہی کیا ہے؟" منجھلا بھائی: "اور اگر کچھ نقصان دہی ہو تو اباجان کی نافرمانی کیا کچھ تھوڑا نقصان ہے؟" بڑا بھائی: "سچ و آزر دگی غیر سبب چہ علاج؟" منجھلا بھائی: "اول تو ابھی آزر دگی کی نوبت نہیں آئی لیکن خدا نخواستہ گئے گی تو لوگ اس کو بے سبب نہیں کہیں گے اور سبب کی ابتدا آپ کی طرف ہوتی ہے کہ انہوں نے بلایا ہے اور آپ نہیں جاتے۔ بھلا دنیا میں کوئی ہاپ لیا ہو گا کہ فردند اس کی نافرمانی کرے اور وہ نافرمان نہ ہو۔" بڑا بھائی: "ان کو میرے افعال سے بحث کیا اور میرے اعمال سے تعرض کیوں؟" منجھلا بھائی: "اول تو میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ آپ سے کیا کہیں گے لیکن مانا کہ وہی کہیں جو مجھ سے اور سلیم سے کہا تو کیا ان کو نصیحت کا اختیار اور ہدایت کا منصب نہیں ہو؟" بڑا بھائی: "تو ہے۔ لیکن حمیدہ ہر اور سلیم پر اور تم پر کہوں کہ بطور ان کی نصیحت مننی چاہتے ہو۔" منجھلا بھائی: "کیوں؟" جیسے ہم ان کے فرزند ویسے آپ: "بڑا بھائی: "میں فرزند کبھی تو اب سینکے لگا کر بچھڑوں میں ملنا میرے لئے حار ہو اور میں اپنے تئیں ان کی حکومت سے مستثنیٰ اور ان کے اختیارات سے

۱۱۔ مراد ہے وہی مرد مل کا حلقہ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳

آواز سمجھتا ہوں، "منجھلا بھائی" لیکن شریفوں میں یہ دستور نہیں رکھ کر اولاد بڑی ہو جائے تو ماں باپ کا ادب ہی لڑا اٹھائے میں دیکھتا تھا کہ ابا جان اس قدر جذمر و موم کا پاس کرتے تھے کہ ان کے سامنے حق پینا کیسا پان کھانے میں بھی ان کو تامل ہوتا تھا۔ کیا آپ نے نہیں دیکھا؟ "بڑا بھائی" لیکن میں نے بھی اس وقت تک ابا جان کو الٹ کر جواب نہیں دیا۔ "منجھلا بھائی" بدست ہو لیکن یا یہ اس شور آشوبی یا بایں بے گلی؟ "بڑا بھائی" نہ مائی دونوں ہاتھ بچتی ہے اب بھی اگر ابا جان میرے حال سے تعرض کریں تو میں کسی طرح کی نافرمانی یا کستافی کوئی نہیں چاہتا۔ "منجھلا بھائی" تو اس صورت میں کچھ آپ کی اطاعت بھی محمودہ نہیں ہے؟ "بڑا بھائی" میں مدح سے باز آیا۔ مجھ کو میسر حال پر پہنچنے والے میرے نیک بے تعرض ہوں۔

۵۔ رند خراب حال کو ناہنہ چھڑ تو کچھ رہائی کیا پڑی تھی بیٹر تو

منجھلا بھائی۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ ان سے قطع تعلق کر چکے۔ "بڑا بھائی" جب میں پھر رنکوں کی طرح پڑھوں تب ہی بیٹا کھلاؤں ورنہ فرزند سے حق کیا جاؤں؟ "منجھلا بھائی" کوئی آپ سے مکتب پر سنبھلنے کے لئے نہیں کہتا اور یہ بھی امید نہیں ہے کہ ابا جان آپ کی بڑائی کا پاس کریں۔ "بڑا بھائی" جب کہ مجھ کو اپنا نیک بد سمجھنے اور نفع و نقصان میں امتیاز کرنے کی عقل ہے تو مجھ سے یہ کہنا کہ یہ کرو اور یہ مست کرو گویا بھلو بے تمیز کا بننا ہے۔ "منجھلا بھائی" یہ کیا انسان کی رائے غلطی نہیں کرتی؟ "بڑا بھائی" ایسا حال ان کی رائے پر بھی ہو سکتا ہے۔ "منجھلا بھائی" تو کیوں نہیں آپ ان ہی سے جا کر گفتگو کرتے کہ محبت ہو ہو کر ایک بات قرار پائے۔ "بڑا بھائی" مجھ کو گفتگو کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ "بڑا بھائی" مصلحت خویش کو میدانہ "منجھلا بھائی" ان ہی کو ضرورت ہی۔ اور جب کہ آپ کو اپنی رائے پر وثوق ہو پھر آپ شاید بالمشافہ گفتگو کرنے سے گریز کیوں کرتے ہیں؟ "بڑا بھائی" دنیا میں کوئی مباحثہ ہے جو اسی جو یہ ہو گا؟ "منجھلا بھائی" بہت دیر ہو اور تعجب اور غن پروری نہ ہو تو ہر بحث کا خاتمہ ہے۔ "بڑا بھائی" ہلے ابا جان کو بھی ایک بات کی زنگ لگاتی ہو۔ اب نماز روزے کا خیال آگیا ہو تو بس اسی کی دھن ہو۔ چند روز بعد ویکہ پناؤ ہی ابا جان ہیں وہی ہم ہیں اور وہی کھیل تماشے ہیں۔ "منجھلا بھائی" آپ چونکہ مجھ سے بڑے ہیں بیشک زیادہ واقفیت

۵۔ دادا جن پر ضاحک کرے محض کو اسی طرح یاد کرتے ہیں۔ ۱۱۔ یا تو اس قدر تیزی بات پھینکے ہیں۔ ۱۲۔ یہ کہہ دیتے ہیں جو بھی ان کی ایک طرف سے نہیں ہوتی۔ ۱۳۔ فرماں برداری۔ ۱۴۔ عمدہ تعریف کے لائق۔ ۱۵۔ شرف۔ ۱۶۔ شرف۔ ۱۷۔ شرف۔ ۱۸۔ شرف۔ ۱۹۔ شرف۔ ۲۰۔ شرف۔ ۲۱۔ شرف۔ ۲۲۔ شرف۔ ۲۳۔ شرف۔ ۲۴۔ شرف۔ ۲۵۔ شرف۔ ۲۶۔ شرف۔ ۲۷۔ شرف۔ ۲۸۔ شرف۔ ۲۹۔ شرف۔ ۳۰۔ شرف۔ ۳۱۔ شرف۔ ۳۲۔ شرف۔ ۳۳۔ شرف۔ ۳۴۔ شرف۔ ۳۵۔ شرف۔ ۳۶۔ شرف۔ ۳۷۔ شرف۔ ۳۸۔ شرف۔ ۳۹۔ شرف۔ ۴۰۔ شرف۔ ۴۱۔ شرف۔ ۴۲۔ شرف۔ ۴۳۔ شرف۔ ۴۴۔ شرف۔ ۴۵۔ شرف۔ ۴۶۔ شرف۔ ۴۷۔ شرف۔ ۴۸۔ شرف۔ ۴۹۔ شرف۔ ۵۰۔ شرف۔ ۵۱۔ شرف۔ ۵۲۔ شرف۔ ۵۳۔ شرف۔ ۵۴۔ شرف۔ ۵۵۔ شرف۔ ۵۶۔ شرف۔ ۵۷۔ شرف۔ ۵۸۔ شرف۔ ۵۹۔ شرف۔ ۶۰۔ شرف۔ ۶۱۔ شرف۔ ۶۲۔ شرف۔ ۶۳۔ شرف۔ ۶۴۔ شرف۔ ۶۵۔ شرف۔ ۶۶۔ شرف۔ ۶۷۔ شرف۔ ۶۸۔ شرف۔ ۶۹۔ شرف۔ ۷۰۔ شرف۔ ۷۱۔ شرف۔ ۷۲۔ شرف۔ ۷۳۔ شرف۔ ۷۴۔ شرف۔ ۷۵۔ شرف۔ ۷۶۔ شرف۔ ۷۷۔ شرف۔ ۷۸۔ شرف۔ ۷۹۔ شرف۔ ۸۰۔ شرف۔ ۸۱۔ شرف۔ ۸۲۔ شرف۔ ۸۳۔ شرف۔ ۸۴۔ شرف۔ ۸۵۔ شرف۔ ۸۶۔ شرف۔ ۸۷۔ شرف۔ ۸۸۔ شرف۔ ۸۹۔ شرف۔ ۹۰۔ شرف۔ ۹۱۔ شرف۔ ۹۲۔ شرف۔ ۹۳۔ شرف۔ ۹۴۔ شرف۔ ۹۵۔ شرف۔ ۹۶۔ شرف۔ ۹۷۔ شرف۔ ۹۸۔ شرف۔ ۹۹۔ شرف۔ ۱۰۰۔ شرف۔

رکھیں۔ لیکن میں بھی اپنا جان کے مزاج سے نا آشنا نہیں ہوں۔ اصلاح خاندان کا ان کو توبہ دل سے خیال ہو۔ اور اس خصوص میں ان کو ایک اتہام خاص ہے میں نہیں کہہ سکتا کہ ان کا ارادہ مستزحل اور غم نا پاکدار ہو۔ اور آپ کے لئے میں جو کچھ ان کو منظور ہو مگر آپ کے سوا میں تو مگر پھر میں کسی کو نہیں دیکھتا کہ وہ گھر میں ہے اور ہنسنا پڑتا ناٹھنا چھوڑے۔ بڑا بھائی "وہاں جان سے اور مجھ سے دو دو باتیں ہو جائیں تو تم کو اردے کا استحکام اور غم کا استقلال خود بخود معلوم ہو جائے گا" چھوٹا بھائی "آں جان تو آج بڑی خطا بیچی ہیں" بڑا بھائی "کیوں؟" چھوٹا بھائی "آپ کو نہیں معلوم آپا جان سے اور بہت سے رنج بڑی بڑی ہوئی" بڑا بھائی "دوس بات پر غور چھوٹا بھائی" آپا جان "لڑکا حمیدہ کو فٹے کر ہاتھ منہ دھوئے چلی گئیں۔ حمیدہ لڑکے کو جٹا نماز پڑھنے لگی۔ آپا جان نے نماز پڑھتی کو دیکھیں دیا اس کی ٹاک میں سخت کی کیل لگ گئی۔ ڈھیر سا خون نکلا اسی پر ٹکرا رہوئے لگی۔ آپا جان نے کئی مرتبہ توبہ توبہ کہا کو بہرہ لکھا۔ اما جان نے بار بار منع کیا نہ مارا نہ آخراں جان نے تھپڑ کھینچ مارا۔ بڑا بھائی رنج کو "چھوٹا بھائی آپ چل کر دیکھ لیجئے۔ آپا جان کو بٹری میں بڑی رو رہی ہیں صبح سے کھانا نہیں کھایا۔ بمغلا بھائی "وہاں کچھ بڑائی تو ضرور ہوئی ہے۔ میں جو آپا جان کے پاس گیا تو آتے جاتے سب کو چپ کچھا اور سمجھا کہ بے سبب نہیں ہے" بڑا بھائی "کہیں گھر بھرتے تنواری کو دوس کو نہیں کھائی! ابھی سے جہاد میں شروع ہو گیا حمیدہ کا نماز پڑھنا دیکھو اور ایک خدا سی بات پر بیچارہ فیہہ کا مار کھانے پر خیال کرو" بمغلا بھائی "یہ میسر نزدیک تو ان میں سے کوئی بات بھی توبہ کی نہیں حمیدہ نے نماز پڑھی تو کیا کمال کیا باتیں تو بڑی پوٹھیل کی سی کرتی ہو" بڑا بھائی "تو کیا ضرور ہو کہ باتیں بڑی پوٹھیل کی سی کرے تو نماز بھی بڑی پوٹھیل کی سی پڑھے اس کی عمر گڑیاں کھیلنے اور منہ کا مویاں پکانے کی ہونہ زہد و مراقبہ کی" بمغلا بھائی "کیا یہ ایسی شکل بات ہو کہ حمیدہ اس کو نہیں سمجھ سکتی؟" بڑا بھائی "مار مار کر سمجھایا جائے تو شاید سمجھ لے" اونٹن پائے کو بھی کہہ دے گی کہ ہاں سمجھ گئی" بمغلا بھائی "لیکن اس کو تو ما نہیں پتی" بڑا بھائی "آپا جان پتی تو گویا بھی کو پتی۔ جب فیہہ ہی کو اماں جان نے تھپڑ کھینچ مارا تو اب کس کی عزت رہ گئی؟ بڑی بڑی بہا پتی

۱۷ روزہ ۱۲ مئی ۱۲۸۵ء کو دوسرے ایک تہہ کا قلعہ عربیہ کوٹ لکھا گیا بعض اوقات میں اس ایک طرح کی صحبت آجاتی ہے جو کھانا جو ہاں تک کہ جانور ۱۲ مئی جنگ ۱۲۸۵ء کو کیا چھوٹی چھوٹی منہاں میں پکڑنے کی قتل کیا کرتا ہیں ۱۲ مئی ترک دنیا ۱۲۸۵ء کو نہ چھکا کرتا بہر سوچے نہ تھا فقیروں کی ربا صحت میں مراقبہ ہے ۱۲ مئی ۱۲۸۵ء والدین شہزادہ کی شہرہ علی احمد کی فیض کی کتاب ۱۲۸۵ء صبحی بڑی درختی حکمت کی کتاب ہے

ہوئی صاحب اولاد کو مارنا شرافت و ہندو خانہ ہے

مذہب ان کا سیر کے قابل

نے کچھ نے دیر کے قابل

سلام بھیجیے دین کو کہ انسان اپنے آپ سے باہر ہو جائے اور دنیا کے نیکے بد پر نظر نہ کیے آخر یہ خبر ممکن نہیں کہ جس کی سسرال نہ پہنچے۔ سسرال نے ولے کیا کہیں گے؟ غیرت ہو مگر بھر طوطا پانی میں ڈوب میں حیا ہو تو کہنے میں منہ نہ دکھائیں۔ اسی پر تم مجھ کو ابا جان کے پاس جانے کی رائے دیتے ہو۔ اگر کہیں مجھ پر ایسا ہی دست شرافت پھیر دیا تو بھرے اس غم کا زرمیاں خاک فوں بینی سر۔ اور مجھ کو فیجہ کے جان بڑھنے کی بھی امید نہیں۔ ع۔ سن لہجہ کہ آج اگر سہ توکل نہیں۔ "منجھلا بھائی" اس بات کا تو مجھ کو بھی تعجب ہو لیکن جب تک ماں جان کے منہ سے تمام کیفیت دشمن لوں میں نہیں کہہ سکتا کہ دشمنوں نے بچا کیا یا بچا کیا؟ بڑا بھائی یہ تمہارے ساتھ یہ معاملہ ہوا ہوتا اور پھر تم بچا اور یہ جانیں تردد ورکتے تو میں تم کو تلف ارشد اور فرزند سعادۂ مند مانتا ہے

جو کہ بے درو ہو وہ کیا جانے

جس پہ بیتی ہو یہ وہی جانے

منجھلا بھائی یہ شاید وقت پر طبیعت کا حال دگرگوں ہو جائے تو خبر نہیں ورنہ میں تو اس باب کی تادیب کو موجب جرحتی نہیں سمجھتا۔ بڑا بھائی یہ شاید ایسی ہی باتوں نے ان کو دیر کرو یا ہے "منجھلا بھائی جس کو خدایا مالٹا باب بنانا ہے تو اس کو اتنی بات کے سمجھنے کی بھی عقل دیتا ہے کہ اولاد پر اس کو کیسے اختیارات حاصل ہیں۔" بڑا بھائی عرض تمہارے نزدیک ماں باب کو اختیار ہے کہ اولاد کو بڑی بھی ہو جائے مگر ان کو بے اختیار بچوں کی طرح ماریں بیٹیں تو کچھ الزام نہیں۔ "منجھلا بھائی" مجھ سے فتویٰ طلب نہیں ہے کہ ایک عام رائے وہیں البتہ اپنے گھر کے اس خاص معاملے میں اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اماں جان نے جب بہت ہی ضرورت سمجھی ہوگی تو آپا جان پر ہاتھ اٹھایا ہو گا۔ اور فرض کیا کہ اماں جان ہی کی زیادتی بھی تو کیا ایک طلبہ کے ماننے سے ان کی عمر بھری شہقتیں اکارت اور ساہا سال کی نیکی برابر ہے

عذرش نہ ارکند لہجہ سے

شہ انزل کہ بجائے تست ہر دم کرے

۱۷۰۰ء یعنی عجب روح کا مذہب ہے۔ نہ سلام ہو کہ کہے میں کہے اور نہ کلیت پرستی ہو کہ بت خانہ میں جاو اخل ہو ۱۷۰۰ء یہ کہہ دیجائے میں تو اب آدمی چل کر چھ خاک و رغن میں میرے بڑا بھرا دکھائی ہے یعنی جان کو دوں ۱۷۰۰ء زندہ بچ جانے دلا ۱۷۰۰ء دوسرے رنگ کا ۱۷۰۰ء ادب دینا ۱۷۰۰ء بے عزتی ۱۷۰۰ء مذہب کا حکم۔ مولویوں سے مسئلہ چھوٹا ہے ۱۷۰۰ء جو ہر دم تجھ پر مہربانی کرے تو اگر ساری عمر میں اس کوئی نام نہ نہ ہو تو اس کو صاف کر دیا ہے

اب بھی آپا جان کی جو محبت اماں جان کو ہوگی محمد کو اور آپ کو اس کا ایک شہدہ تو ہوئے، بڑا بھائی
غرض جو کچھ ہوئے

میں نے دشت خانے میں جوش جنوں کی دھوم مچائی عافیت مفقود اور آسودگی معدوم ہے

بھائی بھائی یہی باتیں کر رہے تھے کہ اتنے میں رسولن نامی نوٹڈی دوری آئی اور علیہم سے کہا کہ "میاں
بھو چھتے ہیں میری بات کا جواب تم نے بہت ہیست کیست کچھ نہ دیا" رسولن کو تو علیم نے یہ کہہ کر رخصت کیا
کہ تو چل کر کہہ کر ابھی آتے ہیں اور بڑے بھائی سے کہا کہ "ابا جان آپ کے منتظر بیٹھے ہیں چائے کھڑے کھڑے
ہو آئے۔ بڑا بھائی: اگر محمد کو یہ یقین ہو تا کہ میرا جانا اور چلا آنا ایک سرسری بات ہو تو میں اب تک چل کر

کبھی کا چلا آیا ہوتا" مخلص بھائی: آپ نے یہ کیوں کہ تجویز کر لیا کہ سرسری نہیں ہے۔ بڑا بھائی: وہ
خدا کو دیکھا نہیں تو عقل سے پہچانا۔ مخلص بھائی: پس شاید ابا جان کو اتنی ہی بات آپ کے منہ سے نکل
منظور ہو۔ بڑا بھائی: جہاں ہر سخن موقع و ہر نکتہ مکلف نے وارو۔ مخلص بھائی: محمد کو حیرت ہو کہ آپ کو
تردو کس بات کا ہو۔ بڑا بھائی: میں ان کے مزاج سے خائف اور اپنی عادت سے مجبور ہوں۔ مخلص

بھائی: لیکن جانے میں جس بات کا خیال ہے۔ نہ جانے میں کس کا یقین ہے۔ بڑا بھائی: ابا جان
تم کو بہ نہ محمد کو۔ میں سمجھا بیٹھا ہوں کہ بالا خانے پر چڑھا اور آفت نازل ہوئی۔ مخلص بھائی: میں نے
اصرار کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ آپ کو اختیار ہے جو چاہے سو کیجیے۔ لیکن کہہ دیتا ہوں کہ اسکا انجام بخیر
ہو نہیں معلوم ہوتا۔ بڑا بھائی: جہاں ہر چہ یاد باد ماکشی در آب اندا ختم۔ مخلص بھائی: تو پھر میں ابا جان

سے کہلائے یہیبتا ہوں۔ بڑا بھائی: یہ تم کو اختیار ہے۔ میں جب لن کے بلانے سے جانا لاؤں تو یہیبتا
تو ان کے پوچھنے سے جواب دینے کو کب ضروری جانتا ہوں۔ مخلص بھائی: مایوس ہو کر آٹھا اور ٹھوڑی
دور جا کر پھر لوٹ آیا اور کہنے لگا کہ میرا پاؤں لگے نہیں بڑا۔ نا اور کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کہوں تو کیا کہوں۔

یہ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ کا نہ جانا بڑی ہی خرابی ہے ہا کہ سکا نہیں معلوم اس وقت آپ کو کیا ہو گیا
آپ جاتے اور ان کی بات کو نہ مانتے، تاہم چنداں قباحت نہ تھی۔ لیکن نہ جانے میں بگاڑ کی ابتدا ہوئی اور ادا
آغاز، نافرمانی کا شروع آپ کی طرف سے ہو گیا۔ تاہم دنیا آپ کو اسکا التزام نہ گی۔ ادا سارا جہان آپ پر

لے داسا ۱۲: میرا کھر دشت خانہ ہے اور جوں نے ایسی دھوم مچا رکھی ہے کہ آرام اور امن دونوں معدوم ہیں ۱۳: رسولن
ہیں جنس ۱۴: آسان ۱۵: ہر رشتہ کا موقع اور ہر شے کے کہنے کا مل ہو تا ہے ۱۶: شہدہ تو رہا ہوں ۱۷: چوتھا شہدہ محمد ہے ۱۸: محمد

ہم انکو کو پانی میں ڈال چکے ہیں ۱۹

تعمدہ ہانڈ کرے گا اور چونکہ میں اسکا نتیجہ سرا سر آپ کے حق میں دوں سمجھتا ہوں میں نہیں چاہتا کہ میری اس میں شرکت ہو۔ آپکا جانا منظور نہیں تو بہتر ہوگا کہ آپ کسی دوست کے ہاتھ کہلا بھیجے۔ بڑا عجائی بہ لیکن مجھ سے انھوں نے پوچھا نہیں تو میں کیا کہلا بھیجوں؟ مجھلا بھائی۔ ایسا روکھا جواب سن کر پھر چلا بیچارہ عجب مضطرب ہوا تھا کہ ادھر آپ نے یہ تاکید پوچھ بھیجا ہے تو جواب میں کچھ اس یا انھیں کہنا چاہئے۔ اور چونکہ سمجھ چکا تھا کہ نہ جانا بھائی کی ہریشہ ہمیشہ تباہی کا موجب ہوگا اندر سے جی نہیں مانتا تھا کہ اس کی بربادی کی بات مختص سے نکالے۔ اسی گھبراہٹ میں دوڑا ہوا ماں کے پاس گیا اور کہا کہ ماں جان عوصب ہو اچا ہوتا ہے۔ ماں بے چاری نغمہ کے سوچ میں بیٹھی ہوئی تھی کیوں کہ کٹھری میں خوش پرایک حالت سے بڑے بڑے نغمہ کو سارا دن گزرا نہ تو اس نے سر اٹھایا نہ کوئی چیز اس کے منہ میں گئی ماں نے گھور پلٹ خاصہ دل میں بھرا کر پاس رکھوا دی تھیں وہ بھی سب سی طرح رکھی رکھی سوکھا کہیں پانی اور کھانے کا کیا مذکور۔ لڑکا گھڑی دو گھڑی تو چپکارا پھر اس نے الگ روٹا شروع کیا سارا گھر اس کو سنبھالتا تھا مگر اس نے تالستہ زبان نہ لگائی بہتہراتانی بھلا پھسلا کر دو دو دیتی مگر گود میں سے نکل نکل پڑتا تھا نہ اٹھے سکھ نہ بیٹھے چین۔ سب کو حیران کر مارا۔ دن تو خیر مری جلی طرح گزر رہی گیاب عرصہ آئی تو یہ جانا کہ قیامت آئی نہ حال کو جو گویا تھا تو ایک یوں ہی ساہم کہلا بھیجا تھا وہ نے جواب پاک آج شام کو گھر میں مولوی صاحب دیکھنے لکشا رائے کل بڑے تر کے نماز جمع پڑھ کر میں بچوں کی۔ اسی انتظار میں میاں عظیم نے جواب یکدم سے جا کر کہا کہ غضب ہو اچا ہوتا ہے ماں کا کلیجہ دھکتا ہو گیا اور سمجھی کہ نغمہ کی خیر نہیں گھبرا کر پوچھا۔ کیا؟ بیٹا۔ عجائی جان کو اب جان چار گھڑی دن کے بلارے ہیں وقت ہونے آیا نہیں جاتے میں مردانے میں پردہ کرا دوں آپ فوراً چلکر سمجھا دیجئے شاید ماں جان میں۔ میں تو کہہ کر تھک گیا، نغمہ کا حال یہ تھا کہ نغمہ سے بدتر اس کی کیفیت تھی لوگوں کے دکھانے کو دسترخوان پر تہہ پڑھ گئی تھی مگر ایک دانہ حلق سے نہیں اُترا۔ جیسی بیٹی تھی ویسی ہی منہ جھٹلا کر اُٹھ کٹھری ہوئی بار بار کسی نہ کسی بہانے سے کٹھری کے پاس جاتی کواڑوں کے پاس کٹھری ہو کر و زوں میں جہاں جتنی اور نغمہ کے رونے کی آہستہ آہستہ گھر والوں سے جو سامنے آنکھتا اس کی مصیبت کہ جاؤ ہو سکے تو مناد لیکن

۱۲ گشت کش ۱۲ بنے ہوئے پان ۱۲ گوریاں رکھنے کا طرف ۱۲ سواری ۱۲ گھبراہٹ ۱۲ عجز اور دھکے لگا

۱۲ منہ جو تار کے چمکے کھانے کے بند لگی کرنی ضروری تو یوں کھانا کھانے سے منہ جو تار چلا ہے ۱۲

کسی کو اتنا بچہ نہ تھا کہ کوٹھری کے اندر قدم رکھتا۔ بیدار اس نے نعیمہ کو پا لایا تھا اور ہر طرح کا دعویٰ رکھتی تھی۔ لڑکے کو لے کر دو دفعہ پورانے کے پہانے سے پاس جا کر بیٹھی ابھی منہ سے بات بھی نہیں کہنے پائی تھی کہ نعیمہ نے ایک ایسی دھڑکی چلائی کہ بیدار کئی لڑکیاں کھا کر گیند کی طرح لڑکتی لڑکتی باہر آ کر گئی۔ خدا نے بڑی خیر کی کہ لڑکا نہاچے سمیت گود سے نکل پڑا۔ ورنہ اتنی دیر میں نہیں معلوم کیا سے کیا ہو جاتا۔ بیدار کی ہدایات دیکھ کر پھر تو جس سے فہیدہ کوٹھری میں جانے کا نام لیتی وہ کانوں پر ہاتھ دھرتی کہ نہ بیوی میری ہڈیوں میں تو خدا کی لاشی سہارنے کا تو ماتھیں رہی۔! چاہتے سب سے کہ نعیمہ کو گیند کی لڑکھوٹھری میں جانے سے ایسا ڈرتے تھے کہ اندر کالی ناگن بیٹھی رہی۔ پاؤں رکھا اور اس نے ٹپس لیا یا ہر اس خدا سے فتنے یعنی نعیمہ کے بچے نے آفت توڑ رکھی تھی۔ اگلا دن، پاندان، سینیاں، بجاتے کندیاں کھڑکھڑاتے۔ مگر اس عزم کے کان پر جوں نہ دیتی تھی۔ گود میں لٹاؤ، جھولے میں سلاؤ، کندھے سے لگاؤ، لئے لئے پھرو، مگر کسی طرح اس کو قرار نہ تھا۔ بے زبان بچہ منہ سے بولتا ٹھٹھٹھ چالتا ٹھٹھٹھ برابر روئے جاتا ہے۔ کوئی کیا جانے کہ اس کو کس بات کی تکلیف ہو پہلے تو یہ خیال ہوا کہ کہیں انجم تو نہیں ہو دی۔ سو برابر چھوڑا خاصی مہربانی گوی، مطلق اثر نہیں ہوا۔ جانا کہ شاہد منسلک جاتی رہی وہ بھی ملوائی اور دونوں چلا یا سمجھے کہ پریٹ میں در رہی۔ دو دفعہ میں سہاگ گھس کر دیا پھر بھی نہ چپ ہوا۔ آخر جب خوب ہلاک ہو لیا تو بار کر کوئی دو گھنٹی دن ہے نانی کے کندھے لگ کر سو گیا۔ یہ بچاری بھی دن بھر کی تھی مامی، نہار منہ، اس سپرد آداس۔ طبیعت منہموم بت کی طرح ایک دیوار سے لگی ہوئی بیٹھی اونگھ رہی تھی کہ پہلے ہمارے کا جواب آیا اوپر سے میاں عظیم بھائی کا مزدہ لیکر پہنچے۔ سن کر رہی یہی عقل بھی کھوئی گئی۔ توڑی دیر تک تو چپ سناٹے میں بیٹھی رہی اس کے بعد اپنے آپ سے میاں کی تو عظیم سے کہا۔ پھر بیٹا تم نے بڑے بھائی کو کچھ نہ سمجھایا یا بیٹا۔ میں نے کتنا کتنا سمجھایا یا، ماں نعیمہ کا حال تم نے کچھ سنا۔ جی ہاں سنا۔ ماں۔ پس خدا نے دونوں کو ایک سانچے میں ڈھکال دیا۔ مجھ کو تو امید نہیں کہ کلیم۔ دیر ہو جو جس کو خدا ہی کا خوف اور باپ ہی کا ڈر نہ ہوا تو بھلا تمہارے نزدیک میری زیادتی تھی یا نعیمہ کی یا بیٹا میں نے مفصل حال تو سنا نہیں لیکن جس قدر سنا اس سے تھرا تھرا پا کا قصور معلوم ہوتا ہے۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

اور مجھ کو زیادہ تحقیقات کرنے کی ضرورت بھی نہیں۔ میں نے سنتے کے ساتھ ہی کہہ دیا تھا کہ اماں جان نے
 جب ایسی ہی سخت ضرورت سمجھی ہوگی تو آپا یہ باتھ اٹھایا ہوگا۔ ماں عظیم کیا میں تم سے کہوں! خدا کی شان
 میں ایک ایک بے ادبی کہ معاذ اللہ میں تو سزاگئی کہ ایسا نہ ہو کہیں چھت گر پڑے۔ اور جان جان منع
 کرتے کرتے؟ بیٹا بے شک آپ نے مارا تو بہت واجب کیا بغیر آپا کا تو چنداں اندیشہ نہیں۔ آپ ہی
 عرصہ تر چلے گا۔ بڑے بھائی کا کھٹکا ہو۔ یہاں کل تک دارا نیارا اڑو تا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ ماں یہ دونوں
 ایک دوسرے کے قدم بہ قدم ہیں۔ اس نعیمہ نے کیا دارا نیارا کرنے میں کچھ اٹھار کھا ہو سار سارا دن گزرا
 نہ پانی پیانہ کھانا کھایا، نہ بچے کو دودھ پلایا۔ بیٹا دوسرے کو دودھ نہیں پلایا۔ بھلا اس بچے کا کیا تصور؟
 ماں یہ بیدار ایک فوہ لیکر گئی تھی۔ بے چاری کے ایسی لات ماری کہ دیکھو چھٹی میں ہلدی تھوپے پڑی گراہ
 رہی ہو۔ بیٹا میں چلوں اور سمجھاؤں؟ ماں نہ بیٹا اپنی عزت اپنے ہاتھ۔ تم گئے اور چھوٹے تو ہو ہی
 کچھ جا بجا بھیٹی تو ناحق تم کو بڑے کیا فائدہ؟ بیٹا جب وہ میری بڑی ہیں تو مجھ کو ان کا کہنا بڑا کپ
 لگے گا؟ ماں یہ تو بھی تمھارے جانے سے کچھ فائدہ نہیں۔ میں نے صالح کو بلوایا بیجا ہو۔ وہ آئے گی تو اس کے
 اپنے طور پر ٹھیک ٹھاک کرے گی۔ بیٹا واقعی یہ آپ نے خوب تجویز کی مگر اب رات ہو گئی کب سے گی؟
 ماں اس کے یہاں اس وقت وعظ ہو اس سبب اس نے کہلا بیجا ہو کہ کل بڑے ترے پھوپھوں گی۔ خیر
 جون توں رات کٹ ہی جائے گی؟ بیٹا میں جا کر صالح کو لے نہ آؤں۔ اتنے آپ بھائی جان سے باتیں
 کیجئے؟ ماں یہاں بہتر تو ہوگا میں نے اس کو یہ حال کہلا نہیں بھیجا ورنہ وہ تو سنتے کے ساتھ دڑسی آتی؟
 شخص عظیم تو صالح کو لینے گیا اور فہمیدہ پردہ کروا روٹنے میں پہنچی۔ اتنی ہی دیر میں یہاں تاش کھیلنی شروع
 ہو گئی تھی۔ فہمیدہ ہو گئی تو چاندنی پر تاش کے ورق کھڑے ہوئے بڑے تھے۔ فہمیدہ نے دیکھ کر کہا۔
 آگ لگے اس کھیل کو کھیل نہ ہوا بلائے جان ہوا کہ رات کو بھی بند نہیں ہوتا۔ بیٹا یہ دیکھا تو میا ہوا تو میا کچھ
 کرے پانہ کرے۔ آخر بے کار مشاش کچھ کیا کر نہ ماں۔ بیٹا خدا نہ کرے کہ تم بکے ہو۔ کر نے والا ہو تو کام بہتر
 باپ نے تو کئی دفعہ بلایا تھے تو تھے تم سے اتنا نہ ہو سکا کہ جاؤں سن تو آؤں کیا کہتے ہیں؟ بیٹا یہ بس میں
 نہ نہیں سے بیٹھے بیٹھے سن لیا؟ ماں یہ کچھ سنانا سنانا جاؤ ہو آؤ۔ اچھی بات نہیں؟ بیٹا اچھی بات

۱۵ خدا کی پناہ ۱۲ ڈر کے ماسے کانپ اٹھی ۱۲ نصیحت ۱۲ چوٹ میں ہندی لگے۔ نے یہی

۱۵ علاج ہے ۱۲ آہ آہ کر رہی ہے ۱۲ بے کار ہوتا ہو کچھ کرتے رہا کرو ۱۲

کیا نہیں ہیں جانتا ہوں جو وہ کہیں گے۔ ماں "تم جانتے ہو مگر جا کر سن لینے میں ہی بیٹا کچھ قباحت ہو؟
 بیٹا سے قباحت سی قباحت ہو خرابی سی خرابی ہے " ماں میں گمنوں " بیٹا اب مجھی سے کہلاتی ہو۔
 تم آپ سمجھ جاؤ؟ ماں "میں تو تمہاری پہلی بھین سمجھتی " بیٹا ایسی پہیلیاں فیصد خوب بوجھتی ہے " ماں
 خدا کسی کو ایسی اُٹی سمجھ نہ دے یہی فیصد کی ہے۔ تم اس کی زبان سنتے کہ خدا کا کل لحاظ اس نے اٹھا دیا نماز کو
 اٹھک بیٹھک خدا کی شان میں توبہ توبہ یہ کہہ کہ ایسا خدا ہے دین سے بیدین بھی ایسی بات منہ سے نہیں
 نکالتا۔ ابھی ایک فٹ گھر پر کچی ہو کہ ایک چھوڑ بین میں مرے اسی گھر سے اٹھے مگر مطلق خوف نہیں،
 ڈر سا ڈر نہیں " بیٹا " وہاں ہی اک مرگ انہو تھا۔ اچھے برے سبھی قسم کے لوگ مرے " ماں " تو کیا اچھا
 کو مرنا دیکھ کر آدمی برا بن جائے؟ " بیٹا " نہیں میں تو یہ نہیں کہتا کہ برا ہونا اچھا ہے " ماں " بیٹا اس بڑے
 اور کیا برائی ہوگی کہ آدمی خدا کو خدا نہ سمجھے " بیٹا " اچھی خدا کو خدا کون نہیں سمجھتا۔ غیر کے منہ سے نہیں معلوم
 کیوں کہ ایک بات نکل گئی ہوگی " ماں " پھر تم کو باپ کے پاس جانے میں کیا تا مل ہے؟ " بیٹا " میں نے سنا ہے
 کہ وہ نماز پڑھنے کا قول کرتے ہیں کھیل کود کو منع کرتے ہیں " ماں " ابھی تو تم نے کہا کہ میں خدا کو خدا سمجھتا ہوں
 تو کیا نماز اس کا حکم نہیں ہے " بیٹا " میں یہ بھی نہیں کہتا کہ نماز اس کا حکم نہیں ہے۔ لیکن مجھ سے ایسے حکم کی تعمیل
 نہیں ہو سکتی " ماں " تو تم نے یہ ناحق کہا کہ میں خدا کو خدا سمجھتا ہوں اگر تم خدا کو خدا سمجھتے تو ضرور اس کا حکم مانتے
 چلو بیٹا دنیا اور دین دونوں سے آزاد ہوئے۔ ادھر باپ بلائے اور نہ جاؤ تو گویا باپ کو باپ نہ جانا، ادھر خدا فرمائے
 اور نماز نہ پڑھو یعنی خدا کو خدا نہ سمجھا " بیٹا " مجھ کو حیرت ہے مگر میں کیوں یہ سنئے نئے دستور اور قاعدے جاری
 کیے جاتے ہیں ادھی خدا ہو اور وہی ہم سب ہیں۔ تو صبح پہلے سے بتے تھے چلے آئے ہیں اب بھی رہنے دیں
 دوسرے کے افعال سے کیا بحث اور کسی کے افعال سے کیا سروکار۔ اگر کوئی بے دین ہو تو اپنے لئے اور کوئی
 نہ اہر اور پرہیز گار سے تو اپنے واسطے " ماں " سروکار کیوں نہیں؟ اولاد کی تعلیم ماں باپ پر فرض ہے " بیٹا
 پہلے سے فرض تھی یا اب علالت میں کوئی خاص وحی نازل ہوئی ہے؟ " ماں " اگر تم ایسی حشرات سے باپ کا
 ذکر کرتے ہو تو یہ تمہاری سعادت مندی کی دلیل ہے یا تم تو کتاب میں پڑھتے ہو۔ ماں باپ کا کیسا کچھ ادب لکھا
 ہے۔ لوگوں میں بھی اس کی ایک کہاوٹ مشہور ہے۔ باادب بافضیلت بے ادب بے نصیب۔ تم جانتے

۱۔ منی فیصد کو پہلی ہودہ خوب سمجھتی ہو کہ میں باپ تک کیوں نہیں جاتا غرض یہ کہ مارتے ڈرتا ہوں " ۲۔ منی صورت کا بارہ شہد کی خالہ
 ٹھہری ماما اس کا بیان کرتے تھے کہ شروع میں ہے " ۳۔ فارسی کی مثل جو مرگ انہو شینہ دار یعنی نام مری اچھیلے تو کون کس کو کہتے تھے۔
 ۴۔ خاص عمر نول کو خطاب کہہ کر ہکا چلاوہ ہکا ۵۔ جاری ۶۔ خدا کا حکم جو پیغمبر کو فرشتے کی معرفت یا اور طریقہ پہنچتا ہے ۱۶

۱۷۔ فیصد نے طنز کی راہ سے کہا " ۱۸۔ جو بچوں کا ادب کرنا ہے وہ خوش فیصد بننا چاہیے۔ اس کا دوسرا معنی بھی ہے اور بے ادب بے نصیب ۱۸

باپ بیچا ہے تو ہرگز یہ دعویٰ نہیں کیا کہ مجھ کو الہام ہوتا ہے۔ یا مجھ پر آسمان سے وحی آتی ہے۔ بیٹا
 اگر وحی نہیں ہے تو اسی علالت کا اثر ہے۔ ماں: تم باپ تک گئے ہوئے تو کبھی ایسا سمجھ نہ کرتے۔ یہ تمھاری
 نئی تجویز نہیں ہے۔ تم تو ابتدائے علالت سے باپ کو جنون اور سرسراہٹ سے ہو لیکن کیا مجنون کا یہی کام ہے
 کہ عافیت تک کی مال اندیشی کرے؟ دیولنے ایسے ہی ہوتے ہیں کہ آخرت تک انجام سوچیں؟ اگر تیرے ذرا کی
 ذرا چل کر ان کی باتیں سناؤ اور پھر ان کو مجنون سمجھو تو البتہ میں قائل ہو جاؤں گی۔ بیٹا: کیا میں سیکھ رہا ہوں
 کہ ان کی باتوں میں آجاؤں گا؟ ماں: ہمارے نظروں میں تو تم سلیم سے بھی چھوٹے ہو۔ بیٹا: بس یہ مہربانی
 نصیب ہی کے ساتھ خاص ہے۔ ماں: اگر مہربانی ہی مہربانی ہوتی تو شاید تم کو اس کے کہنے کی نوبت بھی آتی
 کیوں کہ مہربانی اس کے ساتھ کیجانی ہے جو اس کی قدر کرے اور مہربانی کرنے والے کا احسان مانے مجھو یہ تو
 یہی ہے کہ نری مہربانی نہیں ہے بلکہ اپنی گروں کا بوجھ اور اپنے سر کا فرض آمارت بیٹا: یہ دنیا سیکھنے
 کے لئے ہے۔ مگر وہ لوگوں کو مار مار کر پڑھایا جائے۔ ماں: تم پلٹے میں پڑھا سکتے ہو۔ بیٹا: میں دو دو پڑھا سکتا ہوں
 بچہ ہی لیکن میں نہیں چاہتا کہ کوئی میرے افعال سے تعرض کرے میں اپنا بڑا بھلا آپ سمجھ سکتا ہوں۔ ماں: ہاں
 باپ بھی اولاد کے بدخواہ نہیں ہوتے۔ ہم لوگ بھی تمھاری ہی بہتری کے لئے کہتے ہیں۔ بیٹا: مجھ کو اپنی بہتری
 منظور نہیں ہے۔ ماں: میں جانتی ہوں کہ یہ بات تم اس وقت مند سے کہہ رہے ہو۔ بھلا تو دنیا میں کوئی بھی ایسا
 جوانی بہتری نہیں چاہتا؟ بیٹا: بس جب میں تمھاری مداخلت پہلے افعال میں نہیں جائز رکھتا تو تم پیسے بھٹاتے
 کو چھیننے والی کون؟ ماں: میں تمھاری ماں۔ وہ تمھارے باپ۔ بیٹا: یہ بھی جیسی نہ پرستی ہو۔ ماں: ہاں
 مان میں تیرا مان۔ مجھ کو تمھارے ماں باپ ہونے سے انکار نہیں گفتگو اس بات میں ہو کہ تم کو یہ کمال میں
 نہ پرستی دخل دینے کا اختیار ہے یا نہیں۔ سو میں سمجھتا ہوں کہ نہیں ہو۔ تم کہتی ہو کہ ہم جمہوری دخل دیتے ہیں اس
 واسطے کہ ماں باپ پر اولاد کا تعلیم کرنا فرض ہے۔ سوال اول تو میں اس کو داخل تعلیم ہی نہیں سمجھتا اور مالاکہ داخل تعلیم
 ہو بھی تو میرے کمزور یک طرفہ دس بارہ برس کی عمر تک اولاد محتاج تعلیم ہے اس کے بعد ماں باپ کو اس کے بارے میں
 کچھ دخل نہیں۔ وہ اپنا نفع نقصان خود سمجھ سکتے ہیں۔ اگر یہی منظور تھا کہ میں بڑا ہو کر مسجد کا مالک یا قبرستان کا
 قرآن خوان یا ناگیا خانہ خیراتی کا ٹرگڈا بنوں تو شروع سے مجھ کو ایسی ہی تعلیم کی ہوتی کہ اب تک جیسا کہچھ نہیں تھا

۱۔ ایک خزانہ بیمار ہو کر مجھ سے چڑھ کر جو اس شخص ہو جاتے ہیں وہ ۱۰ سالہ ہوتے ہیں ۱۱ سالہ ہوتے ہیں ۱۲ سالہ ہوتے ہیں ۱۳ سالہ ہوتے ہیں ۱۴ سالہ ہوتے ہیں ۱۵ سالہ ہوتے ہیں ۱۶ سالہ ہوتے ہیں ۱۷ سالہ ہوتے ہیں ۱۸ سالہ ہوتے ہیں ۱۹ سالہ ہوتے ہیں ۲۰ سالہ ہوتے ہیں ۲۱ سالہ ہوتے ہیں ۲۲ سالہ ہوتے ہیں ۲۳ سالہ ہوتے ہیں ۲۴ سالہ ہوتے ہیں ۲۵ سالہ ہوتے ہیں ۲۶ سالہ ہوتے ہیں ۲۷ سالہ ہوتے ہیں ۲۸ سالہ ہوتے ہیں ۲۹ سالہ ہوتے ہیں ۳۰ سالہ ہوتے ہیں ۳۱ سالہ ہوتے ہیں ۳۲ سالہ ہوتے ہیں ۳۳ سالہ ہوتے ہیں ۳۴ سالہ ہوتے ہیں ۳۵ سالہ ہوتے ہیں ۳۶ سالہ ہوتے ہیں ۳۷ سالہ ہوتے ہیں ۳۸ سالہ ہوتے ہیں ۳۹ سالہ ہوتے ہیں ۴۰ سالہ ہوتے ہیں ۴۱ سالہ ہوتے ہیں ۴۲ سالہ ہوتے ہیں ۴۳ سالہ ہوتے ہیں ۴۴ سالہ ہوتے ہیں ۴۵ سالہ ہوتے ہیں ۴۶ سالہ ہوتے ہیں ۴۷ سالہ ہوتے ہیں ۴۸ سالہ ہوتے ہیں ۴۹ سالہ ہوتے ہیں ۵۰ سالہ ہوتے ہیں ۵۱ سالہ ہوتے ہیں ۵۲ سالہ ہوتے ہیں ۵۳ سالہ ہوتے ہیں ۵۴ سالہ ہوتے ہیں ۵۵ سالہ ہوتے ہیں ۵۶ سالہ ہوتے ہیں ۵۷ سالہ ہوتے ہیں ۵۸ سالہ ہوتے ہیں ۵۹ سالہ ہوتے ہیں ۶۰ سالہ ہوتے ہیں ۶۱ سالہ ہوتے ہیں ۶۲ سالہ ہوتے ہیں ۶۳ سالہ ہوتے ہیں ۶۴ سالہ ہوتے ہیں ۶۵ سالہ ہوتے ہیں ۶۶ سالہ ہوتے ہیں ۶۷ سالہ ہوتے ہیں ۶۸ سالہ ہوتے ہیں ۶۹ سالہ ہوتے ہیں ۷۰ سالہ ہوتے ہیں ۷۱ سالہ ہوتے ہیں ۷۲ سالہ ہوتے ہیں ۷۳ سالہ ہوتے ہیں ۷۴ سالہ ہوتے ہیں ۷۵ سالہ ہوتے ہیں ۷۶ سالہ ہوتے ہیں ۷۷ سالہ ہوتے ہیں ۷۸ سالہ ہوتے ہیں ۷۹ سالہ ہوتے ہیں ۸۰ سالہ ہوتے ہیں ۸۱ سالہ ہوتے ہیں ۸۲ سالہ ہوتے ہیں ۸۳ سالہ ہوتے ہیں ۸۴ سالہ ہوتے ہیں ۸۵ سالہ ہوتے ہیں ۸۶ سالہ ہوتے ہیں ۸۷ سالہ ہوتے ہیں ۸۸ سالہ ہوتے ہیں ۸۹ سالہ ہوتے ہیں ۹۰ سالہ ہوتے ہیں ۹۱ سالہ ہوتے ہیں ۹۲ سالہ ہوتے ہیں ۹۳ سالہ ہوتے ہیں ۹۴ سالہ ہوتے ہیں ۹۵ سالہ ہوتے ہیں ۹۶ سالہ ہوتے ہیں ۹۷ سالہ ہوتے ہیں ۹۸ سالہ ہوتے ہیں ۹۹ سالہ ہوتے ہیں ۱۰۰ سالہ ہوتے ہیں

دو چار حج بھی کرا یا ہوتا۔ پہنچ آیت میں میری قرأت کی دوسوم ہوتی۔ نزوح میں میرے لیے تشریف خانی کی شہرت کہیں مروہ مرنا۔ ، جائے نماز مجھ کو ملتی۔ کہیں قربانی ہوتی۔ کہاں میرے پاس آتی۔ صلہ تے کا میں آڑھ تھا ہوتا ، زکوٰۃ کا ٹھیکہ دار۔ دعو تو کل مستحق۔ خیرات کا حصار۔ نہ یہ کہ بڑھواؤ کچھ پوچھو کچھ۔ سیکھاؤ اور چیز اور امتحان اور دوسری چیز میں دنیا میں جیسے اور تشریف معزز خاندان کے بیٹے ہیں اگر میں سب میں اچھا نہیں تو کسی سے بُرا بھی نہیں۔ مشاعرے میں میری غزل ساقی کے مشق کرنے والوں میں سب سے بڑھی چڑھی ہوتی ہے۔ شطرنج میں مرزا شاہ رخ تو خیر پانے کھیلنے والوں میں ہیں اور حق یہ ہو کہ ابھی شطرنج کھیلتے ہیں دوسرا کوئی مجھ کو ہاتھ کرے تو البتہ میں اس کی ٹانگ تانے سے نکل جاؤں۔ ہمارے محلے میں میناں وزیر بادشاہی پیادوں کے جمہدار بڑے شاطر و دل میں مشہور ہیں میں فرزین اٹھا کر ان کے ساتھ کھیلتا ہوں گنجینہ اگرچہ میں کم کھیلتا ہوں لیکن بیچھہ جاؤں تو ایسا بھی نہیں کوئی صفو پر نادری چڑھائے۔ اور قریب قریب ہی حال تاش اور چومر کا ہے۔ کہو تر جیسے آج ہماری چھتری کے دم دار میں نمبر میں شاید دو چار جگہ اور ہونگے۔ پتنگ میں ایسا ڈار ہوں کہ ایک دھیلے سے دو ٹھنڈے نکل ایک نہیں تو سینکڑوں کاٹی ہوئی ہونگی۔ دھن سے میں عاری نہیں پڑنے سے میں عاجز نہیں میں نہیں جانتا کہ امیروں اور امیر زادوں کو کونسا ہنر ہے جو مجھ کو نہیں آتا

قسمت سے تو نچا رہوں اے ذوق و گریہ سب فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

کل کی بات ہو کہ میری مدد ہوتی تھی اور مجھ کو ہجرات پر شاباش ملتی تھی۔ اب فقہ میں ایسا بے ہنر ہو گیا کہ مجھے سیکھنے اور تعلیم پانے کی ضرورت نہ ہے۔ ہمارے ہم کیا کہیں کیا ہو گئے کیا کیا ہو کر نہ میرا کونسا فعل ہے جو کہا یا آجاں کو معلوم نہیں۔ کیا آجاں نے میری غلبہ نہیں سن۔ میں ان کے ہاتھ کے صاؤں کے ہوئے شعر دکھا سکتا ہوں۔ ابھی پورا ایک مہینہ بھی نہیں گزرا کہ شطرنج کا ایک بڑا نقشہ آجاں نے کسی اخبار میں کھینچا تھا اس میں صل کیا۔ کہو تر اڑتے تمہے نہیں دیکھے یا پتنگوں کی لڑائی انہوں نے نہیں سنی ؟ کبھی تمہے روکا یا انہوں نے ٹوکا ؟ اب یہ نئی بات البتہ سننے میں آتی ہو کہ نماز پڑھو۔ مسی میں معکاف بن کر بیٹھو۔ کھیاو مت کسی یا آرشٹما سے بلو مت۔ بازار مت جاؤ میلے تھامے میں مت شریک بنو۔ بھلا کوئی مجھ سے یہ باتیں ہونے والی ہیں اسے

۱۔ قرآن کو فصیح طور پر پڑھنا اور غزلوں کو گنگے دست چمکے کا لٹا ۱۲۔ رمضان میں بعد نماز شام نماز ۱۳۔ میں کپڑے پر کھڑے ہو کر رام نماز پڑھنا ۱۴۔ ہارنے کی نشانی ہو کہ ہارنے والا جیتے والے کی ٹانگ کے نیچے سے ہو کر نکلے ۱۵۔ شطرنج کھیلنے کا استاد ۱۶۔ وزیر شطرنج میں سب سے بڑا نمبر ۱۷۔ اپنے پاس سے فحش اور فتنے پڑیں۔ گنجینہ میں کھیل کی دوست۔ ایسا بھی ہو جاتا ہو ۱۸۔ زیادہ دیر کتہ نماں اڑنے والے ۱۹۔ پھیلے کا ۲۰۔ تپتے پتے میں کھڑی ہوئی کھڑی کو ٹھٹھا کہتے ہیں۔ نکل پتنگ کی ایک قسم جو جس میں گویا دو پتنگ لپکتے ہوئے ہیں ۲۱۔ تقدیر سے مجبور ہوں وہ سب فن ہیں۔ آجاں نے قسمت آجاں اور طاق نہایت مناسب طور پر مسئلہ کیا ہے کہ میں

۲۲۔ استاد یا دیکھنے والا دیکھی شکر کو پسند کرتا ہے تو دم کا نشان کر دیا کرتا ہو جس کو وہ ہونے ہو کہ جیسے ہے ۲۳۔ رمضان دنوں میں پندرہ روزہ۔ سیکھنے کا ہنر

جو دل قمار خانے میں بت سے لگا چکے وہ کہیں چھوڑ کے کہنے کو جا چکے ۔۔۔

ماں : میں سچ کہتی ہوں کہ جتنی باتیں تم نے کہیں تمھارے باپ جن کو تم محبوب اور عقل الودھس تجویز کرتے ہو سب پہلے سے سچے ہوئے بیٹھے ہیں اور ان کو معلوم ہو کہ تم سے ان عادتوں کا ترک ہونا دشوار ہے اور ابتدا میں تم کو تعلیم نہ کرنے کا ذکر وہ کر کے اس قدر حسرت کیساتھ دیتے ہیں کہ دیکھنے والا تاب نہیں لاسکتا۔ غصہ یہ بھی ہے کہ تم ان تک چلے نہیں دیتے تم کو معلوم ہو جائے کہ باپ کے دل کی کیا کیفیت ہے۔ وہ خود قائل ہیں کہ اولاد کا کچھ تصور نہیں ان کے بگاڑ کا وبال ان کی شرابی کا الزام سب میری گردن پر ہے۔ اپنے تئیں کوستے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں انکا باپ تھا یا عاقل تھا کہ میں نے جان بوجھ کر انکا ستیاناس کیا، دیدہ دلستان کو غارت کیا۔ اب کس منہ سے ان کو سمجھاؤں اور کیوں کہ ان سے آنکھیں ملاؤں۔ مگر پھر آپ ہی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر میں نے اپنے فرض کے ادا کرنے میں اب تک تاہی کی تو کیا تلافی ماناں سے غافل رہنا ترک فرض ہے کچھ کم ہے؟ ناچار اپنے مقدور بھر کوشش کو نکالنا جیو راجی الوسع زحمت اٹھاؤں گا؟ بیٹیا یہ خیر ایسا ہی فرض کا خیال ہے تو دوسرے بچوں کو اپنی رائے کے مطابق تعلیم کریں مگر میرے حال پر چھوڑ دیں ماں : کیوں کیا خدا خواستہ تم اولاد میں ہو بیٹیا نہ ہوں لیکن مجھے بھی خرگندہ چکے ہیں انکے ذمے سے فرض ساقط ہو گیا، ماں یہی حجت دوسرے بھی پیش کر سکتے ہیں بیٹیا : جھک مارنے کی بات ہے چھوٹو کو ماننا چاہئے وہاں یہ کیا چھوٹا سدا چھوٹے رنگ کے بیٹا بڑے ہوئے پیچھے بیشک نکو بھی آزاد ہی ہونی چاہئے، ماں : مگر میں اگر کوئی انتظام کرنا منظور ہوں جب تک مجھے بڑے پیچھے سب اس کی تعلیم نہ کریں انتظام مل نہیں سکتا بیٹا پلے پلے ہی تم شہا کوں مجھے تو نادر دوسے کا کھڑک شہنشاہ نہیں یہ سر حاضر ہی، غصہ کی طرح جا بوجھ کو بھی دو چار جوتیاں مار لو، ماں : الٹی نماز کچھ ایسی مشکل ہے کہ جوتیاں کھانی قبول پر نماز پر بعض منظور نہیں، بیٹیا : مجھ کو تو ایسی ہی مشکل معلوم ہوتی ہے، ماں : یہ خیر تم میری اور باپ کی خاطر سے پردہ لیا کرنا، بیٹیا : مجھ سے ہو ہی نہیں سکتی، ماں : تو یوں کہو تم کو بات کے کہنے کی ضد ہے، بیٹیا : جو کچھ سمجھو، ماں : بھلا پھر اس کا انجام کیا ہو گا؟ بیٹیا : ہو گا کیا۔ بہت کریں گے غصا ہوں گے دو چار دن میں سامنے نہ جائیں گا۔ آخر تم کہیں کر بات روٹ گزشتہ کر رہی دوگی۔ کیوں بلی اماں کر دوگی نا؟ ہماری اماں نہیں؟ ماں : اگر یہی انجام ہوتا تو میں تم سے اتنا اصرار نہ کرتی کہ نہ کرتی، بیٹیا : پھر کیا مجھے بچانسی لوادیں گے۔ مار ڈالیں گے کیا کریں گے؟، ماں : بھلا بیٹا کوئی کسی کو مار سکتا ہے ایک ذرا سا! اور لگائے پر تو غصہ نے آفت لہ کہیں جو بے گے ہے۔ مطلب کہ جاری ہو جو بے کی لٹ ہو وہ نہیں چھوڑ کے کہے کو کیوں جانے لگا، لکھ : سچ کہتے ہیں نہ ہوں، ۱۲ چھوٹا ۱۲، برداشت نہیں کر سکتا ۱۲، دشمن ۱۱، جو یہ کرنے سے رو گئی اسکا بدلہ ۱۱، خدا کے ۱۱، اگر گیا ۱۲، بھلا ۱۲، لکھی گئی ہوئی ۱۲

توڑ رکھی ہے کہ اللہ پناہ سے۔ جان سے مارنا تو خدا کا گناہ اور حاکم کا جرم ہے بیٹا۔ شاید یہ کریں کہ گھر سے نکال دیں گے۔ ماں! شاید تم تو بیٹے ہو ان کو اس بلا کا اہتمام ہو کر اگر میں بھی ان کی رائے کے خلاف کروں تو بیس برس کا گھر مال میں لانے کو تیار ہیں؟ بیٹا! شاید اسی ڈر کے واسطے تم سب کے سب ان ہی کی سی کہنے لگے؟ ماں! نہیں اس وقت تک تو کسی کے ساتھ کسی طرح کی سختی کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ باتیں ہی وہ اس غضب کی کہتے ہیں کہ گنجائش انکار باقی نہیں رہتی۔ لیکن ہاں جو بھاری طعنے کوئی کٹھ جھٹی کرتا تو ضرور بگڑتے۔ بیٹا! میں کئی خفگی سے خیر کیسے قدر کرتا رہا ہوں۔ لیکن گھر سے نکلنے کی تونہ وہ درگاہ دہا بھی پرواہ نہیں کرتے۔ اور گھر کی طمع سے جو نماز پڑھتے ہیں اس کو بھی کچھ کہتا ہوں۔ اپنے کھانے پکڑے پر گھنڈ کرنے ہوں گے۔ بیٹا! ان بیٹے دس کو کھانا پکڑا دے سکتا ہوں؟ ماں! باب بچا ہے نے تو یہ بات بھی سن کر نہیں نکالی۔ تم اپنے دل سے جو چاہو سو کہو؟ بیٹا! نہیں۔ ان کے اصرار سے معلوم ہوتا ہے کہ کھانے پکڑے کا ذرا واؤ کھانا چاہتے ہیں کہ دین کا لٹو کرانہ بروستی ہم لوگوں کے سر پر لا دیں۔ سو یہ دل سے دور رکھیں۔ میں خود گھر سے دل برداشتہ ہو رہا ہوں۔ نہیں معلوم کیا سبب تھا کہ میں اب تک وہ گیا۔ اگر پہلے سے ذرا بھی مجھ کو معلوم ہوتا تو خدا کی قسم کبھی کا گھر سے ایسا گیا ہوتا جیسے کہ کے سر سے سینک۔ اور اپنے بچہ لینا سے ڈرنا نہ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا۔ ماں! بیٹا! تم کسی باتیں کرتے ہو۔ باپک تم کہے نہیں۔ نہ اپنی ہی نہ ان کی سنی آپ ہی آپ تم نے انک بات فرض کر لی اور اس پر غصہ کرنے لگے؟ بیٹا! درست۔ چھٹیر چھٹیر میری طرف سے شروع ہوئی یا ان کی طرف؟ ماں! اپنی بہتری کی بات کو تم نے چھٹیر چھٹیر سمجھا۔ اور مانا کہ ان ہی کی طرف سے چھٹیر چھٹیر شروع ہوئی سہی تو تم کو گھر سے ناراض ہونے کا کیا سبب؟ گھر میں تو میں بھی ہوں، اللہ رکھے بھلائے بھائی ہیں، بہنیں ہیں، ہم سب نے تمہارا کیا قصو کیا جو؟ بیٹا! تم سدا تھی، ان سہی سے ملے ہوئے ہو چھٹا اگر تم کو میرا پاس ہو تو میرا ساتھ دو؟ ماں! اگر تمہارے باپ کی زیادتی ہوئی تو بیشک میں تمہاری طرف رائے کرتی انسان وہ کام کرے کہ دشمن بھلے آدمیوں میں بات آپ سے تو لوگ اس کو الزام نہ دیں۔ فرض کیا کہ تم اتنی ہی بات پر گھر سے خفا ہو کر چلے گئے تو لوگ تم ہی کو قصور وار ٹھہرائیں گے؟ بیٹا! لوگ میرے قاتل تھے، مفتی نہیں میں کسی کی رعیت نہیں۔ جب میں اپنے سگے باپکے کہنے کی پر وہ نہیں کرتا تو لوگ پڑے ہوئے نکال کریں؟ ماں! بیٹا! دنیا میں رہ کر تو ایسی آزادی نہیں سکتی؟ بیٹا! اجی ایسی مجھے کہ

۱۔ مدد ہوتا ہے کہ تمہارے لئے۔ ۲۔ کو اس وقت تیس برس ہوئے تھے ۱۲۵۷ یعنی فوت کرتا ہوں ۱۲۵۸ میرا دل چاہا جو اس کے باؤں آدمی کو شہادہ پس کرنا ہے ۱۲۵۸ اسلام کی عملداری تھی تو قاضی اور مفتی شرع محمد کے مطابق چھٹیرے فیصلہ کیا کرتے تھے ۱۲۵۸ کے لئے کے ساتھ ہو کر بہت مناسبت واقع ہوا ہے ۱۲

جسے کہتے ہیں سہ

انشاء اللہ دیکھئے گا

کیا اس کو نباہتا ہوں

ماں: تو کیا تم گھر سے چلے جاؤ گے؟ بیٹا: کوئی مجھ کو روک بھی سکتا ہے؟

ماں: دشتِ تور دی کوئی تدبیر نہیں: ایک چکر سے مرے پاؤں میں بندھ نہیں

ماں: کیوں؟ روکنے والی میں موجود ٹیٹھی ہوں۔ کیا میرا تم پر بھی حق نہیں؟ یہ کہہ کر فہریدہ کا دل بھر آیا اور

اُس پر رقت طاری ہو گئی: میں نے تم کو تو پیسنے اسی دن کے واسطے پیٹ میں رکھا تھا اور اسی لئے تمھارے

پانے کی مصیبتیں اُٹھائی تھیں کہ جب بہار دیکھنے کے دن آئیں تو تم مجھ سے الگ ہو جاؤ۔ کلمہ سچ کہتی ہوں

ذرا جا کر دیکھ۔ قیامت تک دودھ پختے ہی کی نہیں: بیٹا: ایں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔

ماں: بھلا ایسے جانے میں کیا فلاح و برکت ہو گی کہ باپ کو نذرِ ممانہ کر کے جاؤ اور ماں کو ناخوش اور بے وجہ او

بے سبب: بیٹا: خیر اب تو یہی دل میں ٹھنی ہے۔ ستر جائے پرور و ستر جائے: اور کچھ خاص کر یہی سبب

مضیں بدلوں سے میرا دل گھر میں بیٹھے بیٹھے اگتا گیا تھا اور ہمیشہ خیال آیا کرتا تھا کہ چلوں ذرا باہر کی بھی ہوا

کھاؤں: چل درمیکدہ تک ہے حرکت میں برکت: ماں: گھر سے ناراض ہو کر جاؤ گے تو چھاپا

داوا کا نام تمام شہر میں اچھلکا: بیٹا: جب باب نے میرا پاس پروردہ کیا تو خاندان کی عزت سے تو بڑا ہے اور

جائے تو بڑا ہے: ماں: باب داواؤں کی عزت تو یہ ہے یا جائے تم نے گھر سے باہر قدم رکھا اور تمھاری بات دو کوڑ

کی ہوئی: یہی اٹھائے دوست آشنا جو رات دن تمھاری لٹو چو میں لگے رہتے ہیں سلام تک: دادار تو ہونے

ہی کے نہیں: ہمدردی اور غمگساری تو کیا نہ کر رہے: بیٹا: گھر سے نکل کر کیا میں نے دلی میں سہنی قم

کھائی ہو: سہ: آگ نہ تانگ نیست، پائے گدا رنگ نیست: ہر دم کو منہ اٹھا چل گھر سے ہوئے:

ماں: بھلا میں سنوں کہ تم نے کونسا ٹکنا سوچا ہے: بیٹا: سہ

جب میکدہ چھٹا تو پھر اب کیا جگہ کی قید مسجد ہو مدرسہ ہو کوئی خانقاہ ہو:

ماں: بھلا پھر اس میں خوبی کیا نکلی کہ تم نے عیش چھوڑا، آرام چھوڑا، گھر چھوڑا، عزیز و اقارب چھوڑے

سہ کوئی تدبیر نہیں کہ تم کو نکلنے سے روکے لوگوں میں سے پاؤں میں غیر ڈالی ہو اسکو بھی پاؤں پھرنے سے روکنا ہوا ہے چکر پائوں ہو
 تو کہے ہیں سکوساری غر سفر تھا ۱۱۵۰ عر تو نکا سلسلہ جو کہ دب تکاں ۱۱۵۱ پختے اُس کی بخت نہیں ۱۱۵۲ عاشقی میں جہاں اور غم
 میں ۱۱۵۳ یہی ۱۱۵۴ یعنی باسے ترو کئے تو جاسے ترو خیال جو نہ ہو ۱۱۵۵ غریبی کی شل ہے فی الحکمت اگر کتے شاعر کہتا ہے کہ شاعر
 کے دوا نہ ہے چل کچھ کچھ فائدہ ہی پہنچے میگہ ۱۱۵۶ یعنی تم بقدر بجاؤ گے ۱۱۵۷ خوشی بد سے دنیاں جگہ کی گئی نہیں ۱۱۵۸ انگڑا پاؤں

اور ان سب کے بدلے ملا تو کیا ملا؟ بدنامی کا خلعت، رسوائی کا خطاب، غلامی اور محتاجی کا انعام، تکلیف و مصیبت کا پرہانہ، ترو و پردہ پریشانی کا فرمان، موتی میں موتی سمجھا اور چھوٹی سی چھوٹی عقل بھی اسکو جائز نہیں کہتی بیٹیا۔ عقل پہ کتنی سست کہ پیش مرزاں پیدا دیں۔ ماں۔ تم تو باپ کو باؤلا اور عینوں بتاتے تھے مگر باؤلوں کی سٹی باتیں دیوانوں کی سی حرکتیں تم خود کرتے ہو۔ کچھ کہنے دیتی ہوں بہت چٹاؤ گے۔ بہت افسوس کرو گے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم میری بات مانو لیکن جس کو تم اپنے نزدیک معقول پسند اور دانشمند سمجھتے ہو اس سے پوچھو صلاح و مشورہ کرو۔ دیکھو تو کیا کہتا ہے۔ بیٹیا۔ غلط ہے اپنی صلاح ہی اپنی۔ ماں۔ بھلا اتنا تو تم سمجھو کہ میں جو تم سے اصرار کر رہی ہوں اور اتنی دیر سے تمھارے پیچھے سر کھپا رہی ہوں اس میں کچھ میرا نفع یا تمھارے باپ کا فائدہ ہے؟ اگر تم نیک بنو گے تو کچھ ہم کو بخش دے گا اور آؤ چلو گے تو کچھ ہم سے جبین لو گے مگر خدا نے یہ اولاد کی مانتا کجنت ایسی رہا ہے پیچھے لگا دی جو کہ جی نہیں مانتا اور دل صبر نہیں کرتا کہ تم کو کچھ دے دیکھیں اور نہ کہیں تم خرابی کے پھیر اختیار کرو اور ہم منع نہ کریں۔ ماں۔ اور بیٹے میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ بیدار نہ اندر سے ایک خط بنے ہوئے نکلی اور وہ خط اس نے کلیم کے ہاتھ دیا۔ رات کا وقت اور بیدار کا اندر سے لیکر نکلتا فہمیدہ سمجھ گئی کہ ضرور کلیم کے باپ کا خط ہے جب تک کلیم خط پڑھتا رہا فہمیدہ چپ بیٹھی دیکھا کی خط پڑھنے کے بعد کلیم چاہتا تھا کہ فہمیدہ ہی بات شروع کرے اتنے میں فہمیدہ نے پوچھا۔ باپ کیا لکھا ہے؟ بیٹا۔ ان کو حاتی جو جس بات کے پیچھے پڑتے ہیں تو سپروں کی خبر لاتے ہیں۔ پھر بلا یا ہے۔ ماں صرف بلائے کا اتنا ظاہر ہماری خط اور میں بھی دیکھوں؟ فہمیدہ نے خط لیکر پڑھا تو اس میں لکھا تھا۔

خط

اے جان پروردگار اللہ تعالیٰ۔ میں نے تم کو پہلے علم اور پھر رسولن کے ہاتھ بلوایا اور تم نہ تو اسے اور نہ مندری و معذرت کہلاؤ گی جس سے ظاہر ہو کہ تم نے مجھ کو پہنچا اور میرے حکم کو بے وقعت محض سمجھا۔ اگرچہ میرے نزدیک دنیا کا ضروری سے ضروری کام بھی ایسا نہیں جو کہ باپ بلائے اور بیٹا اس کام کے بدلے سے باپ کے پاس حاضر ہونے میں مکث کرے لیکن اگر کوئی ضرورت ایسی درپیش تھی کہ تم اس کو میری طلب پر مقدم رکھنا چاہتے تھے تو اس ضرورت کو مجھ پر ظاہر اور اپنی مجبوری سے مجھ کو مطمئن کرنا بھی تم پر لازم تھا۔ نہ صرف

۱۔ یہ اور اس قسم کی اور چند باتیں آوارہ لوگوں نے بنا رکھی ہیں اور ان ہی کی محبتوں میں بولی جاتی ہیں ان کو مستند شامت سمجھ لیں۔ ۲۔ منتر مار رہی ہوں کہ ہی ہوں۔ ۳۔ بدادہ۔ ۴۔ محبت۔ ۵۔ باپ کی جان تم کو خدا نیک ہدایت دے۔ ۶۔ غلڑہ۔ ۷۔ ذیل۔ ۸۔ شے توقف۔ ۹۔ وہ۔ ۱۰۔ مصلحت ہو کہ برے بلائے کو پیچھے ڈالو اس کام کو پہلے کرنا چاہتے تھے۔ ۱۱۔

اس نظر سے کہ میں تمہارا باپ ہوں اور تم میرے بیٹے بلکہ آداب تمدن اور اخلاق معاشرت اسی طرح کے برتاؤ کے
مقتضیٰ ہیں۔ دنیا کا انتظام جس قاعدے اور دستور سے چلتا ہے تم اپنے تئیں اس سے بچر اور ناواقف نہ بنیں
کہہ سکتے ہر گھر میں ایک مالک، ہر محلے میں ایک رئیس، ہر بازار میں ایک چودہری، ہر شہر میں ایک حاکم، ہر ملک میں
ایک بادشاہ، ہر فوج میں ایک سپہ سالار، ہر کام کا ایک افسر ہر فرقے کا ایک سرگروہ ہوتا ہے۔ انھیں ہر گھر میں
ایک چھوٹی سی سلطنت جو اور جو شخص اس گھر میں بڑا بوجھ ہے وہ اس میں بستر بادشاہ کے ہے۔ اور
گھر کے دوسرے لوگ بطور رعایا اس کے محکوم ہیں۔ اگر ملک کی بد نظمی حاکم ملک کی غفلت اور بے عنوانی سے
ہوتی ہے تو ضرور اس گھر میں جو خرابی ہے اس کا الزام مجھ پر ہے۔ اور میں نہایت مذمت اور حسرت کیساتھ
تسلیم کرتا ہوں کہ اس ملک میں بہت ہی غافل بادشاہ اور بڑا ہی بے خبر حاکم رہا ہوں۔ میری غفلت نے میرے
ملک کو خوارت اور میری سلطنت کو تباہ کر دیا۔ میری بیخبری نے نہ صرف مجھ کو ضعیف الاختیار بنایا بلکہ رعیت
کو بھی ایسا سقیم الحال کر دیا کہ اب ان کے پیٹنے کی امید نہیں جیسے طرح چھوٹے چھوٹے نواب اور راجپوت سلطان
وقت کے حضور میں اپنے ملکوں کی بد نظمی کے واسطے جوابدہی کیا کرتے ہیں اور ان کو غفلت بیخودانی کی سزا دیتی
ہے۔ واحد عیش شاہ سے سلطنت متنوع ہوئی۔ دہلی ٹونک سند حکومت سے آثار ضعیف گئے ہیں یہی بادشاہ
دو جہاں کے حضور میں اپنے گھر کی خرابی کا جواب دہ ہوں۔ اور دوسروں کو سزا دیا ہوتے دیکھ کر اب مجھ کو
سچا اور پورا متنبہ ہوا ہے۔ اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ آئندہ سے میری خانہ داری کے ملک میں جتنے سختی
ہیں سب جتنے ضل میں مسدود، جتنے نقص ہیں بوسے جتنے ستم ہیں دفع کئے جائیں۔ بڑی خطرناک قباحت
جو میں اپنے ملک میں پاتا ہوں یہ ہے کہ میں اور میری رعایا یعنی تم لوگ شاہنشاہ دو جہاں سے سرکشی و بغاوت
پر آمادہ و کمربستہ ہو اور اخراج عبادت جو ہم کو وقت معزز پر ادا کرنا چاہیے بالکل باقی پڑا ہے۔ خزانہ جو ہم پر عائد
کیا گیا ہے میں دیکھتا ہوں تو نہایت ہی ہلکا اور نرم اور رعایتی ہے اگر ہم چاہتے تو کوئی قسط بھی باقی نہ رہتی
اور جو مطالبہ شاہی تھا بے رحمت اپنے وقت پر خزانہ عامہ سرکاری میں داخل ہو جایا کہ تا اب اس جہد جو کھاتہ
ہماری طرف سے ہوئی تھا ہے۔ اس ناوہندی کی کوئی نامقول تاویل بھی تو ہم نہیں کر سکتے۔ اب دو صلہ سے
خالی نہیں۔ یا تو پچھلا خراج تمام و کمال بے باقی کریں اور اپنا قصور معاف کر لیں اور آئندہ کو عہد کریں کہ

۱۰۔ لوگوں میں مل جل کر سپہ کا ادب ۱۱۔ میل ملاپ کے قاعدے ۱۲۔ چاہتے ہیں ۱۳۔ بجائے ۱۴۔ بے طور سی بھراؤنگی
۱۵۔ جس کے اقتدارات بوسے اور کمزور ہوں ۱۶۔ خستہ حال ۱۷۔ کھٹکوں کے بادشاہ سلطنت سے آئندہ سے کئے مدتوں تک میں
نظر بند سپہ اپار گئے ۱۸۔ چھین لئے گئے ۱۹۔ لگی ۲۰۔ سو اٹھ ۲۱۔ پہلے جلد کا شیک ترجمہ ہے ۲۲۔ ارادہ خود اتھالی

کبھی باقی نہ رکھیں گے۔ یا بادشاہ کے ساتھ لڑیں اور مقابلہ کریں اور ہوسکے تو اپنے نہیں اس کے رقبہ^۱
اطاعت سے آزاد کر لیں۔ شاہی قوت اور ہمارا ضعف تو ظاہر ہے۔ بھلا ہماری تو کیا ہستی ہو فرعون اور فرعون
اور شاد اور یامان اور قارون کیسے کیسے جابر و مقتدر ہو گئے ہیں، باغی ہوئے تو کسی کا نام دلشان تک
باقی نہ رہا ہیں سولے اطاعت و انقیاد و وسرچارہ نہیں۔ رہا یا اے ملک میں تم کو سرسبز آوردہ اور ممتاز
سمجھ کر صلاح و مشورے کیلئے بلایا تھا۔ تمھارے نہ آنے سے ثابت ہوا کہ تم کو سرکار کا ذرا سا بھی خوف نہیں۔
اب تک میں نے تشبیہ و تمثیل میں تم سے گفتگو کی اور اس قسم کو معدوم ہو جائیگا کہ کس مجبوری سے میں تمھارے
معاملات میں دخل دیتا اور تمھارے افعال سے تعرض کرتا ہوں میرا دخل و تعرض بیشک تم کو دخل بجا اور
تعرض ناروا معلوم ہوتا ہوگا۔ لیکن ذرا اپنی اور میری ذمہ داری کو انصاف کے ساتھ موازنہ کرو گے تو
سمجھ لو گے کہ اس کو بجا اور ناروا سمجھنا بڑی غلطی ہے جن شرطوں میں تم کو پابند کرنا چاہتا ہوں میں اپنے
تین اور کسی کے تین ان سے مستثنیٰ نہیں کرتا۔ پھر شکایت کیا اور گلہ کیوں؟ تم جیسے نوجوان آدمیوں کا مذہب
کے اس میں کبھی کبھی خدشات بھی واقع ہوا کرتے ہیں اور یہ کچھ عجیب کی بات نہیں خاصے کا واقع ہو نا
دلیل جیسو ہر اور حجت کا انجام ہر حصول جو کنندہ یا بندہ۔ اگر تم میں سے کوئی ایسا خدشہ پیش کرنا چاہے تو
میں اس کا جواب دینے کو موجود ہوں۔ جہاں تک اس میں سمجھنا ہوں مذہب کے اصول ایسے ہیں اور یقینی اور بدیہی
اصول ہیں کہ ان میں رد و انکار کا دخل ہو ہی نہیں سکتا چونکہ ابتدائے شعور سے اب تک ہم لوگ غفلت
اور سستی اور بے پروائی اور خداوند جل و علا شائے کی مخالفت اور عدول حکمی اور نافرمانی میں زندگی بسر
کرتے رہے اور گناہ اور خطا کاری کی عادتیں ہم سے دلوں میں راسخ ہو گئی ہیں البتہ میں جانتا ہوں
اور مانتا ہوں کہ ایک مدت میں زندگی معصیت چاہے سینوں دور ہو کر یہ آمینہ ایمان کی چھلاتے منور
ہوں گے لیکن بالفعل میرا مطلب اس بقدر تھا کہ ہر شخص مناسب حالت اپنا اپنا فکریہ کر چلے۔ جب
میں اپنی اور تم سب کی پچھلی زندگی پر نظر کرتا ہوں تو اپنی بوٹیاں توڑ توڑ کر دکھاتا ہوں کیوں کہ اس

۱ فرعون داری کی رہتی ہو گئے ہیں پڑی ہے ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱

ساری خرابی کا بانی اور اس تمام تربیدی کا موجب میں ہوں۔ اے کاش میرا اتنا ہی قصور ہوتا کہ میں اپنی
 ذات سے گنہگار قرار دیا جاتا۔ نہیں۔ تم سب کے گناہوں میں میرا سا بھلا اور تم سب کی خطاؤں میں میری
 شہرت ہے۔ میں خدا کا گنہگار الگ ہوں اور تمہارا قصور دار الگ لیکن افسوس کہ اس گناہ کا کفارہ
 اور اس قصور کی تلافی میرے اختیار سے خارج ہے۔ ہاں مگر تم مجھ پر رحم کر کے اپنی اصلاح وضع کرو۔ کیا
 تمہاری سعادت مندی اس بات کو جائز رکھتی ہے کہ تمہارے سبب قیامت میں میری رسوائی ہو؟ کیا
 تمہاری حیثیت اس بات کو پسند کر لی ہو کہ تمہاری وجہ سے خشر کے دن میں خدا کے غضب میں پکڑا جاؤں
 چونکہ تم میرے بڑے بڑے بھوجے ہو سب کے زیادہ تمہارا بھروسہ تھا کہ تم اس مشکل میں میرا ساتھ دو گے میری مدد
 کرو گے۔ نہ کہ تم نے ملنے سے بھی کنارہ کیا۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ میری آس ٹوٹ گئی۔ اور میرے ذہنی منصوبے
 تمام بگڑ گئے۔ اتنی بڑی ہم اور میں اکیلا اتنا مشکل کام اور میں تنہا! تم جانتے ہو کہ تمہارا انحراف میرے انتظام
 میں کتنا خلل ڈالے گا چھوٹے بڑے سب تم کو سند گردانیں گے اور بات بات میں تمہارا حالہ دیں گے اگر تم
 اسی مصیبت سے میری شرائط کو قبول کر لیتے تو تمہارا کیا بگڑ جاتا؟ تم نے ابنا ہی سے وہ سختی اختیار کی جس کی
 مجھ کو انجام میں بھی تم سے توقع نہ تھی۔ جتنی مشکلیں مجھ کو پیش آنے والی ہیں میں اُن سے بے خبر نہیں ہوں
 مگر اس ارادے کا ترک کر دینا میرے اختیار میں ہوتا تو میں تم سے سچ کہتا ہوں میں اس بات کو متھ ہی سے نہ
 لکھتا۔ لیکن میں خوب جانتا ہوں کہ میں کوئی انوکھا آدمی نہیں ہوں۔ آخر مجھ کو ایکٹ ایکٹن مرنا ہے۔ ابھی
 جب میں نے ہینڈ کیا تو مرنے میں کچھ باقی رہ گیا تھا؟ خدا کی قدرت تھی کہ اُس نے مجھ کو از سر نو پھر جلا دیا۔ لیکن
 بکرے کی ہاں کب تک خیر منائے گی۔

پھر آخر کو مرنا ہے حضرت سلامت

رہا کہ کوئی قیامت سلامت

اور جس طرح مرنا یقینی ہے یہ بھی یقینی ہے کہ مجھ کو اپنے اعمال و افعال کے واسطے خدا کے حضور میں جواب دہی کرنی
 پڑے گی اور نہ صرف اپنے اعمال و افعال کے واسطے بلکہ تم سب کے اعمال و افعال کے واسطے بھی پس سولے اس کے
 کہ میں اپنا اور تم سب کا طرز زندگی بدل دوں اور کچھ چارہ چھین۔ اگر تم میرے پاس آئے ہو تو اور مجھ سے تم سے
 بات چیت ہوئی ہو تو میں تمہاری رائے دریافت کر کے ایک خاص طور پر تم سے گفتگو کرتا۔ اب مجھ کو معلوم

۱۰ بنیاد ڈالنے والا ۱۱ ایجاد کرنے والا ۱۲ گناہ گار ۱۳ اتنا ۱۴ غیرت ۱۵ پھر بیٹھنا ۱۶ نئی چیز کا

مغنیں کہ جتنی باتیں میں نے کہیں ان میں کوئی تم کو تسلیم ہو اور کس سے تم کو انکار ہو پس اپنے یادہ لکھنا میں بفضل
و عیث سمجھتا ہوں۔ لیکن جو کچھ میرے ذہن میں تھا میں لکھ چکا۔ میں تم سے اسکا جواب متقاضی نہیں اور اس کے
دو سبب ہیں۔ اول یہ کہ میں اپنے نقائص کا لا حاصل اور بے اثر ہونا دیکھ نہیں سکتا۔ دوسرے صرف ایک ہی جواب
ہے کہ اس کو میں بغیر غیبی طور سن سکتا ہوں۔ وہ یہ کہ تم میری شرطوں کو منظور کرو ورنہ میں اپنے نہیں مواخذہ
ما قیبت سے پہلے کے لئے البتہ ان چند روزہ رشتوں کا پاس اور ان عارضی قراتوں کی پروا نہیں کر سکتا
اور یہ میرے پاس سے درج کی تدبیر ہے اور میں خدا سے گڑ گڑا کر گڑا کر دعا مانگتا ہوں کہ مجھ کو اس کے اختیار کرنے
کی ضرورت واقع نہ ہو۔ واللہ اعلم

خط پڑھ کر فہیدہ بیٹے سے کہنے لگی: "دیکھا؟ بیٹا! جو کچھ خدا دکھائے سونا چاند دیکھنا: ماں! کیا اب
بھی تم کو باپ کی نسبت جنون کا احتمال ہے؟ بیٹا! احتمال کیسا اب تو یقین کامل ہے بقول شیخے عجم
دیوانہ گر نہیں ہے تو ہشیار بھی نہیں ہے: اپنے میں بادشاہ سمجھنا جنون نہیں تو کیا ہے؟" ماں: "انار لندہ و انار الیہ
را جوتون" بیٹا! کیوں آپ نے امانت کس بات پر کہا؟" ماں: "تم عاری الٹی سمجھ اور تم عاری بد فہمی پر
بیٹا! صبر بہتر ہے وہی جو کچھ بدی ہے: ماں: "تو کیا سچ تم باپ کے پاس نفس جاو گے؟" بیٹا: "بیٹا!
اب تو میرا نہ جاننا اُن پر بھی ظاہر ہو گیا۔ پھر کیا ضرورت ہے۔ کل جیسی ہوئی دیکھی جائے گی؟" ماں: "دیکھو پھر
میں تم سے کہے رہی ہوں کہ رات کو اطمینان سے تم اس خط کے مطلب پر غور کرو۔ تم مجھے باپ سے کوئی بات
بجائیں لکھی جو بفضل اس خط کو دیکھنے کا تم ہی کو قائل مقول کرے گا۔"

نعیم کی خالہ او بہن صالحہ نے اُس کو آکر منایا۔ کھانا کھلایا اور
اُسی کے ساتھ نعیمہ خالہ کے یہاں چلی گئی

ابھی فہیدہ یہ بات پوری نہیں کرنے پائی تھی کہ صالحہ کی ڈولی آ پہنچی۔ اُترنے کے ساتھ خالہ سے پہلے ہی
پوچھا۔ کہو آپ نے کچھ کھایا یا نہیں؟ خالہ: "کچھ بھی نہیں" صالحہ: "ہیں کہاں؟" خالہ: "وہی کے اندر
کوٹھری میں" صالحہ: "آخر بات کیا ہوئی تھی؟ خالہ: "کیا علم نے تم سے کچھ نہیں کہا؟" صالحہ: "تساری

۱۷ فروری ۱۲۸۵ء فرات کی پکڑ ۱۲۸۵ء درو حابہ کلہ جھوٹوں کے نام کے ذمہ کے آخر میں لکھنا کر تے ہیں ۱۷ فروری ۱۲۸۵ء ہم خالہ کے
ہجرت کو ایک طرف کوٹ کر جانا ہو۔ یہ افسوس کے مقام پر کہا جاتا ہے ۱۷ فروری ۱۲۸۵ء کو کھانا ۱۷ فروری ۱۲۸۵ء مراد یہ نعیمہ ۱۷ فروری ۱۲۸۵ء نعیمی منی ہر روز

کہا کہ لڑائی ہوئی ہو۔ صبح سے کھانا نہیں کھایا میں ہر چند پوچھتی رہی کچھ نہیں بتایا اور کہا کہ بھائی! میں چل کر پوچھ کچھ لینا۔ شبِ خالد نے شروع سے آخر تک سب جاکر کھینٹ لیا۔ صبح بڑی دیر نہ تھی۔ اور اگرچہ نیمبر سے عمر میں کچھ چھوٹی تھی مگر دونوں میں بڑا ہی میل ملاپ تھا۔ صالحہ کو جو وقت پیش آنے والی تھی اسکو سوچ سمجھ کر اس نے خالد سے کہا کہ انشاء اللہ آپا کو میں رہنی کروں گی مگر میرے سولے اُس مکان میں دوسرا آدمی نہ ہے۔ کیونکہ گھر میں جتنے آدمی ہیں آخر سب اس حال سے واقف ہیں ان میں سے کوئی سامنے جلے گا تو آپا کو ضرور جواب ملے گا۔ بات صالحہ نے معقول سوچی تھی کیوں کہ جب ایک مجمع میں کسی آدمی کی بیعتی ہوتی ہو تو جو لوگ اس کی تفسیح و تفسیر دیکھ چکے ہیں وہ سب کو اپنا دشمن ٹھیکر لیتا ہے۔ شاید اس خیال سے کہ یہ سب کچھ دیکھتے ہیں اور انھوں نے میری کچھ مدد نہ کی۔ اور ان میں سے جب کوئی شخص سامنے آتا ہے تو اس ستم سید کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اسی نے مجھ کو فضیلت کرایا تھا۔ پس ضرور اُس کے غصے کو ترقی اور اُس کے غضب کو زیادتی ہوتی ہے اور بچاوی پیدا رانے جو ناحق ایک دولتی کھالی تو اسی وجہ سے ورنہ اس کا کیا قصور تھا۔ وہ ماں بیٹیوں کے پیچ میں کچھ بولی نہیں چالی تھیں، نہ کسی طرح کا دخل دیا، نہ کسی کی طرف داری کی اور دخل دینے کی فرصت کس کو ملی۔ ماں بیٹیوں میں ایک بات پر رد و کد ہونی شروع ہوئی جیسے ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔ ماں نے دفعہ بیٹی کو طمانچہ پہنچ مارا۔ غرض بات کی بات میں تو تیاری سامان، ارادے، چڑھائی، مار کٹائی، راجحیت سب کچھ ہو گیا۔ مگر دلے دیکھتے دیکھتے ہی ہے صالحہ نے جو اپنا انتظام خالد کو سنایا انھوں نے بھی پسند کیا اور سب لوگوں سے کہہ دیا کہ اُس قطعے میں کوئی نہ جائے۔ ہر ایک کو سونے بیٹھنے کا ٹھکانا بتا دیا اور اپنے واسطے یہ تجویز کی کہ ہم گھر دلے سب مردلے میں پر وہ کرا کر سر رہیں گے بلکہ صالحہ نے کہا بھی کہ آپ کو ٹھپے پر بیٹھیں خالد نے جواب دیا کہ ابھی مجھ کو ان بڑے حضرت میاں کلیم کیسا تھک سہارا ہے۔ صالحہ کیا ان سے بھی لڑائی ہوئی ہے؟ خالد لڑائی کیسی۔ ان سے جھگڑا ہو رہی ہے؟ صالحہ یہ کس بات پر؟ خالد یہ بات تو اتنی ہی ہے جو کہ باپ نے ان کو نماز و نفل کے واسطے نصیحت کرنے کو اپنے پاس اوپر بلوایا۔ یہ نہیں گئے۔ صالحہ نے خالد کو جان نہ بولایا اور نہیں گئے۔ خالد یہ تم کو تھکانے پر تعجب ہوتا ہے۔ باتیں سنو تو حیران ہو جاؤ۔ باپ کو دیوانہ اور جنوں۔ نماز کو کھڑک۔ دین کے پیشواؤں کو ملانے، قل آخو یے، مردہ شو ٹکڑ گدے، بھیک منگے بتاتے ہیں۔ صالحہ یہ کسی نے آپ سے غلط کہہ دیا ہو گا؟ خالد میرے روبرو یہ صالحہ یہ کچھ کسی سے انکو چھوایا ہو گا؟

خالدؑ ایک سمجھانا! عظیم نے بہت سارا۔ میں شام سے اب تک کہتے کہنے تک لگی جن مصیبتوں سے آج کا دن کٹاؤ خدا ہی جانتا ہے۔ خالد تک میرے حامیدہ کے منہ میں گیا ہو تو جس طرح کی چاہو قسم لے لو۔ اس پر نعیمہ کا فکر کلیم کا ترو۔ اور سب سے بڑے کہ نعیمہ کے بچے کا سنبھالنا کہ آج اس کو دن بھر روئے گذرا ہے۔ صاحبہؑ آپ کھانا کھائیے۔ دوسرا وقت بھی ناوقت ہو گیا نعیمہ سے آپ کھاتے کھاتے میں آپ کے واسطے کھانا منگواتی ہوں۔ خالدؑ میری کیا جلدی ہے میں کھا ہی لیں گی حامیدہ بیجاری کے صبر کو دیکھو کہ اس نے کھانے کا نام بھی تو نہیں لیا۔ کل اس وقت کا کھانے ہوئے جو۔ خالی پیٹ میں دن بھر پانی اندھلی رہی ہے میں نے ہر چند کہا نہ مانا۔ آخر بھوک کی سوری اُٹھا۔ کیا آپ حامیدہ پر بھی کچھ خفا ہوئی تھیں؟ خالد مطلق نہیں۔ اس نے بہن کے افسوس میں کھانا نہیں کھایا بہن کا وہ حال کہ بس چلے تو جان سے مار ڈالنے میں تامل نہیں۔ اور اس کی یہ کیفیت کہ بہن پر اپنا دم دیتی ہے جھلجھلے کو اس قدر چاہتی ہے کہ رات کو بھی تو ساتھ لیکر سوتی ہے۔ صاحبہؑ حامیدہ کو آپ جگائیے اور لیٹنا کہ آپ بھی کھانا کھائیے اور اس کو بھی کھلائیے آپا کا اب کچھ فکر نہ کیجیے، یہ کہہ کر صاحبہ اندر مکان میں گھسنے ہی پکاری "کیوں بی میری آپا کہاں ہیں؟" گھر میں کوئی ہو تو جواب دے۔ سب سے پہلے باوچی خانہ میں گئی، وہاں نہ دیکھا۔ دالان میں آئی، وہاں بھی نہ پایا۔ تیسرے درے میں ڈھونڈ رہی پھری۔ عرض مال مٹول کرنے کہتے آخر کار دے والی کو ٹھہری کے پاس آکر جھانکنے لگی جہاں نعیمہ تھی۔ نعیمہ دن بھر تو فرش پر پڑی رہی۔ مگر صاحبہ کی آواز سننے کے ساتھ جلدی سے اٹھ مٹھ پیٹ پانگ پر جا لیٹی اور دروازہ کھٹکھٹ پٹھ کر لی۔ صاحبہ نے پہلے تو ان جان بن کر پوچھا "یہ پانگ پر کون بیٹھ گیا؟" پھر آپ ہی آپ کہنے لگی "انا آپا ہیں۔ این اکیل کو ٹھہری میں اور ایسے سویرے" اتنا کہا اور دوڑ کر نعیمہ سے پیٹ گئی۔ نعیمہ نے جب صاحبہ کی آواز سنی اس کو ایک طرح کی چرت تھی کہ سان نہ گمان و فتنہ یہ کہاں آن موجو ہوئے مگر یہ بات اس کے ذہن میں بھی نہیں گزری کہ بلوائی ہوئی آئی جو۔ نعیمہ نے اس وقت اپنے تئیں ایسا بنالیا کہ گویا دیر سے پڑی سوتی ہے۔ اور بھاری سی آواز بنا کر بولی "اے جو بھی ہم کو قوت نہ کرو سونے دو" صاحبہ نے بی آپا میں ہوں صاحبہ اٹھو مٹھ تو کھلو۔ ابھی سے کیوں سو رہیں؟ جی کدسا ہے؟ اگرچہ نعیمہ نے چاہا تھا کہ صاحبہ پر اپنی کیفیت ظاہر کرے مگر اس نے ایسی ہندری سے پوچھا کہ نعیمہ ضبط نہ کر سکی اور رونے لگی۔ اس کو روتا دیکھ کر صاحبہ نے اعداد اڑے پوچھا شروع کیا "مٹھ دیکھتا ہے؟ پیٹ میں درد ہے؟ بچے کا جی

کیسا ہی۔ ہمسرا والوں نے کچھ کہلا بھیجا ہے گھر میں کسی سے لڑائی ہوئی ہے؟ صاحبہ بہتر پوچھتی تھی مگر غریب
انہوں سے بڑے دھمکیاں جانی تھی اور کچھ جواب نہیں دیتی تھی۔ آخر صاحبہ نے کہا: ”نہ بتاؤ تو مجھے کو کھاؤ۔“ تب غریب
خفا ہو کر بونی چل نکلا۔ انھوں سے باتیں نہ کرنے لگی۔ کیا تجھ کو خبر نہیں؟ صاحبہ۔ ابھی مولوی ہدایت اللہ کے
دعوت سے اٹھی چلی آئی ہوں۔ یہاں آئی تو خالہ اماں اور گھر والے سب مروانے مکان میں ہیں۔ اتنا سنا کہ بڑے
بھائی خفا ہو کر گھر سے جا رہے ہیں مجھ کو تم سے ملنے کی ہل دی تھی۔ خالہ اماں کو سلام کر سیدھی اندر چلی آئی یہاں
آکر دیکھا نہ آدمی نہ آدم زاد۔ تم کو سارے گھر میں ڈھونڈنے لگی پھری۔ ”نعمہ کیوں۔ بڑے سے بھائی کس بات پر
گھر سے نکل رہے ہیں؟“ صاحبہ لوگ آپس میں کہہ رہے تھے کہ خالہ اب نے کہلا بھیجا ہے کہ نماز پڑھیں تو میرے گھر میں
میں ورنہ جہاں چاہیں چلے جائیں۔ ”نعمہ آگ لگے اس نماز کو۔ یہ کیا اب گھر میں کسی کو تھوڑا ہی سنبھلے گی۔
یہ تو مجاہد کے سولے سبھی کو نکلنے لگی؟“ صاحبہ تو کیا آپا تم بڑے سے بھائی جی کے واسطے پڑھی رو رہی تھیں؟
نعمہ: ”مجھ کو تو بچا ہے ٹھکانی کی خبر بھی نہیں اُن سے پہلے میں آپ نکلے تو بیٹھی ہوں۔“ صاحبہ: ”تو بہا تو بہ
کیسی بد حال منھ سے نکالتی ہو کہ خدا پناہ میں رکھے۔ اللہ نہ کرے کہ کسی پہلے انس اشرف کی بدبوڑھی گھر سے نکلے
نعمہ: ”جب اس نماز روزے کا چرچا ہمارے گھر میں ہوا تب بھٹنسا بہت اور شرف سب گئی گزری ہوئی اب
آئی ہو تو دو چار دن رہ کر ہر ایک کا رنگ ڈھنگ بگھنا۔ نہ وہ زمین رہی نہ وہ آسمان گھر کا باوا آدم ہی کچھ بدل
سا گیا ہے۔ نہ وہ ہنسی ہو نہ وہ دل لگی ہو نہ وہ چہرہ ہے نہ وہ مذاق ہو نہ وہ چہچہہ ہے اب گھر میں ایک
آکاسی چھائی رہتی ہے۔ ورنہ ابھی ایک مہینہ پکا نہ کو رہے کہ محلے کی عورتیں تمام تمام دن پھری رہا کرتی تھیں
کوئی گیت گارہی ہے، کوئی کہانی کہہ رہی ہو، یہ ہنسائی اچھو کچھ اس طرح کی زندہ دل ہیں کہ ہر روز نئی نئی
تعلین کر کے سبک سہناتے سہناتے لٹا لٹا دیتی تھیں اب کوئی گھر میں آکر نہ تو کتا بھی نہیں گھر جو کہ کم غربت
اکھلا پڑا بھائی بھائی کیا کر لے ہے؟“ صاحبہ: ”آخر اسکا سبب کیا؟“ نعمہ: ”سبب تمھاری خالہ جان اور
حمیدہ کے آبا جان کی بد مزاجی کسی کو کیا غرض کیا مطلب کہ اپنے کام ہر جگہ کرے اور ہر لے گھر آکر بیٹھے۔ کیا
لوگوں کے گھروں میں بیٹھنے کی جگہ نہیں؟ لوگوں کی خاطر داری ہوتی تھی محبت سے اُن کے ساتھ پیش آتی
تھیں، لوگ دوڑے چلے آتے تھے اب یہ حال ہے کہ ہر وقت منھ کپے کی طرح پھولا رہتا ہے۔ غیر آدمی کیوں
لے یعنی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا لوگ حضرت آدم کی اولاد نہیں کوئی نئی طرح کے آدمی ہیں۔“ نعمہ: ”تو کتنا حقارت کی وجہ سے ہوتا
ہے مہربانی۔“ نعمہ: ”اب ذیل ہو گیا ہے کہ لوگ اب اس کو حقارت کے قابل بھی نہیں سمجھتے۔“ نعمہ: ”وہ رانی نہ سنا ہے کی آواز نہ“

برداشت کر لئے گئے؟ سب کے سب چلتے پھرتے نظر آئے۔ آجا جان کے اچھے ہوئے پر وہ مسندوں نے سینکڑوں
 ہی پھیر سکے سبھی نے کہا ہمسائی عجیب نے منتیں کیں، ائمہ جوڑے، ایک نہانی، آخر وہ رات جگاؤ خاک
 بھی نہ ہوا۔ مگر ٹپے مسجد کے ملاؤں کو بلا کر کھلا دیا۔ اب تو بوا دن رات نماز کا وظیفہ ہو۔ وہ دیکھو تخت پر۔
 ہر وقت نماز کا چھیڑا بچھا رہتا ہے۔ وہ تو کاٹھن کا کبا جمال کہ کسی وقت پاس الگ ہو جائے۔ کام کا رخ سے فارغ
 ہو جائے تو یا نماز پڑھنے لگے ہو گئیں۔ یا کتاب پڑھنے بیٹھ گئیں۔ ایک حمیدہ کتنی اُن کو لہی بل گئیں جو کہ اور انکو
 اگسا یا کرتی ہو۔ میرا بس چلے تو کیا کو ایسا ماروں ایسا ماروں کہ یاد کرے، صالحہ بولے جو حمیدہ تو گورتی رہی
 غریب اور بھولی لڑکی جو کہ میں نے تو جھٹک کوئی اس کی شرارت کی بات دیکھی کیا سنی بھی نہیں، اور تم کو تو اتنا
 چاہتی ہے کہ کہہ کو کوئی بہن کسی بہن کو چاہے گی۔ رمضان کی بات مجھ کو اب تک نہیں بھولی۔ تم کو یاد ہو گا کہ آخر
 عشرے میں میں نے اس کو بلوایا تھا۔ تم میں بھی کو افطاری تقسیم ہوتی تھی، اس کو بھی حصہ ملتا تھا جبہ سچو
 کر ہر چیز میں سے کچھ کچھ زیادہ دے دیتے تھے۔ مگر اس کو منہ پر رکھنا قسم تھا۔ لوگ کھاتے اور یہ منہ دیکھتی۔ بہتیرا
 سمجھاتے کہ بھائی یہ کیا جڑی عادت ہو۔ چیز ہوتے ساتھ تم نہیں کھاتیں۔ مگر یہ اللہ کی بندی ہے جی تک بھی تو
 نہیں تھی۔ پہلے مجھ کو خیال ہوا کہ شاید خست کی وجہ سے نہیں کھاتی مگر میں نے پوچھا تو کہنے لگی آپا بغیر کوئی چیز
 میرے حلق سے نہیں اُترتی۔ دیکھو دن بھر تمھارے رٹکے کو لئے رہتی ہو۔ اور رٹکے کو بھی کچھ ایسا آرام ملتا ہو کہ کیا
 جی پھر تمھو اس کی گود میں گیا اور چپ۔ اور تمھاری کیا خصوصیت ہو ہر اک وہ اسی طرح محبت سے ملتی ہے
 میں تو تم سے سچ کہوں مجھ کو تو بہت ہی پیارا تھا ہے۔ جب آتی ہوں خوب بیچ بیچ کر کئی دفعہ گلے لگاتی چولہ
 نیچے جس کو دیکھتی ہوں حمیدہ ہی کا کلمہ پھرتا ہے۔ اور میری کیفیت ہو کہ اس کو دیکھ دیکھ کر میری آنکھوں میں
 خون اُترتا ہے؟ صالحہ۔ اچھی کیوں؟ نعیمہ: مجھ کو اماں جان سے اس نے برا بنوایا۔ ورنہ آج تک مجھ کو اماں نے
 کبھی ہوں جی تو نہیں کہا تھا۔ یا آج پھوٹے کے ساتھ نہ بات نہ چیت مجھ کو چھڑکھنچ مارا۔ خیر الہی حمیدہ ہندی
 کچھ کو ان ہی باتوں سے آجا جان بوتاں ماریں تب میرے گلے میں ٹھنڈک پڑے۔ اور جیسی تو آج کل سرخرو
 ہو رہی ہی نظروں سے گزرتے تب میرے دل کی مراد برائے؟ صالحہ: یہ حال اماں نے تم کو قصہ مارا یہ کب اور کیا
 نعیمہ یہ آج صبح ڈر کی ڈر لڑکا حمیدہ کو دیکھ رہیں ہاتھ منھ دھوئے چلی گئی۔ تم کہتی ہو کہ بھانجے پر خدا ہے شیک
 کو رو تا ہوا میں پر شیک و باد اس کو اتنا بھی ترس نہ آیا کہ ابھی پستی کے دکھ سے مر مر کر رہا ہے یوں جو میں ہوں
 بٹھائے دیتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میں اس کو صبح کی غنڈی ہوا لگ جائے اور پھر بیمار پڑے۔ میں اتنا قصور میں ہے
 کہ میں نے ہوسے حمیدہ کو ہاتھ لگایا۔ ہاتھ کا لگنا تھا کہ وہ فیالتالی دھڑام سے تخت پر گر پڑی کہیں ذرا سی خراش

۱۲۰۰ جات نامہ کو عمارت سے پھیر لیا، ۱۲۰۱ دفعہ کرنے کے برتن کی فریاد ہو، ۱۲۰۲ اخبار ۱۲۰۳ جس سے روزہ نکولا جائے ۱۲۰۴
 جو کسی ۱۲۰۵ سے ۱۲۰۶ کے درمیان ہے کہ حمیدہ کا انتقال ہے اس کو اچھا سمجھتا ہے ۱۲۰۷ غصے کے لئے ۱۲۰۸ ام و نصیراں۔
 ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰

صالحہ نے کیا کہوں۔ مجھ کو تو یقین نہیں اٹا کہ حمیدہ اور بھائی کو بے سبب روکا ہوا زمین میں بٹھائے۔ اور خالہ جان
حمیدہ کی طرف ہو کر تم کو ماریں بھلا جانوں خالہ جان سے بوجھوں، نعيمہ: ”حمیدہ کے بٹھانے کا سبب میں بتاؤں
اُن کی نماز قضا ہوتی تھی اور اُن کی ماں جان اس بات پر بگڑیں کہ میں نے نماز کو کیوں بڑا کیا۔“ صالحہ: ”
پھر تم نے نماز کو بڑا کیا تھا؟“ نعيمہ: ”کہا تھا اور اب کہتی ہوں امان تو کچھ نہیں کہا۔ نماز کو بڑا کہنا اُن کو کیوں بڑا لگا؟“
صالحہ: ”بھلا کوئی آدمی تمھارے ماں باپ کو تیرے لیے تو تم کو بڑا لگے یا نہ لگے؟“ نعيمہ: ”ماں جان کو کوئی شوق سے
بڑا لگے۔ مجھ کو فوراً تو بڑا لگے گا ہی نہیں۔“ صالحہ: ”آج یا سدا سے؟“ نعيمہ: ”سکرانے لگی اور بولی کہ بخت بے چا
ہستی کو دیکھو کہ خود بخود چلی آتی ہے۔ نہ تو ایسی باتیں ہم سے نہ کرو۔“ صالحہ: ”کیا خوب ہیں تمھارے ایسے غصے سے
نہیں ڈرتی بہت کرو گی خالہ جان نے تم کو ایک طمانچہ مارا یہ تمھارے کو ایک طمانچہ ملے۔ لیکن ماں باپ کا بتنا پاس
نہیں تھا تو سسرال والوں سے طین کیوں؟“ نعيمہ: ”بات بات میں ناتق کوئی بڑا کہا کرے تو جی بھلے نہ چلے؟“
صالحہ: ”میں یہ کب کہتی ہوں کہ نہ چلے۔ لیکن خالہ جان نے نماز کا پاس کیا اور اُن کو تمھاری بات بری لگی۔“
ہوا؟ نعيمہ: ”تو کیا نماز اُن کی ماں ہی یا تانی ہے۔“ صالحہ: ”جن کو ایمان جو اُن کو ماں سے بڑھ کر چاری اور زنی
سے زیادہ عزیز۔“ نعيمہ: ”تو کیا میں تمھارے نزدیک بے ایمان ہوں؟“ صالحہ: ”آدمی ہی بے ایمان بھی ہوتے ہیں
جو بے ایمانوں کا کام کرے وہ بے ایمان۔ میں جوئی نہیں اور تم ہوئیں تو تم۔“ نعيمہ: ”دیکھو صالحہ خدا کی قسم ایسی
باتوں پر لڑائی ہو جائے گی بے ایمان تم ہو گی تمھارے بہتے بہتے بے ایمان ہوں گے۔“ صالحہ: ”خدا کے فضل سے میں
تو بے ایمان نہیں ہوں۔ مگر رہتے رہتے کون ہوئے؟“ تم: ”نعيمہ: ”بھلا ایمان سے کہنا تمہارے کو کسی میری بات؟ ایمان
کی سی دیکھی؟“ صالحہ: ”ایمان سے مت کہلو او؟“ نعيمہ: ”نہیں نہیں خدا کی قسم بھلا کوئی بات تو بتاؤ۔“ صالحہ
پھر بڑا تو نہیں مانتے کیں؟“ نعيمہ: ”سچی بات میں جرم ماننے کی کیا وجہ؟“ صالحہ: ”حق اور ایمان کی بات تو یہ ہے کہ تمھارے
قول و فعل کوئی بھی ایمان داروں کے سے نہیں اور مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہو تم خود ہی بتاؤ کہ میں فلاں کام ایمان
داروں کا کرتی ہوں۔ کھانا پینا، سونا، گھر کا کام و صندوق بچوں کا ہالنا۔ یہ تو دنیا میں بڑے بھلے بھی کیا کرتے ہیں بھلا
ایک کام تو ایسا بتاؤ جس سے تمھارا ایمان دار ہونا پچا نا چاہے۔“ نعيمہ: ”بھلا دنیا میں تمھارے سے نزدیک کوئی بھی ایمان دار
ہے یا نہیں؟“ صالحہ: ”کیوں نہیں۔ اللہ کے بندے سینکڑوں ہزاروں۔“ نعيمہ: ”بھلا میں بھی کسی کا نام سنوں“
صالحہ: ”دو دو کیوں جاؤ۔ یہ تمھاری ہی لگی میں ایک حضرت بی رہتی ہیں جن کے نواسے بھائی علم کے ساتھ مدرست
میں پڑھتے جاتے ہیں۔ بس ایمان داروں کو کہتے ہیں۔ دیکھو تو کیا نیک زندگی ہے؟“ نعيمہ: ”میں تو اُن کو دن بھر دیتے
ہی دیکھتی ہوں۔“ صالحہ: ”سچ ہو مگر خدا کے واسطے غریب غریب کے کپڑے مفت اور امیروں کے مزدوری پر لیکن جتنی
سلائی ہوتی ہے سب اللہ کے نام دیتی ہیں۔ ایک پیسہ اپنے اوپر خرچ نہیں کرتیں۔ یہ عمر اور کڑا لکے کے جاڑوں

کسی کو تو اس نے کہا مردوں کے استعمال کے قابل نہیں۔ کسی کی نسبت تجویز کیا کہ یہ سنگبوں کی پوشاک میں
آخر حضرت بی نے بازار سے کور الٹھا منگوا نماز جمعہ سے پہلے اس کی مرزائی تیار کی۔ تب وہ طالب علم ملا جھڑ
کی طرح کوئی کہنا پتا مانے۔ یہاں کا دھولے کرے داب تم خود غور کر لو کہ دن رات میں تم ایمان داروں کے
سے کتنے کام کرتی ہو؟ نعیمہ: ایک حضرت بی ایسی ہوئیں۔ پھلا کوئی دوسری عورت بھی اس مزاج کی شہر میں
ہے صاحبہ؟ چونکہ تم اس طرح کے لوگوں سے نفرت رکھتی ہو۔ اس واسطے تم کو معلوم نہیں ورنہ شہر میں بہتیرے
خدا کے نیک بندے پڑے ہیں۔ کہاں تک ان کے نام گنواؤں۔ بہت کیا کوئی کم کوئی زیادہ۔ ایک میری ہی
اماں ہیں وہ بھی اپنے محلے کی حضرت بی ہیں؟ نعیمہ: دو چار آدمی اس طرح کے ہوئے ہیں۔ میں تو اپنی ہی جی
عورتیں اکثر دیکھتی ہوں؟ صاحبہ: بیشک دنیا میں نیک کم ہیں اور برے بہت؟ نعیمہ: میں جانتی ہوں عورتوں
کے واسطے بہت نماز روزے کی کچھ ضرورت نہیں۔ بس ان کی یہی عبادت ہو کہ گھر کا کام سچ دیکھیں، بچوں کی
خبر گیری کریں۔ ان کو خانہ واری کے بکھیروں سے اتنی فرصت کہاں ملتی ہے کہ نمازیں پڑھا کریں۔ مرد البتہ نہ کھانے
پکانے کا فکر نہ بچوں کا جھگڑا، جتنی چاہیں عبادت کریں، صاحبہ مردوں کو کمانے کا قہور کا کام ہے کہ چوکے
دن دن بھڑسی میں لگے رہتے ہیں محلے کے دیکھوں دیکھوں منہ اندھیرے سے چمکھٹا کھٹ شروع کرتے ہیں تو
آدھی آدھی رات تک کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی پھر بھی جتنا خدا کا خیال مرد رکھتے ہیں عورتیں بکجوت آباد
آدمی پاؤں نہیں رکھیں؟ نعیمہ: تم چاہے کچھ ہی کہو عورت مرد کی برابر ہی نوہر گز نہ ہوگی۔ حضرت اللہ میلانے
عورتوں کے حق میں کچھ نہ کچھ آسانی رکھی ہوگی، صاحبہ: سبب؟ نعیمہ: دیکھا کہیں نگوڑی عورتوں سے
محنت ہو سکتی ہے؟ صاحبہ: عبادت میں نہ چھوڑا ٹھانا ہے۔ نہ لکڑیاں ڈھونی ہیں کہ عورتیں کمزوری کا غدر
اور نزاکت کا حیلہ پیش کریں۔ بلکہ ایک حساب تو عورتوں کو زیادہ عبادت کرنی چاہئے۔ کیونکہ اول تو عورتوں کو
عبادت کی فرصت زیادہ ملتی ہے۔ دوسرے خدا کی نعمتوں میں سے عورتیں زیادہ حصہ پاتی ہیں۔ کھانے پینے میں مرد
عورت سب برابر کپڑے میں مویچا لے ایک حصہ تو عورتیں دے دے دس، نہ عورتوں کا ایک پائے جامہ
نہ مردوں کا ایک برس کا سارا لباس۔ اور یوں بھی عورتوں کی پوشاک عموماً عمدہ اور بیش قیمت ہوتی ہے۔ یہ
نسبت مردوں کے۔ بڑی رقم ہے زیور عورتوں کو سونے کی کان میں قبر کھودگاڑ دو تب بھی بس غنیمت۔ اور
مرد مویچا لے جو رقمہ اور وضع دار ہیں چاندی کا چھلا تک ہی نہیں پہنتے۔ اس پر عورتیں عبادت میں کمی کریں تو کبھی
۱۵ مردوں ۱۲ ۱۵ مراد ہے حصہ ۱۲ ۱۵ و ما، سونا، چاندی وغیرہ جس جگہ سے نکلیں ان کو کان بکتے ہیں ۱۵ ۱۵ بھلے
آدھی پھر ہر گار ۱۲

وہی کہا دست و کھلے کو چھو اور کام کو نہتا چھو، فیہمہ: تم تو ابھی میری قسمت کی سچ فح مولوی صاحب بن کر
 آئیں، صاحب مولویوں کے درجے مولویوں کیساتھ ہیں۔ میں بیجاری کس لائق ہوں۔ مولویوں کی بختیوں کی
 میری بھی نہیں کر سکتی، فیہمہ: افسوس ہو کہ تم ہماری اماں کے یہاں پیدا نہ ہوئیں، صاحب: افسوس کی کیا بات
 ہے، بلکہ میں تو سبھی ہوں شکر کا مقام ہو، فیہمہ: کیوں؟، صاحب: تم بناؤ کہ تم نے کیا سمجھ کر افسوس کیا۔
 فیہمہ: میں نے تو یہ سمجھ کر افسوس کیا کہ تم ہماری اماں جان کے یہاں ہوئی ہو تیں تو دونوں کو اچھا تھا ہماری اس
 اب تم یہ جیسی بیٹی ڈھونڈ سکتی ہیں اور تم بھی امیر گھر پائیں تو کھانا کپڑا زور زور سے بھی طرح کی خوشی تھی، صاحب
 اگر اس خوشی کا یہی نتیجہ ہو کہ آدمی خدا کو بھول جائے تو میرے نزدیک تمام فراغت دنیا کا جنجال اور آخرت کا وبال
 ہے۔ کون چار دن کی خوشی کے واسطے جویشہ ہیشہ کی مصیبت مولے؟ مجھ کو خدا کے فضل سے پیٹ بھر روٹی
 اور تن ڈھانک لینے کو کپڑا ہے، کوہان لینے کو چار پائی، اپنے کو پانی، دم لینے کو ہوا، سب کچھ میسر ہے میں نہیں
 جانتی کہ مجھ کو دنیا میں کوئی اور چیز بھی درکار ہے۔ سوائے اس کے کہ تم نے پھر یعنی سونا چاندی مجھ سے زیادہ
 اپنی اولاد پر لٹا دیئے ہیں اور بوجھ کے صدمے سے کان تمھارے کٹے پڑے ہیں، ناک تمھاری چھ گئی ہے اور تو
 کوئی فرق میں تم میں اور اپنے میں نہیں پاتی۔ میں یہ نہیں کہتی کہ خدا خواستہ تم کو کھانے کی تکلف جو مگر صورت
 تمھاری یہ جو کہ بدن ہے۔ بوٹی نہیں، ہاتھ پاؤں میں جان نہیں، ہر سال جلاب، ہر مہینہ فضاء آئے دن دو،
 چھ کو دیکھو کہ خدا کے فضل سے تم سے دو فی نہیں تو ڈیوڑھی میں شک بھی نہیں، ایک ہاتھ سے تمھارے دونوں
 ہاتھ پکڑ لوں تو یوں صاحب سے جلا بھی نہ جائے، فیہمہ: بیجاری بھی امیری کا تمھارے نہ گورے ہو کے جن کے
 پیٹ کو روٹی میسر نہیں وہ کیا بیجا پڑیں گے؟ صاحب: یہاں تم نے اور خلعت کا نہ گور نہیں، تکلیف اور آرام
 میں گفتگو ہو، فیہمہ: جی تو خوش کرو۔ تو مری کو جب انگوٹھیں ملے تو وہ ان کو کھٹا کہا کرتی ہے، صاحب: یہ
 اپنی اپنی سمجھتی تو جو۔ تم میرے تیس جانتی ہو کہ یہ تکلیف ہیں ہے۔ اور میں کہتی ہوں کہ تم ایسے عذاب میں مبتلا
 ہو کہ خدا دشمن کو بھی نصیب کرے۔ کھانے پینے کے عیش و آرام جو تم کو میسر ہیں ان کا نتیجہ تو یہ ہو کہ خدا کی دیکھا
 اور ہمیشہ کی روگن بن رہی ہو۔ راکھڑا، کچھ تم ہی اس کو بہن کر اپنے جی میں خوش ہوتی ہو گی۔ ابھی خالو جان پا رہے
 بھائی آجائیں تو سوائے اس کے کہ تم ان کے سامنے سے ہٹ بیٹھو اور کیا تدبیر جو۔ زیور حسن کی کوئی ڈکوات نہ خیرات

۱۲ صبح ۱۲ بجے ہے مگر بونے میں چہ آتا ہے ۱۲ صبح ۱۲ بجے ہے مگر بونے میں چہ آتا ہے ۱۲ صبح ۱۲ بجے ہے مگر بونے میں چہ آتا ہے
 ایک کہانی ہے کہ کوئی نے کچھ انگوٹھیں دیکھے ان کے لیے بہتیرا، پہلی ان تک پہنچ سکی تو اس نے یہ کہہ کر اپنی تسلی کر لی کہ انگوٹھے

اس سے بڑیاں بہرہ لوق اور تنگنا کر ملی تھی۔ بڑی خوشی محبت اور میل ملاپ کی جوتی رہی۔ اسکا یہ حال چکر تم
 مال سے بڑی عہدہ کی دشمن، ساس سے شہل سے بگاڑ، میاں سے ناموافق، لوکرشکی، لونڈیاں نالاب،
 سی پر تم اپنے نہیں سمجھتی ہو کہ میں خوش ہوں۔ ابھی تم بڑی رو رہی تھیں یا نہیں بڑی تھیں؟ نعم یہ سب جان لیں
 آپ بھی کیا آدمی ہیں۔ کیا گھروں میں کبھی لڑائی نہیں ہوا کرتی؟ چار برتن باس رکھ دیتے ہیں تو وہ بھی کبھی کبھی
 گھر ٹکڑا اٹھتے ہیں۔ صالحہ اگر ایسا ہی سمجھتیں تو اتنا بات کا تین گنا نہ بنائیں، نعم میں نے کیا بات کا تین گنا بتایا؟ صالحہ
 تم ہی اپنے دل میں سوچو مال کے ہاتھ لگانے پر یہ آفت۔ صبح سے اب تک آپ بھوکے میں۔ ساس سے گھر کو بھوکا مارا
 شبا باش بوا شاش مالٹو مال سے اور روٹو فوڈ سے، نعم یہ وہ ہر عہدہ کرتے کو دکا نہ کرہ کرنا ضرور۔ بھلا میں خدا سے
 کب روٹتی؟ صالحہ یہ رزق خدا کا یا مال یا کچا؟ نعم یہ اللہ کی عطا ہے اور کچھ تو کسی بی بی بی کی باتیں کرنی آتی ہیں
 صالحہ یہ تم کو بی بی کی باتیں آتی ہیں تو مجھ کو ایچ پی کی؟ نعم غصہ ہی تو ہے، صالحہ؟ اچھا غصہ ہے! باؤ
 غیظ و دیوانہ، غضب۔ ادھر بے جان پر اور ادھر بے زبان پر، نعم بے جان اور بے زبان کیا؟ صالحہ وہ
 کھانا بچان اور بے زبان، تمہارا بڑا دان۔ میں نے سنا ہے کہ تم نے اسکا بھی خوب کچلا کیا؟ نعم یہ دیکھا تو کسی
 کیا؟ اپنا بچہ شوق سے لایا خوشی سے کچلا کیا، صالحہ وہ تم اپنے بچے کو شوق سے مارو خوشی سے کچلا کرو پھر خالہ
 جان نے تم کو اسکے پیچھے ہولے سے مار دیا تو کیا غضب ہوا۔ جیسی تم اپنے بچے کی ماں وہ ننھاری ماں، نعم یہ
 ماں، نعم بڑا بے لکھن، بچہ پیچھے برابر نہیں، صالحہ۔ لیکن تم دونوں زیادہ تر واجب الرعایت کون ہے؟ نعم میں
 صالحہ میں کے سکھ پر چھری کیا واجب الرعایت نکلی میں۔ ذرا منہ تو دھو رکھو نعم یہ دیکھو بڑوں کی ساتھ بے ادبی۔
 صالحہ بڑوں نے کی تو چھوٹوں نے یہ بھی، نعم یہ جی وہ کچھ بھی رعایت میرے ساتھ نہ کریں اللہ مالک، صالحہ یہ کیوں
 چھوٹ بولتی ہو، نعم یہ بس سب کچھ کہنا چھوٹی نہ کہنا۔ اتنی مجھ کو بڑی چڑ ہے۔ جو کوئی جھکو جھوٹی کہتا ہو تو میرے تن پر
 میں آگ لگ جاتی ہو، صالحہ یہ بڑا پھر تم اللہ کو مالک سمجھتی ہو جو کہتی ہو، نعم، کوئی ایسا بھی بندہ نہیں جو اللہ کو مالک
 نہیں سمجھتا؟ صالحہ اللہ کو مالک سمجھتیں تو ایسی بیجا بات بول اٹھتیں جس پر خالہ جان خفا ہوئیں اور بڑا خفا
 ہوئیں؟ نعم کیا میں نے جان بوجھ کر توڑی ہے کبھی مجھ سے نکل گئی، صالحہ، لیکن کبھی خالو جان کی شان میں تو
 ایسی بات تمہارے منہ سے نہیں نکلتی۔ بلکہ خالو جان تو شاید بڑے بھائی جان کو بھی ایسا سخت کلمہ کہو تو ان کو تنہا ہر لگے۔
 کیا خدا کو برا نہ لگا ہوگا۔ یہ سنکر نعم یہ قدر سوری اور اس نے ہونے اپنے کلوں پر طمانچے مانے اور منہ سے بھی توبہ
 توبہ کہا۔ صالحہ بس سمجھو کہ ایسا ہی ایک طمانچہ خالہ جان نے مارا ہے، نعم تو میں کیا کچھ کہتی ہوں یا میں نے
 ۱۔ یہاں توبہ کے لیے سبحان اللہ بولا گیا، ۱۱۔ چالاک عورت لڑکھنری عورت کو کہا کرتے ہیں ۱۲۔ غصہ ۱۱۔ ۱۲
 یعنی مدد کر گئی ۱۳۔ ۱۴۔ یہ کہات ہو کہ بکری میں بولتی ہو تو اس کے گلے پر چھری پیچری جاتی ہے ۱۵۔ تہمت تہمت ۱۶۔

کچھ کہا، صالحہؑ اسے کاش تم سب کچھ کہ لیتیں اور یہ تم نہ کہ تم، نعیمةؑ یہ کیا؟، صالحہؑ اسے دن گھر بھر
 کو بھوکا لانا بچہ تمام دن دو دو کو بھڑکا۔ بیدار بچاری وہ سہری میں پڑی مائے کرچی ہے۔ جنہیں معدوم
 کہیں اس کے بے موقع لات لگی ہو کہ اب تک اسکا سانس ہیٹ میں نہیں سما یا۔ اور پھر کہتی ہو کیا؟ نعیمةؑ خیر پھر
 اب تو جو کچھ ہونا چاہو چکا، صالحہؑ ہو تو نہیں چکا۔ ہوسا ہے۔ لوگ بھوکے بیٹھے ہیں بچہ بھڑکے چلا جاتا ہے، نعیمةؑ
 اچھی کچھ بھئی زبردستی ہے۔ ماروں اور روئے نہ دوں، صالحہؑ یہ تم کو اتنی بڑی ہو کر روئے کا نام لیتے ہوئے سرور
 نہیں آتی؟ نعیمةؑ جب مار کھانے کی غیرت نہ ہوئی تو روئے میں کیا اثر ہوگی؟ صالحہؑ اب ہوئی انسانی ہوئی اگر ان
 کی مار کھانا بے عزت ہے؟ نعیمةؑ تم کو مار پی ہوئی تو جانتیں کہ عزت کی بات ہے یا بے عزت کی؟
 صالحہؑ استغاثی کی مار کی تو گنتی نہیں۔ امان جان لے بھی مجھ کو کوئی مہیوں ہی دفعہ مارا ہوگا؟ نعیمةؑ اب
 بڑے ہوسے ہو؟ صالحہؑ اب میں کوئی بات ہی ایسی نہیں کرتی کہ ان کے خلاف مزاج ہو، نعیمةؑ میں نے بھی تو یہ
 سمجھ کر نہیں کہا تھا کہ اب جان کو اتنا بڑا لگے گا۔ کبھی پہلے اب جان کو نماز روزے کا ایسا خیال ہوا جیسا اب
 صالحہؑ، لیکن جب تم کو خال جان کی مرتبہ روک چکی تھیں تو تم کو ان کی مخالفت کے خلاف پھر وہی بات نہیں کہتی ہو
 تھی؟ نعیمةؑ کیوں جی خدا کو میری بات بڑی لگتی تو کچھ ہونا تھا اسی وقت نہ ہو چکتا؟ صالحہؑ پہلے یہ تو بتاؤ کہ بات
 چچا اور بڑی تھی یا نہیں؟ نعیمةؑ خیر بڑی ہی تھی؟ صالحہؑ سہی کہا معنی۔ شدت سے بڑی اور چچا تھی کہ تم اپنے بھائی
 تک کو ایسا کچھ نہیں کہہ سکتیں۔ ایسی ہی باتوں کا نام کفر اور شرک ہے۔ مگر اس سے کہ تم کو فوراً سزا نہیں ملی خوش نہیں ہوتا
 چاہئے۔ خدا کی لاعلمی میں آواز نہیں۔ عجب کیا ہے کہ ایسی باتوں کا وبال ملکوت میں جنہیں بسنے دیتا؟ نعیمةؑ
 اہاں مجھ کو تنہائی میں اریتیں تو مجھ کو اتنا رنج نہ ہوتا؟ صالحہؑ یہ سبحان اللہ خطا بازار و سزا اور پس دلوں
 نعیمةؑ وہ اچھا پھر اب تمھاری مرضی کیا ہے؟ صالحہؑ مرضی یہ کہ چل کر خال جان کے روپرو ہاتھ جوڑو۔ ان کے
 پاؤں پڑو۔ اپنا قصور معاف کراؤ۔ کھانا آپ کھاؤ دوسروں کو کھانے کو دو سچے کو دو دو دلاؤ۔ حمیدہ کو بلا کر
 گلے لگاؤ۔ بیدار کی ولداری اور کشتی کروئے۔ نعیمةؑ تو اور سنو۔ الٹا چور کو وال کو ڈالٹے میں ہی پٹوں اور
 میں ہی ہاتھ بھی جوڑوں۔ اور اگر میرا قصور نہ ہوتا بھی تاہم ہاتھ تو بند ہی نے آج تاکسی کے آگے جوڑے اور نہ
 اب مجھ سے جوڑے جائیں۔ یہی حمیدہ، تم کہتی ہو گلے لگاؤ میرا بس چلے تو اس کو جیتا نہ چھوڑوں۔ اور کھانے
 کی جو تم نے کہی تو مجھ کو اب اس گھر کا نمک تک چھنا حرام ہے۔ غرض جتنی باتیں تم نے کہیں سوچ کر ایسی ہی کہیں
 کہ ایک بھی مجھ سے شدتی نہیں۔ خیر تمھاری خاطر سے نے کو دو دو دلاؤں گی۔ جاؤ کہیں لے آؤ۔ ورنہ ارادہ
 تو ہی تھا کہ اسکا اور اپنا دونوں کا خون کروں؟ صالحہؑ الٹا کہہ بی آپ میں نہیں جانتی تھی کہ تمھارا غصہ

لے خدا کسی ہر عذاب نازل کرنا ہے تو جس طرح کہ اس کو خیر بھی نہ ہو اور عذاب آجائے ۱۰ لے خطا بازار میں اور سزا پڑے میں

دیوار کے پیچھے ۱۱ لے یہ کہادت ہے ۱۲

اس قدر غصہ کیا کچھا ہوا ہے، نعیمہ! میرا مزاج تو سدا سے اس طرح کا ہے کہ مجھ سے کسی بات کی بروقت نہیں ہوتی۔
 صالحہ: ”اب تم سے زیادہ کہنا حاصل ہے۔ بس معلوم ہو گیا کہ تم اپنی خوشی کی ہو۔“ نعیمہ: ”جو بات کرنے کی تھی وہ تو
 میں نے پہلے ہی کہہ دی کہ تم نے کوہ و وضع ملا دوں گی؟“ صالحہ: ”تمام دن تو تم کو بے آب و دانہ گزر گیا اور عمر بھر کے
 بدلے کا تم نے ایسا لمبا روزہ رکھا ہے کہ پھر رات گزری مگر افطار ہوئے نہیں آئے۔ یاد رہے ابھی کچھ اُس کے افطار ہونے
 کی امید ہے تو وہ وہ رات کہاں ہو گا کہ تم نے کوہ ملا دوں گی؟“ نعیمہ: ”سب سے یاد ہے مگر میں اس گھر کا کھانا کھاؤں تو حرام
 کھاؤں، مگر کھاؤں؟“ صالحہ: ”پھر آ کر دو گی کیا؟ یہ تو ممکن نہیں کہ بے کھانے گزر ہو۔ ایک ہی وقت میں
 دیکھو تمہارا کیا حال ہو گیا ہے۔ اب رات کو طالی بیٹھ نیند بھی تو نہیں آنے کی؟“ نعیمہ: ”میں تو جانے کو تیار بیٹی
 ہوں۔ تم نہ آجائیں تو میں اب تک کبھی کی چلی بھی گئی ہوتی؟“ صالحہ: ”کہاں؟“ سسرل: ”،،،“ نعیمہ: ”اگر میں سسرل
 جاؤں تو گھر سے نکلوں اور تو نہیں میں گروں؟“ صالحہ: ”پھر کہاں؟“ نعیمہ: ”جہاں سنگ سمائیں؟“ صالحہ:
 ”باؤلی ہوئی ہو؟“ کیسی باتیں کرتی ہو؟ اگر خالو جان یہ بات سن پائیں نہیں معلوم کیا آفت برپا کریں۔ اور گھر سے
 قدم نکالنا تو بڑی بات ہو؟“ نعیمہ: ”تم کیا سمجھیں؟ میں اس ہمسائی کے یہاں جانے کو کہہ رہی ہوں۔ کیا لایں ہر دفعہ میں
 ہمسائی کے گھر نہیں جاتی؟“ صالحہ: ”وہ جانا اور؟ اور گھر سے لڑکے بچے کماؤں باہر نکالنا دوسری بات ہے۔ خبردار ایسا
 نقطہ بھول کر بھی تمہارے مت ٹھکانا نہیں معلوم کیا سے کیا ہو جائے گا۔ اور خود ہمسائی جن کے پر تے پر پھٹی ہو
 تم کو اپنے دروازے کے اندر قدم تو رکھنے دیتے ہی کے نہیں دیا ہو جاؤ کھو۔ اور فرض کیا کہ تم یہاں سے نکلنے پائیں اور
 ہمسائی کی بھی ایسی شامت آئی ہو اور انھوں نے تم کو گھر میں آنے دیا تو ان کو خود دلو و دو وقت کھانا بھر نہیں آتا
 تم کو کہاں سے کہا لائیں گی؟“ نعیمہ: ”نوح میں ان کے یہاں کیوں کھانے لگی تھی! کیا میرے پاس زیور نہیں۔“
 اب بھی پٹاری میں کچھ نہ ہو گا تو چائیں پاس روپیہ تھا پڑے ہوں گے؟“ صالحہ: ”اگر کھاؤں گلگلوں سے پرہیز
 جن کا کھانا ان ہی کا بنوایا ہو اور ان ہی کے دیئے ہوئے روپیہ۔ ان تو جب چائیں کہ ان کی خیر بھی صرف کرو
 اور ہمسائی اول تو میں چیراں ہوں تم کو بچائیں تو کہاں بچھائیں کھایا جتنا کھر۔ اس میں بھی ایک آپ الیساں
 میں بیٹے بہوئیں ان کے بچے، دو بیٹیاں مہمان آئی ہوئی ہیں وہ ان کے گھر میں تل رکھنے کی جگہ تو ہو رہی تھیں۔
 بیچاری آپ تو ڈیوڑھی میں جا رہی تھی چھاکر سوئی تھیں۔ تم کو رات کے وقت کہاں لٹائیں اور کہاں سلاٹیں اور تم
 کو غیر مردوں میں جاتے ہوئے شرم نہ آتی؟ اور پھر ہمسائی تم کو پناہ دیتی بھی تو خالہ جان ہی پاس کر کے عرض
 قربان جائیے تمہاری عقل کے تدبیر بھی سوچی تو اوندھی، علان بھی تجویز کیا تو اٹھا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ تم
 اپنی سسرل چلی جاتیں؟“ نعیمہ: ”میرے سسرال جاؤں نہ یہاں کھاؤں؟“ صالحہ: ”تم کو اختیار ہے جو چاہو سو
 کرو۔ لیکن لڑائی تمہارے کھانے پینے پھر نہ ہو؟“ نعیمہ: ”کھانے پر تو لڑائی نہیں ہوتی لیکن میں ان کے گھر نہ چلی
 ہوتی تو جمال تھی کہ کوئی مجھ کو ہاتھ لگا لیتا؟“ صالحہ: ”دیکھ کر کیا؟“ نعیمہ: ”برابر سے میں بھی مارتی؟“ صالحہ: ”دبیر امت مانتا

یہی نسبت ہو تو تم گھر میں بس بھی چلیں۔ ماں کا یہ دفتر یہ ادب! مجھ کو تو اگر میری اماں جان بے خطا بے قصور
جو تیاں ہی جو تیاں مار لیں تو انشا اللہ آنکھ بھی ان کے سامنے نہ کروں اور دنیا جہان کی بیٹیوں کا یہی
قاعدہ ہی دستور ہو۔ تم ان کی بیٹی ہونے کا یہی حال کسی کو تمھارے محلے میں کیا دخل؟ مگر آبا جان دین تو
کیا ہی گزرا ہوا! پچھن دنیا میں بھی خوش اور آباد ہونے کے نہیں۔ اور خدا تم کو اتنی سمجھ دے کہ تم ان ہی باتوں کو
اپنی خانہ دیرانی کا سبب سمجھو۔ مجھ کو حیرت ہے کہ کیوں کر یہ بات تمھارے دل نے تسلیم کی کہ خالو جان کو
تمھارا رہنا ناگوار ہے اور انھوں نے اس وجہ سے تمھارے ساتھ سختی کی کہ وہ تم کو اپنے پاس دیکھ نہیں سکتیں۔
بہلا دنیا میں کوئی ماں بھی اس طرح کی ہوگی؟ تمھاری خانہ دیرانی کا یہی تم سے زیادہ اُن کو ہے۔ ذرا اسکا
مذکور آجاتا ہو تو اُن کے آنسو نکل پڑتے ہیں اور حاضر فائز بنے عاکیا کرتی ہیں کہ ابھی میری نیند کو اُس کے گھر
آباد کر۔ بھلا تم ہی انصاف کرو کہ سولے اس بات کے تم نے اُن کی کسی اور بات سے بھی انکار نہ بدلا ہوا
پایا۔ کھانے میں اُن کو یہ اہتمام رہتے کہ پہلے تم بھیجے اور۔ میں نے ہفتوں رہ کر دیکھا ہے کہ خالو جان
اور بڑے بھائی تک کو سو دی چائیاں ملتی ہیں اور تمھارے دو پر اٹھے اچھوں نے نافع نہیں ہونے دیئے چاہیے
روز کا سودا جو تمھارا سدا کا معمول ہو تم ہی بناؤ گئی نہیں بھی۔ دیا۔ ایک دن حمید نے خدکی تھی اور کہا تھا
کہ میں بھی چار پیسے لوں گی تو چھڑک دیا کہ یاں اب نو پڑی بہن کی برابری کرے گی۔ آٹھویں دن کی مہندی
مہینے کے نہینے پوڑیاں۔ تم ہی لو لو یہ دستور بھی فقہا ہوا ہے۔ کپڑے لوگ۔ ایسے جہیز میں بھی نہیں دیتے جو وہ
تم کو گھر میں پہناتی ہیں۔ بھلا بے گوتے کا ڈوپیٹہ بے پیک کا پانچامہ کبھی تم کو پہنا یا ہے تیل، عطر، بان، پھول
مہندی، سرمہ، ہستی، لاکھا، جھٹن، آئینا، یہی عورتوں کی ضرورت کی چیزیں ہیں سچ کہنا تم کو کبھی ان میں
سے کسی چیز کے مانگنے کی ضرورت ہوئی ہو۔ خدمت کو لونڈی بنا۔ لڑکے کی کھلائی الگ۔ بلکہ سچ پوچھو تو
کو ارہنتے کہیں زیادہ تمھاری قدر ہوتی ہے۔ خالو جان ایک دن تمھارے ڈپے میں بیٹھی تھی توئی ٹانگ ہی
تھیں۔ انا خالو جان کی قبا میں بند ٹانگے تھے پھر ہی جانے کو دیر ہوتی تھی۔ اس پر خالو جان نے کہا بھی کہ
لڑکی کا ڈوپیٹہ پہنے دو پھر ہوئے گا پہلے میری قبا میں بند ٹانگ دو۔ خالو جان! واہ! لڑکی سر رکھ کر بیٹھی
ہے۔ تم کو ایسی کیا جلدی ہے۔ ابھی تو دھوپ بھی چوتھرے سے نہیں اُترتی۔ خالو جان دیکھا سادہ ڈوپیٹہ
اور صفا مست ہے؟ خالو جان۔ وہ چاری کیا کچھ کہتی ہے؟ خالو جان تم اپنی ہی طرف سے خبر نہو ابھی کے اہتمام
میں لگی رہتی خالو جان۔ میں ہوں کس قابل۔ مگر خبر پوچھ کر کہنا ہے کئے جاتی ہوں۔ مجھ کو ہر وقت اس کا

خیال لگا رہتا ہے کہ اس کا دل ہو غم زدہ۔ ایسا نہ ہو کسی چیز کو اس کی طبیعت چاہیے۔ اور یہ سچاٹ کے اسے منہ سے نہ کہہ سکے اور اس مان جی کا جی میں ہی رہ جائے۔ اگر خالہ جان کو خدا نخواستہ تمہارے ساتھ عداوت تھی تو خود کھانا کھا لیتیں دشمن کدہ ہی کام ہو۔ کہ فاقے میں ساتھ ہے اور شریک مصیبت ہو؟ وہ حیدر جس کو تم کہتی ہو کہ پاؤں تو مار مار کر پر سے اڑاؤں۔ آج دن بھر اس کو تمہارے واسطے روئے گزر رہا ہے۔ یہ عداوت سنا صبر کر صحیح ہے اب ملک اندام کے منہ میں نہیں گیا۔ انگوٹھی ایسی بے سندہ پڑی ہو کہ گویا جان نہیں۔ ان لوگوں کا وہ حال اور تمہاری یہ کیفیت ایک ذرا سی بات میں تمہارا دل اس قدر بھر گیا کہ ساری نیکی برباد ہو گئی سلوک اکارت تمام احسان غارت پھر بھلا تم سے کوئی کیا توقع رکھے اور کس امید پر تم سے؟ "نعیمہ" بھائی۔ یہ بات تو تمہاری دوا ہے جو کہ ہمیشہ سے آجا جان مجھ کو بہت چاہتی ہیں۔ لیکن خدا جانے ان کو کیا ہو گیا تھا کہ بے تحاشا مارا بیٹھیں۔ صالحوں! چھاپھریوں ہی سمجھو کہ آدمی ہی تو ہیں۔ ان ہی سے زیادتی ہو گئی ہے۔ لیکن کیا انصاف ہو کہ ایک یاد دہانی کی وجہ سے ان کی عمر بھر کی مہربانی اور شفقت اور عنایت اور رعایت اور دوسوڑی اور ہمدردی اور نیر خوی اور پرورش اور نفع رسانی ایک دم سے سب پر پانی پھیر دیا جائے؟ "نعیمہ" مجھ کو وہ رو کر ان کا پیچھے کیجئے یاد آتا ہے۔ صالحوں! اس واسطے کہ تم نے ان کے حقوق بھلا کیے ہیں۔ "نعیمہ" کیا تم سے اس جان نے کہا ہو کہ سمجھا کر "نعیمہ" کو خطا معاف کرانے کے لئے بولاؤ؟ صالحوں! ان کو تمہاری خطا معاف کرنے کی کیا ضرورت ہو؟ نقصان تمہارا ہے یا ان کا؟ اور شاید ان کے دل میں یہ بات آئی بھی ہو تو تمہارے مزاج کو دیکھ کر بھلا ان کو یہ توقع ہو سکتی ہو کہ تم خطا کا انکار اور معافی کی درخواست کر دو گی؟ "نعیمہ" بھلا اور جو میں گئی اور ماں جان منہ سے نہ بولیں تو مجھ کو اور شرمندگی ہو گی صالحوں! ممکن ہے کہ نہ بولیں کیونکہ تمہاری خطا معمولی طور کی خطا نہیں ہو۔ مگر پھر وہ ماں ہیں اور ماں بھی کیسی ماں؟ بچوں پر اور خصوصاً تم پر دل سے فلا جان سے قربان۔ شاید تم کو کوٹھری سے نکلتا ہوا دیکھ کر عجب نہیں کہ دوڑ کر خود لپٹ جائیں اور تم کو منہ سے کہنے کی بھی نوبت نہ آئے؟ "نعیمہ" جی تو چاہتا ہے کہ جاؤں بلی بھی جاؤں مگر شرم آتی ہے۔ بھلا کل پر رہیں تو کیسا؟ صالحوں! تم کو خدا کا ترس نہیں آتا کہ سارا گھر فاقے سے ہو۔ رات بھر میں تھا ماں اور ان سب کی کیا حال ہو گا؟ "نعیمہ" بھائی! اتنے جوڑنے کو تو سہنے دو۔ کھانا پینے نام سے منگو بیجو۔ صالحوں! جی مجھ سے کہو تو میں کھانے کو بھی سہنے دوں۔ بھوک کی مرگی تو تمہاری ماں مگر بے صفائی کھانے کا لطف تمہیں۔ دوسرے تم افسردہ اور وہ آرزو۔ کھانا کیا خاک کھایا جائے گا۔ بس اتنی دیر کی بات ہو کہ تم کو ٹھری کے باہر سے اسویرہ کر دو کہ کیا کپاس پٹی آئی تھی پھر ان لوگوں نے بلا نہیں اسے بیوقوف سے بے نامل۔ اسے حد نہ دے گی مجھے۔

تک چلوئے نعیمؔ بھالی پس نہادہ ہم کو دفن مست کرو۔ کھانا منگواؤ اس کھانوں کی بھالو۔ ہو تم اپنی صند کی بھالنا
 کھاؤ گی تو کس ہر احسان کر دگی؟ کوٹھری کے باہر تک چلو تو لذت میں جالوں کہ تم کبیری خاطر غریب تھی، نعیمؔ۔
 چلو بس مجھ کو بچوں کی طرح مست پھسلاؤ۔ یہ بھی تمھاری غلطی کہ میں اس گئی ورنہ نعیمؔ بندہ لادھری دنیا اور صبر
 ہو جاتی ایک کی تو سنتی ہی نہیں، صاحبؔ یہ خاک من لگیں، پھرے من لگیں، میں اس کو فدا کرنا نہیں سمجھتی
 کیا کروں رات زیادہ گئی اور لوگ بھوکتے بدحواس ہیں ورنہ تم کو یہ دعویٰ ہی کہ میں کسی کی ہنسی سنتی اور میرا
 عقیدہ یہ ہو کہ بات دلہری ہو تو کیا معنی کہ سینے والا اس کو نہ تسلیم کرے، اور دیکھو میری اس وقت کی بات یاد
 رکھنا کہ تم کو خالہ جان کے آگے ماتھے جوڑنے پڑیں گے، نعیمؔ۔ خیر جو بپڑیں گے تب جوڑ بھی لینگے، اس کے بعد
 صاحبؔ کوٹھری سے نکل دو سرے قطعے میں خالہ کے پاس گئی۔ بہت لوگ سو گئے تھے کچھ اونگھ رہے تھے۔ فہمیدہ لکھی
 بیٹھی ہوئی دل بزدل میں غصے معلوم کیا باتیں کر رہی تھی کہ صاحبؔ جاتے کے ساتھ ہی لہولی؟ کو خالہ جان کہا
 میرا اور آپا کھانا دیکھئے، فہمیدہ سنتے کے ساتھ چونک سی پڑی اور کہنے لگی: سچ کہو؟ بھائی! آپ تو کھاتے
 ہوئے دیکھ لیں تب تو یہی، خالہ۔ بھالی تم نے تو کمال ہی کیا! کیوں کر منایا؟ کس طرح سمجھایا؟ مجھ کو تو اسہدہ تھی کہ
 وہ کسی دشمن سے سبب دہی ہوگی۔ اس کا غصہ سہہ خدا کی پناہ! جیسے کسی کو جن بڑے قصاصے نہیں معلوم تم نے کیا سحر کیا
 کہ ایسے بھوت کو تارا۔ ہم سب لوگ تو دن بعد ہلاک ہوئے کوئی حکمت نہ چلی، کوئی تدبیر نہیں رفت نہ ہوئی،
 صاحبؔ! میں تو ان کو پہاں آپ کے پاس لاتی اور آپ کے پاؤں پر نکاس کر رکھواتی لیکن کیا کروں رات زیادہ گئی
 اور لوگ بھوکتے بیتاب ہیں۔ خیر انشاء اللہ بشرط خیریت چروکھا جائے گا۔ لاپے کھانا نکالے اور جاؤں حمیدہ کو
 بھی خچروں پر بٹ پار کروں کہ اس کا تو ادب بھی بڑا حال ہوا ہوگا۔ خالہ نے تو کھانا نکالا اور صاحبؔ نے جا حمیدہ کو
 آٹھا جوٹھایا۔ حمیدہ سوئی کیا تھی نصف دانہ توانی کی فعالیت میں پڑی ماتھے پاؤں... توڑ رہی تھی۔ صاحبؔ کی آواز
 سنتے ہی آنکھ کھولنے سے پہلے کھڑی ہو گئی اور بڑی بہن کو سلام کیا۔ صاحبؔ نے پیاسے گلے لگا گوی میں نے لیا
 اور کہا: حمیدہ! اس قدر سویرے تم سو رہا کرتی ہو، حمیدہ! اماں جان سے پوچھ لیتی ہوں اور جب کہہ دیتی ہیں
 کہ مال وقت آگیا تو غارتو نہ پڑد کہ سو رہتی ہوں، صاحبؔ! تم نے کچھ کھانے کو جی کھایا؟، حمیدہ شرمندہ ہو کر
 چپ ہو رہی، صاحبؔ جو کہ لگی ہے؟، حمیدہ نے اس کا بھی کچھ جواب نہ دیا۔ چلو ہم تم کھانا کھا لیں، حمیدہ!۔
 ہاری اماں جان نے کھانا کھایا؟، صاحبؔ۔ اماں جان بھی تمھارے ساتھ کھا لیں گی، حمیدہ! اور ہاری آپا جان
 صاحبؔ! تم کو دنیا جہاں سے کیا، طلب؟ جہر کہ جو کہ لگی ہوگی آپ کھائے گا، حمیدہ! لے ہے آپا جان

انا جان تو پہلے ہی سے کچھ واسطہ دوسرے کا نہیں رکھتے۔ لڑکیوں سے بوسے اور بات کرنے کی ان کو عادت نہیں
 انا جان کا ایک سہارا تھا سوا مقول نے ایسی درست دوازی شروع کی کہ اب خدا ہی ان کے ہاتھ کو رکھے گا تو جسے
 دینہ چھوڑا تو رہی ہے صالحوں پر آپاں تم اس قدر بیدل کیوں ہو؟ کیا نماز کچھ بڑا ایسا مشکل کام ہے کہ اس کی
 وجہ سے یہ تمام وقتیں نکلو پیش آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں؟ نفیہ: یو! میں تو ہنسی دل لگی کی آدمی ہوں۔ جھلا
 مجھ سے یہ اونگھتی آواز زندگی کا ہے کو نبھے گی۔ لڑائی تو خیر آج ہوئی ہے۔ میرا کوئی کئی دن سے جی گھبرا رہا تھا
 صالحہ: پھر آخر تم نے تدبیر کیا سوچی ہو؟ نفیہ: ایک بات میری سمجھ میں آتی ہے وہ یہ کہ میں تمہارے یہاں چلی
 جاؤں۔ صالحہ: یہ سن کر ہنسی ہوئی۔ اور یہ تک چپ رہی۔ تو نفیہ بولی یہ تم تو سن کر ایسی دم بخود ہو گئی کہ اپنا
 سچ مخ تمہارے گھر جا رہی ہوں۔ دروشت میں نے تو تمہاری محبت آزمائے کیلئے ایک بات کہی۔ ورنہ میں
 کہیں آؤں نہ جاؤں۔ یہ تو کیا اس سے بھی زیادہ مصیبت ہو تو میں دوسرے کا احسان نہ اٹھاؤں۔ صالحہ: یہ تو
 تم نے کوئی زانی ادا کیسکی ہے چیتھر چیتھر کہ لڑنا گھر چلے میرا ویسے تمہارا جین کا گھر میں ان کی بیٹی اور تم بیٹوں
 سے بڑھ کر جاؤ گی تو اپنی خالہ کے گھر جاؤ گی اور احسان اٹھاؤ گی تو اپنی خالہ کا اٹھاؤ گی میں تم کو جانے والی یا منع
 کرنی والی کون؟ نفیہ: اچھا تو میں پوچھتی ہوں اگر میں چلی جاؤں تو خالہ جان کیا کہیں گی؟ صالحہ: جو میں کہتی
 ہو تمہاری اماں کہتی ہیں وہی خالہ جان کہیں گی، وہی شخص کہے گا جو سنے گا۔ کیا خالہ جان دنیا جہاں سے باہر
 یا انوکھی ہیں؟ نفیہ: اچھا گھر سے تو نہ نکال دیں گی؟ صالحہ: یہاں تم کو کوئی گھر سے نکال رہا ہے چوہاں؟ خالہ خواہ
 نکال دے گا۔ پانہیں معلوم تم اب کیسی باتیں کرنے لگی ہو۔ ایک اماں سے کیا ترس سائے کہنے کو دشمن ٹھہرا لیا؟
 نفیہ: لیکن خالہ جان پیاری غریب آدمی ہیں کہاں سے میرا خرچ اٹھائیں گی؟ صالحہ: اب ایسی بھی گلی گزری
 ہوئی نہیں ہیں کہ مہینے میں دن تم کو نہیں رکھ سکتیں۔ نفیہ: وہ مہینہ بیس دن کیسا میں تو ساری عمر کے بھائی
 ہوں۔ صالحہ خدانہ کرے کہ تم ساری عمر خالہ کے یہاں پڑی رہو۔ اللہ تم کو اپنے گھر آباد کرے اور تمہاری اماں کا
 کلیجہ تم سے ٹھنڈا ہو۔ نفیہ: یہیں ہی سوچ کر جاتی ہوں کہ چند روز وار رہوں گی تو اما جان کو بھی لڑائی
 جھگڑے کی باتیں بھول بسر جائیں گی۔ پھر ملو ایسے جیں گی تو چلی آؤں گی؟ صالحہ: تم سیر کر دیکھ بھی جائے میں کچھ
 تباہ نہ ہوں۔ مگر اپنی اماں جان سے اجازت لے لو۔ نفیہ: یہ کیوں کر پوچھوں؟ صالحہ: یہ بھی کوئی بڑا مشکل
 کام ہے۔ ابھی ان کے پاس چلی جاؤ اور جا کر کہو کہ میں خالہ جان کے یہاں جاتی ہوں۔ وہ کہہ دیں گی اچھا، نفیہ:

سچ کہنا نہیں چلی نہ جاؤں، اتنا کام تم نہیں کرو نہیں، صاحبہ نہیں میں نہیں کرتی، نیمہ ۲۰ چھاری بہن پندر
 صاحبہ ۲۰ نہیں میں بہن بھی نہیں بنی، بیوی صاحب کو اتنا سمجھایا اتنا سمجھایا خاک بھی اثر نہ ہوا، نیمہ ۲۰ نوح کوئی
 ایسا بیروت ہوا، صاحبہ ۲۰ تم سے بھی بڑھ کر؟ اچھی میری بہن ۱۱ صاحبہ خیر میں پوچھ دوں گی، لیکن کیا تم خالہ
 جان سے رخصت ہو کر نہ چلو گی اور چلتے وقت تک نہ ملو گی؟ نیمہ ۲۰ اس وقت جیسی ہو گی دیکھی جائے گی، صاحبہ ۲۰
 سنو لو اگر تمھارے دل میں دغا ہو تو پہلے سے کہ دو، ایسا نہ ہو میں پوچھنے جاؤں اور تم بے ملے جلد و توانا حق
 مجھ کو شرمندگی ہو، نیمہ نہیں میں نے تمھارے چھوٹے کو کہا قتل بھلا ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ چلتے وقت میں
 آتا جان سے نہ ملوں، تو جاؤ پوچھ آؤ، صاحبہ ۲۰ اس وقت رات زیادہ گئی ہے، آخر صبح کی نماز میں خالہ جان کے
 ساتھ پڑھوں گی، اس وقت پوچھ دوں گی، نیمہ ۲۰ اچھا پھر ڈولیوں کو تو اڑے پر اس وقت کہلا بھیجو، ورنہ شاید
 دقت پرنہ ملیں، صاحبہ ۲۰ نہیں کی تو ہمارے محلہ سے آجائیں گی، نیمہ ۲۰ نہیں، چلنا ہی تو بس تمھارا دیکھ
 چلے ہیں، ننھا ڈولی میں ڈرتا ہے، صاحبہ ۲۰ پھر اسی وقت کہلا دیا جائے گا، اس بعد نیمہ اور صاحبہ دونوں
 سو رہیں، ابھی تاسے چھٹکے ہوئے تھے کہ صاحبہ اپنے معمول پر نماز صبح کے واسطے اٹھی اور نیمہ اس وقت
 غفلت کی نیند میں پڑی سو رہی تھی، نماز سے فارغ ہو کر صاحبہ خالہ کے پاس جا کر کھڑی ہوئی اور کہا کہ بس
 خالہ جان اب میں جاؤں گی؟ خالہ ۲۰ ایسی جلدی ہے، تم آگ اپنے آپکے نہیں کیا چلیں، صاحبہ ۲۰ سو رہی
 دن بعد پھر آجائیں گی؟ خالہ ۲۰ ذرا نیمہ کے مزاج کو ٹھکانے لگے دیا ہو تا، صاحبہ وہ بھی تو میرے ساتھ جائے گی
 کہتی ہیں خالہ سچ کہو؟، صاحبہ ۲۰ مجھ سے کہہ بھی دیا ہو کہ تم پوچھ لو، خالہ ۲۰ یہی کی مرضی ہی یا تم نے صلاح
 دی ہو؟، صاحبہ ۲۰ خود ان ہی کی مرضی ہے، خالہ بھلا کچھ یہ بھی کہتی نہیں کتنے دن کے واسطے، صاحبہ ۲۰ دونوں
 کی تعیین تو مجھ سے نہیں بیان کی، خالہ ۲۰ خیر اس نے دونوں کی تعیین نہیں کی تو میں تم سے کہے دینی ہوں کہ
 آٹھ دن سے زیادہ مدت رکھنا چھاری بہن بیچاری غریب آدمی ہیں ان کو تکلیف ہو گی، صاحبہ ۲۰ اب جب
 ان کا جی چاہتے خالہ ۲۰ تم نے تو جانی ہو مگر اتنا تو کرنا کہ اس کو بھی نیک بہداشت دینا، صاحبہ ۲۰ جہاں تک مجھ سے
 ہو سکے گا سمجھاؤں گی اور ان کو مولو لوں کے وعظ سنواؤں گی، خدا کی ذات سے امید ہے کہ ضرور اثر ہو گا
 اس کے بعد صاحبہ نے گھر کے نوکر دس سے پوچھا کہ دولیوں کے واسطے رات کو جو کہلا بھیجا تھا آئیں یا نہیں معلوم
 ہوا کہ دولیاں تو پیسے پہلے کی ادوائے سے پر لگی ہوئی ہیں، شب ہر نیمہ کو ٹھری کی طرف چلی اس شخص سے کہ نیمہ
 کو جگہ سے اور اجازت کی تو خیر میاں سے دیکھا تو نیمہ پانچ پر نہیں سمجھی کہ دوسرے قطعے میں بچے کا آٹھ ستھ

و عطائی ہوں گی۔ مگر وہاں بھی نیمہ کو نہ پایا۔ معلوم ہوا کہ جب صالحہ خالہ کیساتھ بائیں کر رہی تھی نیمہ چپکے سے اٹھ بیچے کو لے کھٹکی کی راہ ہو کر واپس آئی تھی جاسوار ہو کر بے رخصت ہو کر چل دیں۔ اب یہ کیا موقع تھا کہ ڈولی واپس منگائی جائے۔ ناچار صالحہ کیلی خالہ کو سلام رخصت کرنے گئی۔ تو خالہ نے کہا لے لڑکی ایسی کیا بھاگ رہی ہے؟ نیمہ کو اٹھنے دو ناشتہ کھائی لو۔ تب جاننا، صالحہ یہ آپا تو گئیں بھی؟ خالہ: یہ کب؟ صالحہ: جبوقت میں نماز آپ بائیں کر رہی تھی اسیوقت وہ سوار ہو گئیں۔ خالہ: کیسی چپکے سے نکل گئی کہ میں نے اسے جانی کو بھی نہ دیکھا، صالحہ: کھٹکی کی راہ سے گئیں۔ خالہ: تب ہی مگر صالحہ تم نے دیکھا اس کا غصہ۔ کتنا تم نے اس کے ساتھ سہارا میں باہر کھڑی ہوئی تھوڑی سی ساری باتیں سنتی تھی لیکن اسکا یہ اثر ہوا کہ بے ملے چل دیں۔ بھلا کہیں ایسا بھی غصہ ہوتا ہے کہ بیٹی ماں کے گھر سے یوں ہٹا جائے۔ اگر میں اس کی باتوں پر جاؤں تو جیسے ہی صورت نہ دیکھوں۔ لیکن کیا کروں یہ دل کہ بخت نہیں مانتا۔ اس نزع کی بدولت ان حالوں کو تو پہنچ گئی۔ مگر ذرا اس کو خیال نہیں، مطلق اسکو پروا نہیں۔ دیکھئے کیا اس کی تقدیر میں دکھائی کیا اس کے نصیب میں بد ہے۔ اس کے غم نے مجھ کو تو کھایا اور میں اس کے سوچ میں تمام ہو گئی، صالحہ: آپ سوچ نہ کیجئے اور دل کو سنبھالیے۔ اب آپ ان باتوں کا خیال کیا ہے انشاء اللہ رفتہ رفتہ سب رست ہو جائیں گے یہی ہے کہ کوئی اور میر کوئی سویر، اب ہم نیمہ کو اسی جگہ چھوڑتے ہیں جو اس کو پیش آیا اور جیسا اسکا انجام ہوا پھر بیان کریں گے۔

کلیم باپے ناخوش ہو کر گھر سے نکل گیا۔ نصیح نے کلیم کا تکلف خانہ اور یہودہ کتاب خانہ چلا دیا

نیمہ تو صبح ہوتے گئی مگر کلیم رات ہی کو گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ جب صالحہ ڈولی سے اتری لوگ اس سے ملنے لانے میں مصروف ہوئے، کلیم اٹھ کھڑا تو دروازہ کھول باہر آنا بھی تو نہ کیا کہ رات کا وقت ہے لاؤ کسی سے دروازے کے واسطے تو کہتا جاؤں جب نیمہ کو کھانا جالیسا سب گھر والے کھائی کر فاسخ ہو گئے اور فہیدہ سونے کے روم سے مکان میں آئی تو دیکھا باہر کا دروازہ چوہا پڑا ہے۔ کلیم کو اور صبر دیکھا

اور نہ دیکھا کہیں یہ نہیں سمجھی کہ موقع پاکر جلد یا لیکن اسوقت نہ تو حکیم اس ارادے سے گیا تھا کہ پھر نہ آئے
 اور نہ فقیر کو ایسا گمان ہوا۔ رات گئی تھی زیادہ بات کا چرچا کرنا مناسب نہ تھا۔ سب لوگ سو رہے تھے۔ نصوح نماز صبح پڑھ کر مسجد سے واپس آ رہا تھا کہ اس کو گلی کے ٹکڑے پر فقیر کی اور
 ڈیوڑھی سے نکلتی ہوئی صاحب کی ڈوٹی ملی حکیم کی نافرمانیوں پر غصہ تو اسے رات ہی کو بہتیرا کچھ آیا اور بار بار
 اس کے دل نے چاہا کہ اسوقت رات صبح پڑھ کر پھر پھیلے کر دے لیکن چند در چند باتوں کے لحاظ سے
 وہ نہ کر سکا۔ کھوٹ پٹی کر چپ ہو رہا۔ اور مشکل سے اپنی طبیعت کو اس بات پر رضامند کیا کہ پیام نہ بانی کا
 اثر اور تحریر کا بیخود تو معلوم ہوا، ایک مرتبہ اور کو رو کر کہہ کر بھی دیکھ لو اس پر بھی نہ سمجھے تو اپنا سر کھلے۔ اس ارادے
 سے پہلے مردانے مکان میں آکر ٹھہرا۔ اور جب حکیم اس کو نظر نہ آیا تو اس نے نوکروں سے پوچھا مگر کسی نے
 جواب صاف نہ دیا۔ تب وہ نوکروں پر خفا ہوا کہ تم لوگ کیسے نالائق ہو کہ مجھ کو اس بد بخت کا ٹھیک پتہ
 نہیں دیتے۔ تم اپنے بندار میں اس کے حق میں خیر خواہی کر رہے ہو مگر میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ تمھاری رازداری
 نہ صرف اس کم نصیب کے حق میں زہروں کی بلکہ تمھارے حق میں بھی اس کا نتیجہ اچھا نہیں میں جانتا ہوں کہ اسکی
 عادت اس قدر سویرا اٹھنے کی نہیں ہے۔ مگر وہ کہ تم نے اس کو جگا کر کہیں ٹال دیا ہے۔ میں نے تم کو اپنی
 آسائش کے لئے خاص خاص خدمتوں پر مامور کر رکھا ہے، اگر تمھاری وجہ سے میرے انتظام خانہ داری
 میں خلل واقع ہو تو تم میرے نوکر نہیں ہو بلکہ دشمن ہو، ملازم نہیں ہو بلکہ بدخواہ ہو۔ اگر میں اس ناشدنی
 کو فرزند ہی سے عاق کروں گا تو تم سب کو بھی اس کے ساتھ نوکری سے برطرف ہے نصوح کا کلام سن کر اعلیٰ
 ادنیٰ سب نوکر تھرا اٹھے اور جو ان میں سے زیادہ سلیقہ مند تھا دست بستہ ہو کر بولا کہ حضور کا عتاب کیا ہو
 کے سرخیم پر مگر شب کے مکان زنا نہ رہا اور خانہ زادوں کو اجازت ہوئی کہ اپنے اپنے گھر جا کر سوئیں۔ اسوقت
 تک صاحبزادے صاحب گھر میں تشریف رکھتے تھے تاکہ خواروں نے صبح کو آکر ان کا جمال نہیں دیکھا جاتا
 بیگم صاحبہ سے حضور اس کا حال دریافت فرمائیں خانہ زادوں سے ایسی گورنری نہ ہوگی کہ حضور سے کوئی
 بات مخفی رکھیں۔ یہ سن کر نصوح اندر گیا اور حسب عادت سب لوگ اس کو سلام صبح کرنے کے واسطے جمع
 ہو گئے فقیر یہ اسوقت تک تلاوت میں مصروف تھی مگر تھوڑی دیر میں فارغ ہو گئی تو نصوح نے کہا کیوں

۱۱۲ سرے پر ۱۱۲ یعنی غصے کو ضبط کیا ۱۱۳ مراد یہ ہے جو اس کے چچا میں گئے کرے میری بلا سے ۱۱۴ گمان ۱۱۵

۱۱۶ صاحب کو جھٹلا ۱۱۷ آرام ۱۱۸ یعنی ہر ایک کے ایک خاص خدمت ہے ۱۱۹ جس کے چچا ہونا نہیں ۱۲۰ خارج ۱۲۱

کیوں صاحب بی صاحب گئیں؟ فہمیدہ: کبھی کی گئیں اب نہ گئیں وہ گھر بھی پہنچ گئی ہوں گی، انصوح: اور
 دوسری ڈولی کس کی تھی؟ فہمیدہ: تنہا ہی بڑی صاحبزادی کی، انصوح: من کر گئیں یا بکر کر؟ فہمیدہ:
 کچھ بکر کر، انصوح: یہ کیا؟ فہمیدہ: صاحب نے خدا اس کے جزائے خیر سے بہت کچھ بچھایا اور اسی رات
 تک اپنا سر خالی کیا ہے اس کے کہنے سے انہوں نے اپنا قہری روزہ تو افطار کیا، لڑکے کو دودھ بھی پلایا۔ یہ تو
 ان کا عطا تھا بکرنا کہ صبح کو بے لے اب رخصت ہوئے ڈولی میں بیٹھ چلیں میں صاحب سے باتیں کرتی رہی
 میں نے اس کو جانی کو بھی نہ دیکھا، انصوح: خیر ان سے خدا نے سبکدوش کیا۔ اب صاحبزادے صاحب کی کہو وہ
 کہاں ہیں؟ سب چھوٹے بڑوں نے کانوں پر ہاتھ رکھے کہ ہم کو مطلق خیر نہیں، انصوح: کب غائب ہیں؟
 فہمیدہ: مغرب کے بعد سے برابر جیسے پاس بیٹھا تھا۔ میں اس کو سمجھاتی رہی۔ تمہارا خط آیا اس کو پڑھاتے میں
 صاحب کی ڈولی آپہنچی میں اس سے باتیں کرنے لگی۔ پھر لوگوں کو کھانا دیا دلایا اس میں کوئی پھر و پھر پھر رہا چلی
 گئی سوئے کو جو گئی تو دیکھا کہ مکان خالی پڑا ہے، انصوح: الحمد للہ جس کم جہاں پاک لیکن میں تم سے پوچھتا ہوں
 کہ اس میں کس کی خطا ہو۔ میری یا اس کی؟ فہمیدہ: خطا صریح اس کی ہے۔ خواہ مخواہ بھی تمہاری خطا بتا دوں
 تم نے اس کو ایک فہم چھوڑ دو فہم بلایا، خط لکھا، بس حد ہو گئی۔ عیلم نے بہتیرا سمجھ لیا میں نے بہت کچھ کہا سنا۔
 وہ اپنی شاعری کے آگے کس کی مستی ہو۔ تم تک جانے ہی کی اس نے امی نہ بھری۔ میں نے کہا تھا کہ کھلنے سے
 فراغت پا کر پھر اس کے ساتھ سرواڑوں گی، اسی غرض سے مرد نے مکان میں پردا کر لیا۔ مگر وہ پہلے ہی سے نکل
 گیا۔ کوئی کیا کرے اپنی اپنی قیمت، اپنی اپنی تقدیر، انصوح: جس طرح بہ نالایق میرے ساتھ پیش آیا فہم
 نے تمہارے ساتھ اس کا رسواں حصہ بھی نہیں کیا، اس کے بعد انصوح نے مجھے بیٹے عیلم سے کہا: تمہارا تم نے
 اس کے بچے کے یا کتابوں میں تو دیکھا ہوتا شاید وہ کچھ لکھ کر دکھایا ہو مگر افسوس ہو کہ اس کے نفس سرکش نے
 اس کو بھٹکا کر آئے دیا۔ ورنہ میں تو ہر طرح اس کے عزرات کو سننے اور اس کے وجوہات پر لحاظ کرنے اور موقوف
 کیساتھ اس کو سمجھانے کیلئے سوجھ بوجھ تھا۔ عیلم: یہ بات میرے ذہن میں نہیں گزری مگر میں اب ان کی چیزوں
 میں دیکھ لیتا ہوں۔ اگرچہ مجھ کو اب بھی ایسی امید نہیں ہو کہ وہ کچھ لکھ کر دکھائے ہوں کیوں کہ اگر ان کو لکھنا
 ہی منظور ہوتا تو وہ آپ کے خط کا جواب ہی نہ دیتے۔ دوسرا ان کو اتنی فرصت کہاں ملی۔ کل شام کو اس بات کا
 پرجا شروع ہوا اور میں دانتا ہوں کہ صاحب کے آتے ہی وہ تشریف لے گئے اس اثنا میں برابر میں ان کے پاس

۱۱۳ عہدہ کاروندہ ۱۲۰۵ھ یعنی گندہ سے ہرے یہ بوجھ تو ہلکا ہے ۱۲۱۰ھ خدا کا شکر ہے ۱۲۱۱ھ کو اگر کثرت کم ہوا تو جہاں پاک ہو گیا
 یہ فارسی کی ضرب الفس ۱۲۰۵ھ یعنی زبان سے اب نہ کہا ۱۲۰۶ھ مگر جو کسی سے نہ ہے ۱۲۰۷ھ اس صبیحان میں اس عہدہ میں ۱۲

اور میرے چلے جانے کے بعد آہاجان "نصوح" پھر بھی میں اس کو داخل تمام محبت سمجھ کر چاہتا ہوں کہ احتیاطاً اس کی چیزوں میں نہ بکھریا جائے چلو میں تمھارا شریک ہو گا۔ ہر چند علم کو منظور نہ تھا کہ بھائی کی چیزوں پر باب کی نظر پڑے۔ لیکن کوئی منع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ آخر باہر مولے نے اس روضہ کے نوکروں کو چھاکہ کاغذ کا اسباب کس جگہ رہتا ہو نوکر "محفوظ رہا جنہاں صاحب کے دو کمرے رکھے ہیں۔ اس دکن والے کمرے کا نام انھوں نے (پچھلے ہی نو میں) عشرت مندر رکھ چھوڑا ہے۔ جب ان کے ہم چلے جاتے ہیں تو سب سے پہلے میں بیٹھ کر کھیلنا اور باتیں کیا کرتے ہیں۔ اتر والے کمرے کو خلوت خانہ فرمایا کرتے ہیں۔ اس میں ان کے ہفتے لکھنے کی کتابیں وغیرہ ہیں۔ روضہ عشرت مندر اور خلوت خانے کا نام تنکر چوکتا ہوا اس نے نوکروں سے کہا اچھا پہلے اس عشرت مندر کو کھولو۔ چنانچہ عشرت خانہ کھولا گیا تو ایک تکلف خانہ تھا کمرے کے بیچ میں چوکیوں پر فرش اس پر دی۔ اس پر سفید چاندنی اس خوش سیلی کی کیسا تھنی ہوئی کہ کہیں دھبے یا سلوٹ کا نام نہیں سنہ کر کیا جانب گجرات کا نفیس قالین بچھا ہوا۔ گاؤں کیہ لگا ہوا۔ سامنے اکالہ لال لب قالین بچھات چوکیوں کے گرد گرد کر سیاں تھیں تو کمرے کی لیکن آئینے کی طرح صاف اور چمکتی ہوئی چھت میں پٹائی کی گوت کا کھنکھاسا ہوا ہلانے کے واسطے نہیں بلکہ دکھانے کیلئے۔ اس کے پہلو نہیں جھاڑ۔ جھاڑوں کے پچھلے میں رنگ رنگ کی ماریاں چھت کی ماریاں بلا ساف آسمان کا نمونہ تھا جس میں پکھا بجائے کہ کشاں کے تھا۔ جھاڑ، بنزلہ، آفتاب ماہتاب اور بانڈیاں ہو کر جو جیسے ستارے۔ چھت کے مناسب چاروں طرف اور قطعات اور دیوار گیر یوں سے آراستہ تھیں۔ روضہ اس سارو سامان کو تھوڑی دیر ایک سیکے کے عالم میں بچھتا رہا اسکے بعد ایک دھبہ چھو کر بولا کہ افسوس کتنی دولت خدا داد اس بیہودہ نمائش اور تکلف و آرائش میں ضائع کی گئی ہو کیا اچھا ہوتا کہ یہ روپیہ محتاجوں کی امداد اور غریبوں کی کار بر آری میں صرف کیا جاتا۔ اس کے بعد اس کی نگاہ مقابل صدر جا پڑی تو کیا دیکھتا جو کہ آئینے سامنے دو میزیں لگی ہیں۔ ایک پر گنجیف شطرنج چو مسرتاش، کھیل کی چیزیں اور ارگن باجے رکھے تھے۔ دوسری پر گلدان اور عطران وغیرہ کے علاوہ ایک نہایت عمدہ طلائی جلد کی موٹی سی کتاب روضہ نے نہایت شوق سے اس کتاب کو کھولا تو وہ تصویروں کا اجم تھا۔ مگر تصویریں کسی عالم، حافظ، درویش خدا پرست کی نہیں۔ کھوا پکھا و جی، زمان رس، خاں گویا، میرزا محمد بن توار، صد خاں پہلوان، کھلونا کھچا جید علی قوال، نعمت علی جگر، قاری محمد علی پھلڑ، غلام جوی، اس قسم کے لوگوں کی۔ شیشہ آلات کی وجہ سے روضہ

سہ یعنی آئینہ کے تحت میری طرف سے ہوا جس کی اس طرح خوشی لگتا تھا کہ وہی اور کھیل کا کمرہ لگا میرا کمرہ جس کے سینے کی جگہ ۱۲

دیوار والی تصویروں کو بغور نہیں دیکھا تھا اب اہم کو دیکھ کر اسے خیال آیا آنکھ اٹھا کر دیکھا تو وہ تصویریں اور
 بھی بیہودہ تھیں قطعاً اور طعنے اگرچہ ان کا سوا خط پانچواں تھا اگر مصنفوں و مطلبین کے برخلاف، مذہب کے
 برعکس۔ نصوص نے دوسرے ایک میر فرشتہ اٹھا کر ان سب کی خوشنوی شروع کی اور بات کی بات میں کل چیزوں
 کو توڑ پھوڑ کر رکھا۔ اور جو کچھ باقی رہا اس کو صحن میں رکھ آگ لگا دی اور لوگوں کو حکم دیا کہ اچھا اب خلونجانہ
 کھو لو اس میں تکلف کے معمولی سا ذوق سامان کے علاوہ کتابوں کی ایک لماری تھی۔ دیکھنے میں تو اتنی جلدیں
 تھیں کہ انسان ان کی فہرست لکھنی چاہے تو سارے دن میں بھی تمام نہ ہو۔ لیکن کیا اردو کیا فارسی سب کی
 سب کچھ ایک ہی طرح کی تھیں۔ جھوٹے قصے، بیہودہ باتیں، فحش مطالب، بچے مصنفوں، افلاک سے بعد چکا
 دور۔ نصوص ان کتابوں کی جلد کی عملی۔ خط کی پائیزگی۔ کاغذ کی صفائی، عبارت کی خوبی، طرز ادب کی برتری
 پر نظر کرتا تھا تو کچھ کا کتب خانہ اس کو ذخیرہ ہے بہا معلوم ہوتا تھا۔ مگر معنی و مطلب کے اعتبار سے ہر ایک جلد بیوقوفی
 اور درندگی تھی۔ اسی تردد میں اس کو دوپہر ہو گئی۔ کئی مرتبہ کھانے کیلئے گھر سے اس کی طلب ہوئی مگر اس کو فرصت
 نہ تھی۔ بار بار کتابوں کو الٹ الٹ کر دیکھتا تھا اور رکھ رکھ دیتا تھا آخر کاری کے لئے قرار پائی کہ ان کا جلاوینا
 ہی بہتر ہے چنانچہ بھری اماری کتابیں لکڑی کنڈے کی طرح اوپر تلے رکھ آگ لگا دی۔ نصوص کا یہ برتاؤ دیکھ
 اندر سے ہارٹک تھلکہ اور زلزلہ پڑ گیا علیم دور اندازہ اپنا کلیات آتش اور دیوان شمسراٹھ الاپا اور پاسک کہا
 کہ جناب میرے پاس بھی یہ دو کتابیں اسی طرح ہیں۔ نصوص نے ان کتابوں کو بھی دو چار جگہ سے کھوکھو دیکھا
 اور کہا کہ واقع میں ان کے مضامین بھی جہاں تک میں دیکھتا ہوں برے اور بیہودہ ہیں لیکن تمھاری نسبت
 مجھ کو خدا کے فضل سے طہمتان چاہو تو اپنی کتابوں کو بے ہوشی سے مطالعہ میرے نزدیک قابل از معصیت
 نہیں ہے۔ علیم نے کتاب جبکہ دیکھنے اور پڑھنے کے لائق نہیں تو اس کا رکھنا بے ہوشی سے خطرناک ہے بہتر ہوگا کہ کو بھی جلاؤ
 جائے۔ نصوص: "شاید تم میری خاطر سے کہہ رہے ہو اور تم کو پیچھے تاسف ہو" علیم مجھ کو ہرگز تاسف نہ ہوگا بلکہ خوشی
 ہوگی۔ جلائی جائے وہ عمدہ نصیحت کی کتاب جو مجھ کو یاد دہی صاحت ہے وہی تھی اور رہیں یہ خرافات! میں جانتا
 ہوں کہ بھائی جان کی کتابوں پر یہ سی پادری قالی کتاب کا وبال بڑا ڈرنے کا مقام اور عبرت کی جگہ ہے۔ نصوص
 لیکن کیا ضرور ہے کہ تمھاری کتابیں بھی اس وبال میں داخل ہوں؟ علیم: "ان کے نام بھی جلتا جلتا پکا سے نہیں
 رہتا وہ تو تھوکانوں کا نصوص: "تمھاری ہی مرضی سے تو عظیم الشان علیم آتش کو دیکھتی آگ اور شرر کو چلیے انکار
 لے مذہب جو عمر شہادت ۱۲۵۷ھ جس کی قید کا اندازہ نہ اس کے بھائی بیش تہمت ۱۲۵۷ھ جلائے کے قابل ۱۲۵۷ھ پھاڑ ڈالنے کے قابل
 ۱۲۵۷ھ کن ۱۲۵۷ھ غویات و اسرار ۱۲۵۷ھ یعنی خدا کا نام لیکر ڈال بھی دو ۱۲۵۷ھ

میں پھینک یا۔ عیلم کی دیکھا دیکھی میاں سلیم نے بھی واسوخت لانت لایا آپ کے مولے کی۔ اور کہا کہ ایک دن کوئی کتاب
 فروش کتابیں بیچنے لایا تھا بڑے بھائی جان نے فساد عجائب قصہ نگل بجاؤ لی انہیں مٹل مٹوئی میرسن مضحکات
 تخت خان عالی۔ منتخب غریبات پرکیں۔ نہ لیا ت جھڑائی قصا لکھو یہ کمرزار فیج السودا۔ دیوان جانا صاحب
 بہار دانش بالقصیر اندر سمجھا۔ وریاے لطافت میر انشا اللہ خان کلیات رند وغیرہ بہت سی کتابیں اس سے
 لی تھیں میں بھی بیٹھا ہوا تھا مجھ کو دیکھ کر مولے کیوں سلیم تم بھی کوئی کتاب لوگے؟ میں جواب تجویز نہیں
 بھائی جان۔ کون سی کتاب تم کو لے دوں؟ یہ کتابیں جو میں نے لیں ہیں اول تو میرے شوق کی ہیں۔ دوسرے
 تم کو انکار مزہ نہیں ملیگا کتاب ملے کی ساری گھڑی میں یہ واسوخت اور دیوان نظیر اکبر آبادی دو کتابیں اُنھوں نے
 میرے لئے نکال لیں اور کہا کہ واسوخت تو خیر مگر یہ دیوان برٹھی عمدہ کتاب ہے۔ میاں ہمد کے اشعار آج تک
 کسی نے جمع نہیں کیے تھے۔ اس کے حاشیے پر وہ بھی ہیں۔ جو کہ بھائی جان نے دیوان کی بہت تعریف کی تھی میں نے
 اس کی نہایت شوق سے کو لا تو پہلے ہی چوڑی کاچار نکلا۔ اسکے مضمون میری طبیعت کچھ ایسی کھٹی ہوئی کہ میں نے
 دیوان کتابیں پھر دیں۔ مگر بھائی جان نے یہ واسوخت زبردستی میرے سر مٹھی۔ ایک دن اتفاق سے حضرت بی
 صاحب کے بڑے نواسے نے میرے جزدان میں دیکھ کر کہا کہ ابا میاں سلیم تم بڑے چھپے ستم نکلے۔ میں نے کیوں حضرت
 بی صاحب کے نواسے کو ایسی کتابوں کا بھی شوق ہے میں وہ مجھ کو بھائی جان نے دی ہو کیونکہ کتاب بھی نہیں جو
 حضرت بی جفا کا نواسہ۔ اچھی بری تو میں نہیں جانتا۔ لیکن انانی اماں دیکھ پائیں تو شاید ہم لوگوں کو تھمتے پاس
 بیٹھنے کی ممانعت کریں بعد کوئی ایسی گتہ ری باتوں کی کتاب بھی پڑھتا ہوں۔ میرے میں نے اس کتاب کے طاق میں
 ڈال دیا تھا۔ آج مجھ کو یاد آگئی تو میں نے کہا یہ بھی اپنی مراد کو پہنچ جائے۔ جب کلیم کا خرمن عیش و عشرت جل بہن کہ
 خاک سیاہ ہو لیا تو نصوح اندر گھر میں گیا اور بیوی نے اُس سے پوچھا کہوں جس پرچے کی جستجو تھی ملا نصوح
 نہیں پرچہ تو نہیں ملا۔ لیکن میرا مطلب حاصل ہو گیا۔ فہمیدہ وہ کیا؟ نصوح۔ مجھ کو اس بات کی تلاش تھی کہ کلیم
 کے دلی خیالات معلوم کروں کہ آخر اس کے ہر مستند گریز جو کہ میرے پاس تک آئے ہیں بھی اُس نے انکار کیا تو اس کی وجہ
 کیا ہے۔ فہمیدہ۔ پھر تم نے کیا وجہ دریافت کی؟ نصوح۔ وجہ کیا دریافت کی؟ اُس کی ساری حقیقت معلوم ہوئی
 بلکہ شاید زور و زلف کو کرنے سے بھی یہ بات پیدا نہ ہوگی جو مجھ کو اصل ہوئی۔ فہمیدہ۔ آخر کچھ میں بھی سنوں۔
 نصوح۔ میں نے اُس کے عشرت منزل اور خلوت خانے کو دیکھا اور اُس کے کتاب خانہ کی میری۔ فہمیدہ۔ عشرت
 منزل اور خلوت خانہ کیسا؟ نصوح۔ ”تم تو کچھ مجھ سے بھی زیادہ جبر ہو آج تک تم کو یہ بھی معلوم نہیں کہ صاحب
 نے اپنا کب سا قدر یہ لفظ کیا مزہ سے لیا ہے۔ ۱۲ سال حوالہ ہے۔ ۱۳ سال فہمیدہ۔ یہاں مراد اُس کی کتابیں ہیں جو فہمیدہ ۱۲

بنا کر قابل نے دو کمرے اپنے واسطے خاص کر رکھے ہیں۔ ایک نام عشرت منزل کھچھوڑا ہوا اور دوسرے کا خلوت خانہ جس کمرے میں ان شہسائیں اللہ جمع ہوتے ہیں وہ عشرت خانہ ہوا اور جہاں استراحت فرماتے ہیں وہ خلوت خانہ ہے۔ اسی خلوت خانے میں کتاب خانہ بھی ہے۔ فقیدہ: اتنی بات تو میں بھی جانتی ہوں کہ کلیم نے دو کمرے رکھے ہیں مگر عشرت منزل اور خلوت خانہ میں نے آج ہی سنا ہے۔ نصوص تم نے ان کمروں اندر سے بھی دیکھا؟ فقیدہ: نہیں۔ مردانے میں کبھی کاسہ کو جانیکا اتفاق ہوتا ہے۔ کل رات البتہ کلیم کے اصرار سے پردہ کر دے گئی تھی۔ خوب ہو کہ تم تلان کمروں کو نہ دیکھا؟ فقیدہ: کیوں؟ نصوص: اب میں ان کمروں کی تمام تر تفصیل تم سے کیا بیان کروں۔ بس مولانا کے روم قدس اللہ سرہ العزیز کا شعر ہے

انہی روموں میں گور کا فر پر حلال اندر وہ قہر خدا کے غریب

گویا ان ہی کمروں کی شان میں ہے۔ ظاہر کیا وہ باطن خراب؟ فقیدہ: کوئی کہتا تھا کہ تم نے غصے میں گریو ان خانے میں آگ لگا دی۔ نصوص: اگرچہ وہ مکان جس میں دشمنوں کے سے کام ہوتے ہیں اسی قابل ہو مگر میں نے مکان میں تو آگ نہیں لگائی؟ فقیدہ: کچھ دھواں سامروانے میں ضرور اٹھ رہا تھا؟ نصوص: وہ تو چند کتابیں تھیں جن کو اپنے پیروں سے سمجھ کر جلا دیا؟ فقیدہ: ایسے غصے سے بھی خدا پناہ میں دیکھ! نصوص: غصے کی تو اس میں کوئی بات تھی؟ فقیدہ: کتاب کا جلا نا غصہ کی بات نہیں تو کیا عقل کی بات ہو میں نے تو سنا ہے کہ ایک کا جلا نا بڑا گناہ ہے۔ کہ کتاب لوگ کہیں ذرا سا پتہ نہ پڑ پاتے ہیں تو اٹھا کر آنکھوں سے لگاتے ہیں۔ کتاب کے پھولے سے ٹھوکر لگاتی ہو تو یہ کر کے چومتے اور ماتھے پر مٹاتے ہیں؟ نصوص: تم سچ کہتی ہو مگر یہ لوگوں کی زیادتی ہو۔ کاغذ بھی کپڑے کی طرح ایک ہیجان چیز ہے۔ کتاب کے غلہ مضامین جن میں دینداری اور خدا پرستی اور نیکو کاری کا بیان ہوتا ہے وہ اللہ تعالیٰ اوب میں؟ فقیدہ: خیر کچھ ہی سہی مگر کتاب کے تو اوب کی چیز۔ پھر تم نے جلائی کیوں؟ نصوص: جن کتابوں کو میں نے جلا یا ان کے مضامین شرک اور بدعتی اور بیبیائی اور فحش اور بدگوئی اور جھوٹ سے بھرے ہوئے تھے۔ فقیدہ: کتابوں میں ایسی بڑی باتیں بھی ہوتی ہیں؟ نصوص: کتاب میں بھی آجی بندے میں اور آجی ایسا شکرش ہو کہ اس نے تمام دنیا میں بدی اور خدا کی نافرمانی پھیلارکھی ہو کہ اتم شہر اور شاہری کے نام سے واقف نہیں ہو؟ فقیدہ: واقف کیوں نہیں؟ کتابوں میں اکثر شعر ہوتے ہیں مگر ان میں تو کوئی ایسی بات دیکھنے میں نہیں آئی

۱۲۷ آرم فرماتے ہیں سوئے میں ۱۲۷ سوائے ان کی شہزادی نہایت شہو کتے۔ عوفیوں کے گروہ کے پیشوا ۱۲۷ خدا ان کے عقیدہ کو یہ کہہ کر مصلحت ہو کہ ان کو جو راز و نیاز شاہی بارگاہ میں جو اس میں اور صفائی ہو ۱۲۷ ہی اس مکان کا مال گھر کی گور کا سہا پناہ ہے۔ اتم اور منہ خدا کا غصہ نمودار ہوا ۱۲۷ نافرمان جو کسی سے مجھے نہیں ۱۲۷

سنی ہوں کہ کچھ کو شعر نہ کہ بڑا شوق ہو۔ اور موزوں میں بڑی تعریف کی بات سنی جاتی ہے۔ انصوح: شاعر
 اپنی ذات سے بڑی نہیں بلکہ اس اعتبار سے کہ زبانِ ادبی کی عمدہ لیاقت کا نام شاعری ہو ضرور تعریف کی بات ہے
 لیکن لوگوں نے ایک عام دستور قرار دے رکھا ہے کہ اس لیاقت کو جتنے بڑے اوپر وہ خیالات میں صرف کرتے ہیں
 اس وجہ سے دینداروں کی نظر میں شاعری عجیب گناہ ہے۔ اب شاعری اس کا نام ہے کہ کسی کی ہجے کیسے کہ وہ داخل
 عیب ہے یا درست ہے کیا لکھے کہ وہ کذب بطلان ہے۔ یا عشق و عیاشی کے ناپاک خیالات میں کوئی مضمون سوچے کہ
 وہ خلاف شریعت ہو۔ یا مسائل دین اور اہل دین کے ساتھ شجر و شہزادہ کیسے کہ وہ کفر و عصیت ہے۔ انہی یہ
 جوہ کو آج معلوم ہوا کہ پڑھنے لکھنے کی چیزوں میں بھی لوگوں نے خرابیاں پیدا کی ہیں۔ انصوح: کیا تم کو اپنا گستا
 پڑھنا یاد نہیں؟ فہیدہ: یاد کیوں نہیں جس دن حمیدہ کا دوسرا چھڑا ہے اس کے اگلے دن میں نے گستا
 شروع کی تھی۔ انصوح: یہ بھلا تم کو یہ یاد ہو کہ میں تمہارے سبق سے آگے آئے جا ہوا سطروں پر سیاہی پھیر دیا
 کرتا تھا۔ بلکہ بعض دفعہ صفحے کے صفحے پر سے اس پر سے میں کہ چھڑا کو اوپر سے سادہ کاغذ لگا کر ان کو چھپانے کی ضرورت ہوئی
 فہیدہ: خوب اچھا طرح یاد ہے۔ جو بھائی کتاب سے کہ تو نہ کٹی ہوگی۔ انصوح: تم پڑھتی تھیں تب جو بھائی بھی کٹی
 اگر کوئی دوسری عورت یا لڑکی پڑھتی ہوتی تو میں بھی لے لیتا۔ وہ تمام یہودہ باتیں تھیں جن کو میں کاٹا اور
 چھپانا پھر تھا۔ فہیدہ: یہ سچ کہو یا نہیں سمجھی مشکل جاں کہ چھڑا دیتے ہیں۔ انصوح: بڑی مشکل یہ تھی کہ میں
 اُن واہی اور فحش باتوں کو تمہارے روبرو بیان نہیں کر سکتا تھا پھر یہ اس کتاب کا حال ہے جو پند و اخلاق
 میں آوے تو قیافہ بھی ایسے بزرگ کی ہو کہ کوئی مسلمان ایسا لے نہ سکے گا کہ ان کا نام ہے اور شروع میں حضرت اور
 آخر میں رحمۃ اللہ علیہ یا قدس اللہ سرہ العزیز نہ کہے۔ یعنی ان کا اعتقاد اولیاء اللہ ہیں ہو اور جو کتاب میں نے
 بلا میں کتابیں کا ہے کہ تھیں۔ گالی، پھکڑ، ہزلیات، بڑ، بکواس، ہزلیات، خرافات، میں نہیں جانتا ان میں
 کو کتاب نام ان کے لئے زیادہ نہ کیا ہو۔ فہیدہ: مگر جلتا کیا ضرور تھا۔ پڑھی ہے نہ دی ہو تھیں۔ یا پاک بکواس باتیں۔
 آخر انہوں کی چیز تھی۔ انصوح: یہ شاید گالی کہ میںوں کا ذکر ہو کہ بدرو میں سانب بکلا تھا اور اس کو دیکھ کر
 چھوٹے بڑے سب ایسے خوف زدہ ہو گئے تھے کہ محسن کا نکلنا بیٹھنا چھوڑ دیا تھا۔ اور کیسا کچھ تھا تھا تھا کہ
 جب طرح ہو سکے سانب کو کپڑا کر مار ڈالنا چاہتے۔ سانب کی نسبت تم نے ہرگز نہیں کہا کہ بڑا ہی ہے نہ دو۔ یا

۱۱۸ جڑنی۔ مذمت ۱۲۷ پھر چپے کسی کو کہ لکھا ۱۲۷ تعریف ۱۲۷ دونوں لفظوں کے معنی بھڑ ۱۲۷ سخر
 ۱۱۸ ہنی۔ ہنی ۱۲۷ نصیحت ۱۲۷ حمد کا دین ۱۲۷ اُن پر خدا کی رحمت ۱۲۷ شمار ۱۲۷ علی ایچ کے

شاید کوئی سنسیر اور ہچاڑ کے پیسے کے مول بجا بیگا میں تم سے کچھ کہتا ہوں کہ کتنا ہیں اس سانپ کے زیادہ
موجودی اور اس سے کہیں تر یا وہ خطرناک نہیں۔ اور اُن کی قیمت چوری اور ٹھگی کے مال سے بڑھ کر حرام۔ کلیم
کو اور پھٹکا کر کیا جو اسی سانپ کے زہر اس کی چڑھا ہوا ہے۔ اور شیطان نے بھی منتر اس پر پڑھ کر پھنک دیا ہے
فہمیدہ۔ پھر آخر اس نے ہر کار تریاں اور اس منتر کا توڑ بھی کچھ ہی کیا نہیں، ۹۹، نصوح۔ کیوں نہیں۔ دین و اخلاق
کی کتابیں۔ مگر کوئی ان کو دیکھنے والا بھی ہو۔ نہ یہ کہ ہر روز نئے سانپ کے کٹولے جاؤ اور تریاں سے بھاگوا اور
نفرت رکھو تو انجام کیا ہوگا؟ ہلاکت۔

کلیم کا پہلے اپنے دوست مرزا ظاہر بیگ اور پھر اپنے ایک قہر بن افطرت کے
یہاں جا کر رہنا اور دونوں مرتبہ رک ٹھانا اور قید ہونا اور آخر کار باپ ہی
کی شفا ریش سے رہائی پانا

اب ہم کو کلیم اور فہمیدہ دونوں بھائی بہنوں کا حال بیان کرنا چاہئے کہ باپ کے گھر سے نکل کر ان پر کیا ہوتی رہی
کہ کلیم پہلے نکلا پہلے اسی کا حال بیان کرتے ہیں۔ کہی بار اس کو باپ نے بلوایا یہاں تک کہ بار کر رہے تھے۔ ماں نے
بہتیار سمجھایا۔ بھائی نے بہت کچھ کہا سنا لیکن وہ ہی رو بہرا نہ ہوا۔ اور جب بچھا کہ فہمیدہ صالحہ کے تر و نے میں
معروف ہوا تاکہ بچا بے پوچھے بے کہے گھر سے اس طرح نکل کھڑا ہو کہ گویا اس کا کچھ تعلق ہی نہ تھا اشد اشد اس کو دین
میں بھی یہ بات اس وقت نگزری ہوگی کہ وہ عمر بھر کے واسطے گھر سے جا رہا ہے اور عزیز واقارب جن سے وہ ایسے
سرسری طور پر جدا ہوتا ہی جیتے جی اُن کو نہ دیکھ سکے گا۔ یہ نکلنا اس کا کچھ نیا نکلنا نہ تھا۔ بلکہ معمولی عادت اور
ہمیشہ کی خصلت تھی گھر سے نکل جانے کی اس نے یہاں تک مشق بہم پہنچائی تھی کہ فرادرا سی اور دعائی نافو تھی۔ وہ آئے
دن بھاگا کرتا تھا مگر ادھر اس کا نکلنا معلوم ہوا اور ادھر نوکروں کے چاسوس اس کی جستجو میں دوڑنے شروع ہوئے
شروع شروع میں تو نوکروں ہی کے پلانے سے چلا آتا ہے پھر چند سے یہ معمول رہا کہ خود میاں شروع چلتے تو
میاں نیزہ باز اقبال کو منالائے۔ اب توڑے دنوں سے نصوح کے محل میں بھی تاثیر ٹھٹھ کی گئی تھی تو بی فہمیدہ کی
نونی بدماری پھر کرتی تھی۔ اس فہمیدہ بھی وہ ضرور یہ توقع جمی میں لے کر نکلا کہ لگی سے نکلے نکلے نوکروں کے پیچھے دوڑیں
گے اور اس میدان میں اپنے دوست مرزا ظاہر بیگ کے گھر پہنچے پہنچے کوئی سینکڑوں ہی مرتبہ پیچھے پھر پھر کر دیکھا

مگر واقع میں یہ اس کی غلط فہمی تھی۔ اب کلیم کے سوا بقول نعیمہ گھر کا ماد آدم بد لاہوا تھا۔ تہ پہلی سی ماں، نہ اگلا سا باپ۔
 نوکر و خدمت میں کیوں اور وڑیں کس سے بچ رہی کلیم اس سے بچ رہی تھی تاکہ اس مرتبہ ایک خاص طرح کا بگاڑ نہ ہو۔ وہ جانتا
 تھا کہ دینداری کا نیا چرچا گھر میں ہو رہا ہے۔ خلاف توقع نعیمہ ایک تھپڑ کھانچا جو کلیم اور سعیدہ جو گھر میں چھوٹے
 ہونے کی وجہ سے کلیم اور نعیمہ کے ختمہ مشق تھے اب سب سے زیادہ باپ اور ماں دونوں کے چہیتے ہو رہے ہیں یعنی
 جن کی بڑی لمبی چوڑی عزت تھی وہ ذلیل ہیں۔ اور جب بے وقعت تھے ان کا طوطی بول رہا ہے پہلے جب بھی کلیم
 گھر سے ناخوش ہو کر نکلا تو کھانے پر گھر کے روپے پیسے کے من دین پر ماں یا بھائی بہنوں سے لڑائی جھگڑے کے
 سبب لیکن اس قدر دین کی بحث تھی نہ دین کی۔ باپ لڑائی تھی، نہ بھائی بہنوں سے۔ ذرا سی عقل معائنہ نہ ہم
 بھی کلیم کو ہوتی تو وہ ایسی حالت میں گھر سے نکلے پر دلیری نہ کرتا۔ لیکن جیسا کہ تصور نے تجویز کیا تھا اس پر شاعر کی
 کی بھینکا رہتی اور سر پر شامت اعمال سوار اور واقع میں جب انسان شبانہ روز داد و تحسین کی نگر میں منہمک ہے
 گا تو ضرور ہو کہ خود پسندی، خود بینی، خود ستائی کے عیوب اس کی طبیعت میں طلوع ہوں۔ شعور سخن کے اعتبار
 ہم بھی کلیم کو شاباش دیتے ہیں کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ معاملہ اچھا ہاندھتا ہے۔ تعصبات میں گرہ خوب لگاتا ہے۔ بندش
 بری خاصی ہوتی ہے۔ قصیدہ بھی برا نہیں طبیعت معنوں آفرین بھی اہل ہے۔ مثنوی تو خیر مگر رباعی اس کی لاچار
 ہوتی ہے۔ مقطع میں خلص کا نباہ یا تو متاخرین میں مومن مرحوم میں دیکھا یا اب ماشاء اللہ میل کلیم میں صنایع
 لفظی کے اتنے التزام پر بے لطف فحش کی ادا قابل آفریں ہے۔ فقید لے کی تشبیہ بعد چندے سودا کے لگ چیک
 ہونے والی ہے۔ شہم بد دور چہ سات برس کی مشق میں دو دیوان کا مرتب ہو جانا کچھ تھوڑی بات نہیں شہر میں بھلا
 کچھ نہیں تو سزا و توبہ کر لیں لوگوں کے زبان زد ہوں گی۔ سچ ہی قبول سخن خدا داد بات ہے۔ الغرض شاعری
 میں کلیم کی اس ترانیاں چنداں بیجا نہیں۔ لیکن دنیا کے معاملات میں اذہب کہ اس کو غور و خوض کرنے کی
 عادت نہ تھی اسی وجہ اکثر اس کی رائے غلطی پر ہوتی تھی۔ وہ گھر سے نکل کر ایسا بے تکلف مرزا ظاہر واریگی کی
 طرف کو مڑا جیسے سلطان انسان گھوڑا تختان کی طرف رخ کر لے۔ مرزا کی ظاہر واری نے اس کو اس قدر روک رکھا
 تھا کہ وہ ان کو ماں باپ بھائی بہن خواہش و اقارب سے بڑھ کر اپنا خیر خواہ سب سے زیادہ اپنا دوست سمجھتا تھا

۱۱۷۱ھ لڑکوں کے مشق کرنے کی گئی ۱۱۷۲ھ عمارہ جو یعنی پیش پیش میں ۱۱۷۳ھ معاملے کے بعد دہلی ۱۱۷۴ھ توفیق کریم اور دینکے میں
 جیسے شاعر نے لڑکوں کی شہر سنیائے نے دہا دہا کر تو یہ دہا دہا دہا ہے تحسین اور داؤم معنی ہیں ۱۱۷۵ھ مشغول۔ مصروف ۱۱۷۶ھ
 ۱۱۷۷ھ اپنی تفریق کا زمانہ ۱۱۷۸ھ جیسے ہوئے ۱۱۷۹ھ عاشق مشرق کا زمانہ ۱۱۸۰ھ کسی قدر برہمہ گاہ اس کو تمغیں اس میں بنادینا
 ۱۱۸۱ھ لفظی خوبیاں ۱۱۸۲ھ عبارت دہلی ۱۱۸۳ھ شہر کی آئینہ ۱۱۸۴ھ اکثر لوگوں کی مدح میں قصیدے جاتے تھے ۱۱۸۵ھ
 ۱۱۸۶ھ لڑکوں کے مشق کرنے کی گئی ۱۱۸۷ھ عمارہ جو یعنی پیش پیش میں ۱۱۸۸ھ معاملے کے بعد دہلی ۱۱۸۹ھ توفیق کریم اور دینکے میں

اور بے امتحان اور بے آزمائش اُسکو مرزا پر ایسا لکھیے اور اعتماد تھا کہ شاید دانشمند آدمی کو متہ اترتے ہوئے پہنچا
کسی دوست پر نہیں ہو سکتا۔ بات اصل یہ ہے کہ مردم شناسی کی جو ایک صفت ہو کلیم میں مطلق نہ تھی۔ مرزا
زیادہ اُس کو اپنی نسبت معاملہ تھا اور اُس نے اپنے تئیں ایسا عزیز الوجود فرض کر رکھا تھا کہ ایک سے ایک لائق و کرم
کی جستجو میں ماسے ماسے پھرتے ہیں اور نہیں ملتی۔ اور کلیم کے ذہن میں از خود یہ خناس سما یا ہوا تھا کہ گویا تمام
ہندوستانی سرکار میں اس قدر مردم بینش و مردم شناسی اور منتظر ہیں۔ اور جس طرف کو چل کھڑا ہو گا وہاں کا والی
ملک اُس کی تشریف آوری کو یس غنیمت سمجھے گا۔ مگر سے نکلا تو محض تہی و شست۔ لیکن اس خیال میں مگن کر
اس کوئی دم جاتا ہے کہ مالک خزان الارض ہے والا ہوں۔ چلا جوتیاں چٹھا تا ہوا مگر اس تصور میں مست کہ فیصل
کوہ ہیکر مع جو درج زر اُس کی سواری کیلئے آ رہا ہے۔ باوجودیکہ شب قواری کے کپڑوں کے سوائے بدن پر کچھ
نہ تھا تاہم خلیعت ہفت پارچہ کی اُسیا میں سے

نظر اس کی محنت کے نینے پہ تھی کہ ثانوں سے اُتری تو سینے پہ تھی قصہ کوتاہ کلیم شیخ علی کے سے منصوبے سوچتا ہوا اپنے دوست مرزا کے مکان پر پہنچا۔ ہر چند ابھی کچھ ایسی بہت بات نہیں گئی تھی لیکن مرزا جیسے نچھے بے فکرے کبھی کے بلی تان کر سوچکے تھے کلیم نے جو دروازے پر دستک ڈالی تو جواب نہ دار۔

اس مقام پر میرزا کا حقوڑا سا حال لکھ دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اس شخص کی کیفیت یہ تھی کہ شاید اس کا
 ناما وہ بھی حقیقی نہیں ابتدائے عمل واری سمرکار میں صاحب ریڈنٹ کی اردلی کا جمعدار تھا اول تو ایسی علیجا
 سمرکار ادو سیکر باعتبار منصب لدلی کا جمعدار تیسری ان دنوں کی بے عنوانی اس پر خود اس کی رشوت ثانی
 بہت کچھ کما یا۔ یہاں تک کہ اس کا اعتماد لدلی کے درباروں میں ہو گیا۔ مرزا کی مال احوال عمری میں
 بیوہ ہو گئی۔ جمعدار نے باوجودیکہ دور کی قرابت تھی جستہ دست اس کا کفیل اپنے ذمے لیا جمعدار اپنی حیات میں

۱۷۱۰ء ہمسایہ ملک سے دور پہ بار بار ۱۷۱۱ء اسکو یہ خیال تھا کہ دنیا میں براہد نا بھی نہیں غیبت ہو اور میری طرح کے لائق آدمی کو یہ ہدایت
ہو ۱۷۱۲ء سلطان مراد جو غور ۱۷۱۲ء سے آنا شروع کیا ۱۷۱۳ء جس کو برکت لازم ہو ۱۷۱۴ء آرزو مند ۱۷۱۵ء خالی ہاتھ ۱۷۱۶ء
۱۷۱۷ء خوش ۱۷۱۸ء زمین کے خرچوں کا مالک ۱۷۱۹ء پہاڑ قبائل ۱۷۲۰ء سوئے کی عمارت ۱۷۲۱ء اس کی نظر کو اوروں کی شہر
پر پڑی کیونکہ وہ بھی کندھوں کو دیکھتا تھا جیسے کوئیں نظر کندھوں سے اتر کر سینے پر پڑتی ہو ۱۷۲۲ء شاید ان کی حکایت ہو کہ جیسے کوئیں
میں شہید ہو چکے تھے اور میں منصوبہ باندھ کر شہر دیکھ رہی تھی اور مجھے نظر آواں اور غریبوں کا کھانا پاناں اور بچوں کا کھانا اور
بڑا آدمی جو ہاؤس کسی ایسے کے گھر بنا کر دیں ۱۷۲۳ء چیل چور و دانے پر معلوم ۱۷۲۴ء کھانے کو بڑے حواؤں آئے تھے بڑے معنی کی آواز سن کر دیکھ کر کو بیار
کروں پیار کرنے کے تصور میں چلے تو شہر کا کھڑا ٹوٹ گیا ۱۷۲۵ء تیلی بجانا ۱۷۲۶ء دستک کی عوض لوگ گندی کھڑا کر دیا کرتے ہیں
۱۷۲۷ء سے فوجد کی بدانتظامی ۱۷۲۸ء عزت و دیوں ۱۷۲۹ء شروع عمر ۱۷۳۰ء پرورش ۱۷۳۱ء

تو اتنا سلوک کرتا رہا کہ مرزا کو یہی اور اس کی ماں کو بیوگی بھول کر بھی یاد نہ آئی ہوگی لیکن جب حیدر کے مرے پر اس کے بیٹے ٹپو نے، تو اسے کثرت سے تحفے انھوں نے بے اعتنائی کی۔ اور اگرچہ حیدر بہت کچھ وصیت کر مرے تحفے کو ان کے رشتہ فہرہ ہر وقت محلِ سرے کے پہلو میں ایک بہت چھوٹا سا قطعہ اُن کے ہتھ کو دیا اور سات روپے ہینے کے کر کے لکڑی کا میں مرزا کے نام کر دیں یہ تو حال تھا کہ مرزا، مرزا کی ماں، مرزا کی بیوی، بہن، نین آدمی اور سات روپے کی کل کائنات اس پر مرزا کی سچی اور نمود۔ یہ مغرور اس اپنی برجاستا تھا کہ حیدر کے بیٹوں کی بلکہ ہی کرے جن کو صد بار و پڑ ماہوار کی مستقل آمدنی تھی۔ اگرچہ حیدر اُن کے اس کو منہ نہیں لگاتے تھے مگر یہ بیخیت زبردستی اُن میں گھسنا تھا کہ کسی کو بھائی جان کسی کو ماموں جان کسی کو نالو بہان بنانا اور وہ لوگ اس کی ادعائی رشتوں نالوں سے چلے اور دق ہوتے۔ اپنی حیثیت کے لوگوں میں بیٹھا اس کے حق میں اور بھی زلوں تھا۔ اُن کی وکھا دیکھی اس نے تمام عادات امیر زادوں کی ہی اختیار کر رکھی تھیں۔ مگر امیر زادگی مجھے تو کیسے پئے۔ وہاں گرو جی جانی تھیں۔ ماں بیچاری بہتیرا کیتی مگر کون سنتا تھا۔ مرزا کو جب دیکھو پاؤں میں ڈیر طاشیے کی جوتی۔ سر پر دوہری بیل کی بھاری کام دار ٹوپی۔ بدن میں ایک چھوڑو دو دانگر کھے اوپر شبنم یا ہلکی سی تن زیب پہنے کوئی طرح دار ڈھاکے کا نیند۔ جاڑا ہوا تو باہت مگر سات روپے گز سے کم نہیں۔ خیر یہ تو صبح و شام۔ اور تیسرے پہر کاشانی محل کی آصف خانی جس میں حریر کی سفاف کے علاوہ گنگا جہنی کھاب کی عمدہ بیل ٹنکی ہوئی۔ سرخ پنجرہ۔ پانچا نامہ اگر ڈھیلے پانچوں کا ہوا تو کلی دار اور اس قدر نیچا کہ ٹھوکر کے آٹا سے سے دو دو قدم لگے۔ اور اگر تنگ موہری کا ہوا تو نصف ساق تک چوڑیاں اور اوپر جلد بدن کی طرح مرٹھا ہوا۔ رشتہ فہرہ گھٹنوں میں لٹکتا ہوا۔ اور اس میں بے فصل کی کنیز کا گچھا۔ غرض ویکھا تو مرزا صاحب اس ہیئت کدانی سے چیلانے ہوئے بہر بازار چمچ چم کرنے چلے جاتے ہیں۔ کلیم سے اور مرزا سے محفل مشاعرہ میں تعارف ہوا۔ شہرہ شہرہ مرزا صاحب کلیم کے مکان پر تشریف لانے لگے۔ یہاں تک کہ چند روز سے تو دونوں میں ایسا گرمی جیسے لگی تھی کہ گویا یک بیان دو قالب تھے۔ کلیم کو تو مرزا کے مکان پر جائیکا کبھی بھی اتفاق نہیں ہوا۔ مگر مرزا شام کو تو کبھی کبھی لیکن صبح کو بلا ناخدا آتے اور تمام تمام دن کلیم کے پاس رہتے۔ مرزا نے اپنا حال اصلی کلیم پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔ کلیم یہی جانتا تھا کہ حیدر کا قسام ترکہ مرزا کو ملا۔ اور وہ حیدر کی محل مرزا کی محل مرزا کے اور حیدر کے دیوان خانے کو مرزا کا دیوان خانہ اور حیدر کے بیٹے ٹپو توں کے نوکر کوں کو مرزا کے

۱۷۰۰ء میں برطانوی سربراہ ۳۴۵۰ روپے کی رقم کے لئے جوئے ۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار روپے کی قیمت پر خریدی گئی۔ ۱۸۰۰ء میں
برطانیہ نے اپنی آرمی کو بنگالوں کی جنگ ۱۸۰۰ء باغیوں کی جنگ ۱۸۰۰ء اسی صورت اور وضع کیساتف ۱۸۰۰ء باغی ۱۸۰۰ء شورش عری
کی مکمل ۱۸۰۰ء جان بچان ۱۸۰۰ء معاوضہ مراد پور گمر کی روٹی ۱۸۰۰

نوکری سمجھتا تھا۔ اور اسی غلط فہمی میں وہ مگر سے نکلا تو سید صاحبہ کی مجلس ستر کی ڈیوڑھی پر جا موچو ہوا۔ بار بار پکارتے اور کندھی کھرکھرتانے سے دونوں بیاں چراغ لے ہوئے اندر سے نکلیں اور ان میں سے ایک نے پوچھا کون صاحب ہیں اور اتنی رات گئے کیا کام ہے۔ یہ کلیم جاؤ مرزا کو بھیج دو۔ لونڈی، کون مرزا؟ کلیم، مرزا ظاہر وار بیگ جن کا مکان ہے اور کون مرزا؟، لونڈی، یہاں کوئی ظاہر وار بیگ نہیں ہے، اتنا کہہ کر قریب تھا کہ لونڈی پھر کواٹ بند کرے۔ جلدی سے کلیم نے کہا، کیوں جی۔ کیا یہ جمعدار کا مجلس نہیں ہے؟، لونڈی، یہی کیوں نہیں؟، کلیم، پھر تم نے یہ کیا کہا کہ یہاں کوئی مرزا ظاہر وار بیگ نہیں۔ کیا ظاہر وار بیگ جمعدار کے وارث اور جانشین نہیں ہیں؟، لونڈی، جمعدار کے وارثوں کو خدا سلامت رکھے۔ مگر ظاہر وار بیگ جمعدار کا وارث بنے والا کون ہوتا ہے؟، دوسری لونڈی اسی کمبخت یہ ہیں مرزا یا ننگے کے بیٹے کو نوپوچھتے ہوں وہ ہر جگہ اپنے تئیں جمعدار کا بیٹا بتا کر تازہ کلیم کی طرف مخاطب ہو کر، کیوں میاں ہی ظاہر وار بیگ ناہن کی رنگت در و زرد ہے۔ انکھیں کچی۔ چھوٹا سا قد۔ دبلا ڈیل۔ اپنے تئیں بہت بنائے سنو اسے دبا کرتے ہیں۔ کلیم، ماں ناں ہی ظاہر وار بیگ؟، لونڈی، تو میاں اس مکان کے پچھوڑے آپلوں کی ٹال کے برابر ایک چھوٹا سا کچا مکان ہے وہ اس میں رہتے ہیں۔ کلیم نے وہاں جا آؤ دی۔ تو کچھ دیر کے بعد مرزا صاحب ننگ و ستر ننگا چائے پیہے ہوئے باہر تشریف لائے اور کلیم کو دیکھ کر شرمائے اور بولے، اے آپ ہیں۔ معاف کیجیگا۔ میں سمجھا کوئی اور صاحب ہیں بندے کو کپڑا پہن کر سونے کی عادت نہیں۔ میں ذرا کپڑے پہن آؤں تو آپ کے ہم رکاب چلوں۔ کلیم، چلے گا کہاں میں آپ ہی کے پاس ننگ آیا تھا، مرزا، پھر اگر کچھ دیر تشریف رکھنا منظور ہو تو میں اندر پردہ کرا دوں؟ کلیم میں آج شب کو آپ ہی کے یہاں رہنے کی نیت سے آیا ہوں، مرزا، ”بسم اللہ تو چلے“ اسی مسجد میں تشریف رکھیے۔ بڑی کھڑکی جگہ ہے۔ میں بھی آیا۔ کلیم نے جو مسجد میں آکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک نہایت پُرانی چھوٹی سی مسجد ہے۔ وہ بھی مسجد مزار کی طرح ویران، وحشت ناک۔ نہ کوئی حافظہ جو نہ ملاں، نہ طالب علم، نہ مسافر ہزار ہا چکاوڑ میں اس میں ہتی ہیں کہ ان کی تسبیح بے ہنگام سے کان کے پرے سے پھٹ جاتے ہیں۔ فرشتے پر اس قدر بیٹ پڑی ہو کہ بجائے خود کھڑے بن کر فرشتے بن گیا ہے۔ مرزا کے انتظار میں کلیم کو چاہو ناچار اسی مسجد میں ٹھہر پڑا۔ مرزا نے بھی اتنی دیر کے بعد کہ کلیم باپوس ہو چکا تھا قبل اس کے کہ کلیم شکایت کرے مرزا صاحب بلور و فتح و قیام تھوڑے

۱۷ صی مسجد کا صحن غریب وسیع ہے ۱۲ صی غیر صاحب کے وقت میں لوگوں میں منہ میں کر دوسری مسجد کو جاڑے کیلئے ایک کھلی بنانی
۱۸ صی غیر صاحب نے اس کو دیکھا تو یہ اس مسجد کی طرف اشارہ ہے ۱۱ صی بے وقت کی شیخ سے مراد ان کا مشہور قول ہے ۱۲ صی

فرمانے لگے کہ بندے کے گھٹن کئی دن سے طبیعت صلیب پر جھٹکان کا عارضہ اختلاج قلب کو گتے رہا میں جو آپ کے پاس سے گیا تو اس کو غشی میں پایا اس جہ سے دیر ہوئی۔ پہلے یہ تو فرمایا کہ اس وقت بندہ نوازی فرماتے کیا وجہ ہے؟ کلیم نے باپ کی طلب اپنا انکار بھائی کی التجا۔ ماں کا اصرار۔ تمام ماجرا کہہ سنایا مرزا اب پھر اب کیا ارادہ کیا ہے؟ کلیم نے سوائے اس کے کہ اب ٹھکڑا کر لیا جائے کہ اس کو نہیں ہے۔ اور جو آپ کی صلاح ہو مرزا وغیرہ نیت شب حرام صبح تو ہو۔ آپ بے تکلف استراحت فرمائیے۔ میں جا کر کچھ دوا وغیرہ بھیجے دیتا ہوں۔ اور مجھ کو مرہضہ کی تیمارداری کے لئے اجازت دیجئے کہ آج اس کی علالت میں مستعداں ہوں۔ کلیم نے یہ ماجرا کیا ہے؟ تم نوکرا کرتے تھے کہ ہمارے یہاں دوسری محل میں متعدد دیوان خانے کئی پائیں باغ ہیں۔ حوض اور حمام اور کٹے اور گنج اور دوکانیں اور سرزمینیں میں تو عیانتوں عمارت کی قسم سے کوئی چیز ایسی نہ ہوگی جس کو تم نے اپنی ملک نہ بتایا ہو۔ یا یہ حال ہے کہ ایک تنفس کے واسطے ایک شرب کے لئے تم کو جگہ تیسر نہیں جو جو حالات تم نے اپنی زبان سے بیان کئے ان سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ جعدار کے تمام تر کے پر تم فالین اور متصرف ہو لیکن میں اس تمام جاہ و حشمت کا ایک شتمہ بھی نہیں دیکھتا۔ مرزا آپ کو میری نسبت سخن سازی کا احتمال جو تا سخت تعجب کی بات ہے اتنی لذت مجھ سے آپ سے صحبت ہی مگر افسوس ہے کہ آپ میری طبیعت اور میری عادت کو نہ پہچانے۔ یہ اختلاف حالت جو آپ سمجھتے ہیں اس کی ایک وجہ ہے بندے کو جعدار صاحب مرحوم و مغفور نے پیش کیا تھا اور اپنا جان نشین کر کے تھے۔ شہر کے کل روئے اس سے واقف و آگاہ ہیں۔ ان کے انتقال کے بعد لوگوں نے اس میں خندہ انداز کیا کہیں۔ بندے کو آپ جانتے ہیں کہ بکھڑے سے کوسوں بھاگتا ہے صحبت ناخوشگوار دیکھ کر کناہ کش ہو گیا۔ لیکن کسی کو انتظام کا سلیقہ بندوبست کا حوصلہ نہیں۔ اسی روز سے اندھا بہرہ و اولیاء بھی ہوئی ہے۔ اور اس بات کے مشورے ہو رہے ہیں کہ بندے کو منہ جائیں۔ کلیم نے یہ کہیں آپ نے کبھی اسکا تذکرہ بھی نہیں کیا؟ مرزا اگر میں آپ یا کسی سے تذکرہ کرتا تو استقلال مزاج سے بے بہرہ اور غیرت و حمیت کے بے نصیب ٹھیکرتا۔ اب آپ کو کھڑے رہنے میں تکلیف ہوتی ہے اجازت دیجئے کہ میں جا کر کچھ دوا بھیج دوں اور مرہضہ کی تیمارداری کروں۔ کلیم نے خیر مقام مجبوسی ہو لیکن پہلے ایک چراغ تو بھیج دیجئے۔ تاریکی کی وجہ سے طبیعت اور بھی گھبراتی ہے۔ مرزا چراغ کیا میں نے تو دلچسپ مشن کر لیا کہ ارادہ کیا تھا لیکن گرمی کے دن ہیں پردے بہت جمع ہو جائیں گے اور آپ زیادہ پریشان

۵۳ کلام میر گئی، اعتراض پڑتا ہوا معلوم ہوا اور پہلے سے اُس کو جواب سے دیا جائے ۵۴ ط کی دھڑکن ۱۲ ۵۵ یہ

فارسی کی مثل ہے یعنی رات کے ارادے کی کچھ سہولت نہیں ۱۲ ۱۱ آرام ۱۲ ۱۰ سختی نور ۱۲ ۹ ہے پاک ۱۲ ۸ یعنی اس میں طرح طرح کے غلط ڈرامے ۱۲ ۷ ۱۰ احوالی مزار ۱۲

ہو جیسے گا اور اس مکان میں ابا یلیوں کی بھی کثرت ہے، روشنی دیکھ کر کہیں شروع ہوں گے اور آپ کا
 بیٹھا دشوار کروں گے۔ بتواری دیر پھر کیجئے کہ ماہتاب نکلتا آتا ہے۔ حکیم بگہرے نکلا تو کھانا تیار تھا
 لیکن وہ اس قدر طیش میں تھا کہ اُس نے کھانے کی مطلق پروا نہ کی اور بے کھانے لنگر کھڑا ہوا مرزا سے ملنے کے
 بعد وہ قہر سے کہتا کہ آخر مرزا خود پوچھیں گے تو کہہ دوں گا مرزا کو ہر چند کھانے کی نسبت پوچھنا ضرر تھا کیونکہ اولیٰ کچھ
 ایسی بات زیادہ نہیں کہتی تھی، دوسرے اُس کو معلوم ہو چکا تھا کہ حکیم گھر سے لڑکھلا ہے تیسرے وہ لوہا میں بے تکلفی
 غایت دیر کی تھی لیکن مرزا قہد اُس بات سے معترض ہی نہ ہوا اور حکیم چچا سے کہا جو ککے کے لئے ہے حال کہ
 مسجد میں آنے سے پہلے اُس کی انتہاؤں نے قل ہوا تھا پھر شروع کر دی تھی جب اس نے دیکھا کہ مرزا کسی طرح
 اس پہلو پر نہیں آتا اور غریب تمام شے واسطے حضرت ہو چکا ہوتا تو چچا سے بے غیرت بن کر خود کہا کہ سنو
 یار میں نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ مرزا بھی کھانا نہیں چھوٹا کھاتے ہو حکیم تھا سے سر کی قسم میں بھوکا ہوں۔
 مرزا مرد خدا تو آتے ہی کیوں نہیں کھانا بلکہ اتنی رات گئے کیا ہو سکتا جو دوکانیں سنبھالیں اور جو ایک دکان
 بھی ہیں تو ایسی چیزیں رہ گئی ہوں گی جن کے کھانے سے فائدہ بہتر گھر میں تو آج آگ تک نہیں سلگی۔ مگر ظاہر اہم سے
 بھوک کی سہارا ہونی مشکل معلوم ہوتی ہے۔ دیوانہ کو زیر کرنا بڑی ہمت والوں کا کام ہے۔ ایک ہمدیر سمجھیں
 ۲۱ آتی ہو کہ جاؤں چھدا می غیر جو سب کے یہاں سے گرا اگر مہر خستہ چنے کی دال بنو الاولیں بس ایک کی مجھ کو اور
 تھو دو نوں کو کہ فی ہر گز رات کا وقت ہو۔ ابھی حکیم کچھ کہنے ہی نہیں پایا تھا کہ مرزا جلدی سے اٹھ باہر گئے اور
 چشم زدن میں چلے بھٹولائے۔ مگر وہ صند کے کہہ کر گئے تھے یا تو کم کے لائے یا راہ میں دوچار پھینکے لگائے اس
 واسطے کہ حکیم کے روبرو دو تین مہمی چنے سے زیادہ نہ تھے۔ مرزا باہر بڑے خوش قسمت اس بہت بڑا مل گیا۔ ذرا فک
 باٹھ تو لگاؤ دیکھو تو کیسے مجلس ہے میں۔ اور سو نہ سنی سو نہ سنی خوشنویسی عجیب ہی دلہریب ہو کہ بس بیان نہیں
 ہو سکتا۔ سوچتے کہ لوگوں نے خس اور مٹی کا عطر نکالا مگر بھنے ہوئے چنوں کی طرف کسی کا ذہن منتقل نہیں ہوا۔
 کوئی فن ہو، کہاں بھی کیا چیز ہے، دیکھئے اتنی تو رات گئی ہے مگر چھدا می کی دکان پر بیٹھ لگی ہوئی ہے۔ بندے
 نے تحقیق سنا ہے کہ حضور والا کے خانے میں چھدا می کی دکان کا چنا بلاناغہ لگ کر جاتا ہے۔ اور واقع میں ورا
 آپ غور سے دیکھئے کیا کہاں کہتا ہے کہ بھونے میں چنوں کو سڈول بنا دیتا ہے۔ بھی نہیں میرے سر کی قسم کہ کہنا
 لے نہ ۱۱۵ یعنی اسکا مذکور ہی نہ تھا ۱۱۵ بخارہ ہر قاعدہ ہو کہ بھوک وقت ہیٹ قرار کرنے لگتا ہے ہی کو انتر میںوں کا
 قل ہوتا ہے پھر نہ کہتے ہیں ۱۱۵ بھوک کے دن کو دانا ۱۲۵ ہیں بھر ہیں۔ پک ماٹے میں ۱۱۵ یعنی کی کہ نہیں سوچیں
 کہ بھنے ہوئے چنوں کا عطر نکالو ۱۱۵ مردہ ہاوت ۱۱۵ خاص شاہی کھانا ۱۱۵

ایسے خوبصورت غرض قطعہ کو دل چنے تپ پہلے بھی دیکھے تھے ۹ وال بنانے میں اُس کم یہ کہاں حاصل ہے
 کہ کسی دکان پر خراش ہو کر، ٹوٹے پھوٹے کا کیا مذکور اور وائوں کی رنگت دیکھئے کوئی بسنتی ہی کوئی
 ہستی غرض وہ ہندنگ غرض حالوں تو صدیات کے غلے اور پھل زمین سے آگئے ہیں لیکن چنے کی لذت کو
 کوئی نہیں رہا اپنے وہ ایک لفظ کی حکایت ہی ہو چکے فرمائیے مرزا اپنا دیکھتے تھے حضرت میکا کیل کی خدمت میں جنگجو اراکین
 کا انتہا میر ویر فرما دیکر گیا کہ یا حضرت میں نے ایسا کیا قصور کیا ہے کہ جوں میں نے زمین سے میرا ہر مکا لا کر تم
 چلے گا۔ ماکولات اور بھی ہیں مگر جیسے جیسے ظلم مجھ پر ہونے لگا کسی پر نہیں ہوتے نشوونما کیساتھ تو میری قطع و
 برید ہونے لگتی ہی میری کوپلوں کو توڑ کر آدمی ساگنلے اور مجھے کچے کو کھا جاتے ہیں جب ہمارا وہوا تو خدا
 جھوٹ دے بلو امے آدمی میری بن کر لاکھوں من بوٹ چر جاتے ہیں اس سے نجات ملی تو ہونے کرنے شروع کیے
 پکا تو شاخ و برگ بھیں بنکر نیلیوں اور جھینسیوں کے دوزخ شکم کا ایندھن ہوا۔ رہا دانہ اُس کو کچی میں دلیں
 گھوڑوں کو کھلائیں، بھڑا میں بھینیں، بیسن بنائیں کھولے ہوئے پانی میں ابالیں گھس گھسائیں پسائیں، غرض شروع
 سے آخر تک مجھ پر طرح طرح کی آفتیں نازل ہوتی ہیں چنے کا حضرت میکا کیل کے دربار میں اس طرح پرے بیکار نہ
 چھڑے تو دناسن کو حاضر کیا دیا اس قدر ناخوش ہوئے کہ ہر شخص اسے کھانے کو دوڑا چنانچہ یہ ماجرا دیکھ کر بے
 حکم کے اخیر رخصت ہوا سو حضرت یہ چنے ایسے لذت کے بنے ہیں کہ فرشتوں کے دندان آدھی ان پر تیز ہیں۔
 افسوس ہے کہ اس وقت تک مچ ہم نہیں پہنچ سکتا ورنہ میرے دوست کے کہا بول میں یہ خشتی اور یہ سوندھان کہاں
 غرض مرزائے اپنی چربے بانی سے چنوں کو گھی کی تلی وال بنا کر اپنے دوست کے کھلا دیا۔ کلیم بھوکا تو تھا ہی اُسکو
 بھی ہمیشہ سے کچھ زیادہ مزیدار معلوم ہوئے۔ مرزائے گھر جا کر ایک میٹلی درمی ایک کیف سا تکیہ بچھ دیا۔ دو ہی
 گھڑی میں کلیم کی حالت کا استعد ز متغیر ہو جانا عبرت کا مقام ہے۔ یا تو قلو تھانے اور عشرت منزل میں تھا یا اب
 ایک مسجد میں آکر ٹپا اور مسجد بھی ایسی جس کا حال تھوڑا سا بہتے تھوڑا سا اوپر بیان کیا۔ گھر کے الوان نعمت کو لاش
 مار کر نکلا تھا تو پہلے ہی وقت چنے چبانے پڑے۔ نہ چراغ نہ چار پائی، نہ بہن نہ بھائی، نہ مولس نہ غنچوار، نہ تو
 نوکر نہ خدمتگار، مسجد میں اکیلا ایسا بیٹھا تھا جیسے قید خانہ میں حاکم کا گتھ کار یا قفس میں مرغ نوکر قنار۔
 اور کوئی ہوتا تو اس حالت پر نظر کر کے متنبہ پکڑتا۔ اپنی حرکت سے توبہ اور اپنے افعال سے استغفار کرتا اور اس وقت

۱ خوش مزاج ۱۱ ظلم کا کھلا ۱۲ کھانے کی چیزیں ۱۳ آگے اور بڑے ۱۴ پھل لایا ۱۵ حصے کے

دانت ۱۶ مچن چڑی باتوں سے ۱۷ میل کھلا ۱۸ رنگ رنگ کی نفیس یعنی کھانے ۱۹

نہیں تو سویرے بچہ روم باپ کے ساتھ ناراضی میں جا شریک ہوتا۔ لیکن کلیم کو اور بہت سے مضمون سوچنے پھرنے لگے۔
 رات بھر میں ایک قصیدہ تو مسجد کی چوہ میں تیار کیا۔ اور ایک مثنوی مرزا کی شان میں۔ صبح ہوتے آنکھ لگ گئی
 تو نہیں معلوم مرزا یا محلے کا کوئی اور عیار، ٹوپی، جوتی، رومال، چٹھری، تکیہ دیری یعنی بوہڑیہ کلیم کے بدن منتقل ہو سکے
 جسم سے جدا تھی لے کر چنپٹ ہوا۔ یوں بھی کلیم بہت دیر کو سو کر اٹھتا تھا اور آج تو ایک جہ خاص تھی۔ کوئی پہر
 سوا پہر دن چڑھے جاگا تو دیکھتا کیا ہے کہ فرش مسجد پر پڑ پڑے اور نیند کی حالت میں جو کر وائیں لیں ہیں تو سیریں
 گرد کا مصیبت اور چمکا دلوں کی بیٹ کا نما و بدن پر تھپا ہوا ہے۔ حیران ہوا کہ قلب کا ہیبت ہو کر میں کہیں تھپنا
 تو نہیں بت گیا۔ مرزا کو اور دیکھا دیکھا کہیں پتہ نہیں۔ مسجد بھی ویران اس میں پانی کہاں صبر کر کے بیٹھ رہا
 کہ کوئی اللہ کا بندہ اور صحر کو آئے تھے تو اس کے ہاتھ مرزا کو بلواؤں۔ اور یا مٹھ ہاتھ دھو کر خود مرزا تک جاؤں
 اس میں دو پہر ہونے آئی۔ بائے ایک لڑکا کھیلنا ہوا آیا جوں ہی نیچے پر چڑھا کہ کلیم اس سے عرضی مطلب
 کرنے کے لئے لپکا۔ وہ لڑکا اس کی ہیبت کدائی دیکھ ڈر کر بھاگا۔ خدا جانے اس نے اس کو عبوت سمجھا یا
 سٹری خیال کیا۔ کلیم نے بہتیرا بکار اس لڑکے نے پیچھے پھیر کر نہ دیکھا۔ ناچار کلیم نے بہزار مصیبت دوسرے
 خانے سے شام کی پڑی۔ اور جب اندھیرا ہوا تو آؤ کی طرح اپنے لاشمین سے نکلا۔ سیدھا مرزا کے مکان پر گیا
 اور آواز دی تو یہ جواب ملا کہ وہ تو بڑے سویرے کے قلب صاحب سہا ہے ہیں۔ کلیم نے چاہا کہ اپنا تعارف ظاہر
 کر کے ممکن ہو تو منہ دھوئے کو پانی مانگے اور مرزا کی پھٹی پرانی جوتی اور ٹوپی، تاکہ کسی طرح گلی کو چے میں چلنے
 کے قابل ہو جائے یہ سوچ کر اس نے کچا دیکوں حضرت آپ مجھے واقف ہیں؟ اندر سے آواز آئی، ہم تمھاری
 آواز تو نہیں پہچانتے اپنا نام و نشان بتاؤ تو معلوم ہو۔ کلیم ورمیرا نام کلیم ہے اور مجھ سے اور مرزا ظاہر دار بیگ
 سے برتری دیتی ہے بلکہ میں شہباز مرزا صاحب ہی کی وجہ سے مسجد میں تھا، گھر والے وہ وری اور تکیہ کہاں
 ہو جو رات تمھارے سونے کے لئے بھیجا گیا تھا؟ تکیہ اور وری کا نام سن کر تو کلیم بہت چکر ایا اور ابھی جواب دینے
 میں متائل تھا کہ اندر سے آواز آئی مرزا زبردست بیگ دیکھنا میرا ہیں چل نفی۔ دوڑ کر تکیہ وری تو اس کے
 لوئے کلیم یہ بات سن کر بھاگا۔ ابھی گلی کے نکر تک نہیں پہنچا تھا کہ زبردست نہر چور چور کر کے چالیا۔ ہر چند
 کلیم نے مرزا ظاہر دار بیگ کے ساتھ اپنے حقوق معرفت ثابت کئے مگر زبردست کا ٹیٹھنگا سر پہ۔ اس نے ایکش مانی

۱۵ علی الصبح جس وقت بیگ گھر پہنچا ۱۲ ۱۵ جلاک ۱۲ ۱۵ علیہ ۱۲ ۱۵ چلتا بنا ۱۵ ۱۲ ۱۵ مراد چے کہیں

۱۵ دوسری تھا کہیں بدل کر بھٹنا تو نہیں بن گیا ۱۱ ۱۵ دیوانہ جوتوں ۱۲ ۱۵ گھنٹہ ۱۲ ۱۵ کہاوت ہو یعنی زبردستی مار

اور پکڑ کر کوٹوالی لے گیا۔ کوٹوال نے سرسری طور پر دونوں کا بیان سنا اور کلیم سے اس کا سب کسب پوچھا
 ہرچیز کلیم اپنا بتاتے ہیں جمیبت تھا مگر چاروں چار اس کو بتانا پڑا لیکن اس کی حالت ظاہری ایسی ابتر نہ تھی
 تھی کہ اس کا پیر بھی جھوٹ معلوم ہوتا تھا۔ کوٹوال نے سسکتے ہی کہا کہ میاں انصوح جبکہ تم اپنا والد بتاتے ہو
 میں اس کو خوب جانتا ہوں اور یہ بھی مجھ کو معلوم ہے کہ ان کے بڑے بیٹے کا ہی نام ہے جو تم نے اپنا بیان کیا
 محلے کا پتہ گھر کا نشان بھی جو تم نے کہا سب ٹھیک۔ مگر کلیم تو ایک شہرہ معروف آدمی ہے راج شہر میں اس کی
 شاعری کی دھوم ہے تمھاری یہ حیثیت کہ ننگے سر ننگے پاؤں، بدن پر کچھ پھڑپھڑی ہوئی۔ مجھ کو بادشاہیں ہوتا اچھا
 بات کو کیا ہو سکتا ہے جرم سنگین ہے ان کو جوالات میں رکھو۔ صبح ہو، میں ان کے والد کو بلواؤں، تو ان کے
 بیان کی تصدیق کرتا ہوں کلیم کو یوں دیکھ کر میں ہی بد نصیب میں جسکی شعر گوئی کا شہر آپ نے سنا جو ر اور آپ کو یقین نہ ہو
 تو میں افکار تازہ آپ کو سناؤں، چنانچہ کل شب کو جو کچھ مسجد و مراکی شان میں کہا تھا سنا یا اس پر
 کوٹوال نے قبیح معایت کی کہ وہ سپاہی کلیم کے ساتھ کیے اور ان کو حکم دیا کہ ان کو میاں انصوح کے پاس لے جاؤ
 اگر وہ ان کو اپنا فرزند بتائیں تو جویر ڈوینا ورنہ واپس لا کر جوالات میں قید رکھنا۔ کلیم پر اس کیفیت سے باپ کے
 رو برو نا جیسا کچھ شاق گزرا ہوگا ظاہر ہے۔ مگر کیا کہہ سکتا تھا سپاہی اس کو کشاں کشاں لے ہی گئے۔ محلے
 کی مسجد جس میں انصوح نماز پڑھا کرتا تھا اس کے گھر سے بہت قریب تھی۔ محسن مسجد میں ایک شاہین تھا اور
 چمن کے چوچہ میں ایک پکا مرقع چوچہ تھا۔ عجیب تفریح کا مقام تھا۔ انصوح بیشتر ناز و عشا کے بعد خصوصاً چاند
 لالوں میں اس چوچہ پر بیٹھ کر پھول بوٹوں میں مذاکرہ تاملے کی صنعت کا ملاحظہ کیا کرتا تھا۔ اس کو
 بیٹھا دیکھ دو ستر نمازی جمع ہو جاتے تھے اور انصوح کو وعظ و پند کے طور پر ان کے ساتھ گفتگو کرنے کا موقع
 ملتا تھا۔ انصوح اور اس کے متمتعین مسجد کے چوچہ پر جمع ہوتے تھے کہ کوٹوالی کے سپاہی چوچہ کے پاس
 کلیم کو لے آئیں۔ یہ اتفاق میں جانب اللہ شاید اس وجہ سے پیش آیا کہ جو لوگ کلیم کی نظریں صرف سوچ سے دلیل تھے
 کہ وہ اپنے خالق کی پرستش کرتے تھے بالائے اور اپنے بال بچوں کے پیٹ بھر نے کیلئے محنت مزدوری کر کے بوجہ حلال آدمی
 پیا کرتے تھے۔ ان کے سامنے اسکی گردن تخت ٹھہری ہو۔ اب وہ ان ہی قیل و قیول مردہ غویوں اور بھگت سنگھوں اور نکر
 گداؤں کے سو برو اس حیثیت سے نظر آتا تھا کہ منکر کی طرح دو سپاہی اسکی گردن پر سوار تھے سر ٹوپی دہاؤں میں جتنی دور وقت جاتے

۱۰ بجاری سخت ۱۱ ناگوار ۱۲ کھینچے کھینچے ۱۳ ہر اچھا ۱۴ ادھی ۱۵ اپنی واراں بیٹھنے سے طبیعت
 خوش ہو جاتی ہے ۱۶ لاری گری ۱۷ سننے والے ۱۸ خدا کی طرف ۱۹ غور ۲۰ ان دو فرستوں نام جو قریب زبیر
 کر کے ہیں ۲۱

سے ٹھوس ہو کر کڑی سسنگل یا غما آٹھوں میں غلطی پڑ گئے تھے ہونٹوں پر پڑیاں دم ہی تھیں۔ کپڑوں کا وہ حال تھا کہ ایسے لباس سے تنگ ہوتا تو بہتر تھا جو نصوح کی نظر بیٹے پر پڑی گویا اک تیر سا چلبے میں لگ گیا۔ اگر پہلا سا نصوح ہوتا تو بہتیں معلوم عورتوں کی طرح ڈار تھیں مگر روٹا یا سر پیٹے لگتا یا دوڑ کر بیٹے کو لپٹ جاتا۔ یا سپاہیوں سے بے پوچھے گچھے دست گر بیاں ہو پڑتا یا خدا جانے اضطراب جاہلانہ میں کیا کرتا۔ مگر اب اُسکے سچلہ حرکات و سکنات معلم دین داری کے مطیع اور مؤدب خلد پرستی کے تابع تھیں۔ اُس نے ایک دم سر دھجھ کر انا للہ وانا الیہ راجعون تو کہا اور ف بھی ذکی سپاہیوں نے اُس کلیم کی نسبت پوچھا تو اُس نے ہنکھیں نیچی کر کے کہا کہ جب حضرت نوح اپنے بیٹے کو ڈوپتے دم کا ٹکٹا بیٹا پکاسے گئے تو میں اس کے فرد ند ہونے سے کیوں کر انکار کر سکتا ہوں؟ سپاہی تو اتنا سن کر حضرت ہوئے اور کلیم کو رفقاے نصوح میں سے کسی ہاتھ پکڑ کر چپلوں میں بٹھالیا۔ نصوح بیٹے کی طرف مخاطب ہو کر بولا کیوں کلیم! میں نے ایسا کونسا قصو کیا تھا کہ تم کو میری طلعت منحوس تک دیکھنی گوارا نہ ہوئی؟ تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ شفقت اولاد ماں باب کی طبیعت میں نحر اور ان کی جبلت میں داخل ہے۔ وہ شفقت جو اس وقت مجھ کو اس بات کی محرک ہوئی کہ میں سپاہیوں کے پنجے سے تمھاری نجات کا باعث ہوا وہی شفقت مجھ کو اس بات پر بھی مجبور کرتی تھی اور کرتی ہو اور کرے گی کہ میں تم کو ایسی راہ نہ چلنے دوں جو تمھاری ابدی ہلاکت کا باعث اور دھکی تباہی کا موجب ہو میں نے تم سے نہیں کہا کہ میرے لگائی کرو۔ میری آسائش کے واسطے اپنے اوپر تکلیف اٹھاؤ اور اگر میں ایسا کہتا بھی تو مجھ کو اس کا منصب ادا حق تھا میں نے جس کھائی کو کہا وہ تمھارے ہی کام آئے گی۔ اور جس محنت کی تم کو تکلیف دی وہ تم ہی کو آرام دے گی۔ اگر کسی بیمار کا طبیب مہربان سے پرہیز کسی سیاح پرست خیر خواہ سے گریز کرنا وادھو نو بیشک تم بھی مجھ سے نفرت رکھ سکتے ہو۔ کیوں کلیم! کیا ہمیشہ تمھاری خوشی مجھ کو منظور، تمھاری رضا جوئی مجھ کو ملحوظ نہیں رہی؟ اب جو تم نے مجھ کو اپنا دشمن قرار دیا، اپنا عدو ٹھہرایا تو دشمنی کا سبب؟ غداوت کا موجب؟ میں نے سننا ہی کہ تم مجھ کو دیوانہ اور جنوں اور قتل الحواس تجویز کرتے ہو۔ سو میں تمھاری اس تشخیص صحیح اور تجویز درست اور اس فراست صائب پر حرج نہیں کرتا میں باؤ لا اور مٹری اور

۱۱۷۱ھ یعنی اسکا اٹھ سپاہیوں گریباں میں ہوتا اور ان کے ہاتھ اس گریباں میں یعنی سپاہیوں کیساتھ آٹا پانی کی توبت پہنچ جاتی ۱۱۷۱ھ حضرت اٹوٹ کا بیٹا کا قتل طوفان آتا تو وہ حضرت نوح کی کشتی میں بیٹا آیا اور ڈوب مرا حضرت نوح آفریقہ اس کو بلاتے اور اس کیلئے مذکر، رگہ میں دعا کرتے تھے ۱۱۷۱ھ صورت شکل ۱۱۷۱ھ خیر بنی ناضل ۱۱۷۱ھ اصل طبیعت ۱۱۷۱ھ یعنی جیسی مہربانی نے تمھارے یہ بات کرانی ۱۱۷۱ھ پیشگی ۱۱۷۱ھ جو شخص سیر کرتا پھر تار ۱۱۷۱ھ رہ تیار ۱۱۷۱ھ مصل سے ایک بات کو جان لیتا ۱۱۷۱ھ شیکے دست ۱۱۷۱ھ

پاگل سہی لیکن اگر کوئی باؤلا تھواری راہ میں کاٹے پڑے دیکھ کر کم کو آگاہ کرے تو کیا اس کی بات کو نہ سننا، اس
 کی نصیحت کو نہ ماننا، اس کی فراد کو کی طرف مقلد نہ ہونا شیوہ دانشمندی ہے، پھر ٹکڑی بھی سوچنا چاہئے، تمنا اور چاہئے کیا ہیں
 اکیلا اس جنوں میں مبتلا ہوں یا اور بندگان خدا بھی میری ہی سی سائے، میرے ہی سے خیالات رکھتے ہیں۔ کلیم
 میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ جتنے بزرگان دین ہو گئے ہیں، خدا کی پاکیزہ اور مطہر روضوں پر صحت کا سلسلہ نازل کئے
 اور جتنے نیک بندے اب موجود ہیں، خدا ان کی حیات میں برکت ہے، کوئی اس جنوں سے خالی نہیں بلکہ جسکو جتنا بیخون
 زیادہ اسبقہ روہر گزرتا ہے اور خدا رسیدہ زیادہ کیا اس بات کا اقرار کرتا ہے کہ ہم چند ہیں اور اسکی بھی بہرہ بخش ہو جسے ہم کو
 پیدا کیا ہے کہ وہ فی تبار ہو جو جلا اور تار، جو پانی برساتا اور زمین سے ہمارے لیے سرسبز چٹا آگاتا جو جسے ہماری جان کوئی شادابی تازگی
 کیلئے آب شریں اور خوش گوار کے سوتے زمین میں جاری کر رہے ہیں، اور ہماری روضوں کے انبساط کیلئے ہوا
 کا ذخیرہ کافی مہیا فرمادے، یا ہمارے جس کے حکم سے چاند سورج اپنے معمول سے ٹکے اور غروب ہوتے ہیں تاکہ کام کرتے
 کیلئے سون ہو اور آرام لینے کیلئے رات جس نے دنیا کے قوی کیلئے اور زبردست جانوروں کو چارہ مطیع اور منقاد بنا
 دیا ہے۔ کہ ان سے ہم سواری لینے، ان پر اپنا بوجھ لاتے، ان کے گوشت اور پوست اور دودھ سے مستفید ہوتے
 ہیں، جس نے انسان کو گویائی اور بیان کی قوت عطا کی ہے جس کے ذریعہ وہ اپنا مافی الضمیر اپنے اہل کے لئے
 ظاہر کر سکتا ہے جس نے انسان ضعیف البنیان کو عقل کی قوت اور دانش کی طاقت بیکر روئے زمین کا بادشاہ
 اور مخلوقات کا حاکم بنایا ہے جس نے کائنات میں سے ہر موجود کو اس کی منہ سب حالت خلق کیا ہے، اگر دنیا کے سارے
 دشت قلوں میں صرف کر دیئے جائیں اور ساتوں سمندر کا پانی سیاہی کی جگہ کام میں لایا جائے۔ اور پڑے کھے
 لوگ جتنے ابتدائے آفرینش سے اب تک ہو چکے اور اب موجود ہیں اور آئندہ پیدا ہونے والے ہیں سب کے سب
 بلکہ اس کی تعریف اس کے احسانات۔ اس کے انعامات روز قیامت تک بیٹھے لکھا کریں تو گھستے گھستے دشت
 ہو چکیں، سمندر سوکھ جائیں، لکھنے والے تھک کر بیٹھ رہیں، مگر اس کے حق واجب کا ایک عشر خمیر بھی ادا نہ ہو کلیم
 فنا ایک ایسی بڑی بات ہو کہ دنیا میں کوئی اس کا منکر نہیں اور نہ اس سے انکار ممکن ہے بیٹھے کی وبا کو دفع ہوئے برس
 نہیں گزرا۔ تھکائے دیکھتے دیکھتے کیسے لوگ شے کئے، توانا، اچھے بچھے، چلتے پھرتے، امیر و غریب، عالم و
 جاہل، بچلے اور بڑے، سبھی طرح کے صدمات ہزار ہا ہدف تیر قضا ہو گئے سدا ہے نام اللہ کا رہا پر کیا مختصر ہے

۱۰ مقبول ۱۱۳۲ سمرقند ۱۲۲۲ خوش ذائقہ ۱۳۲۲ شہ ۱۴۲۲ تقریب خوشی ۱۵۲۲ مضبوط جتنے کے ۱۶۲۲ فراموش

۱۷ جو کچھ دل میں ہو ۱۸ نہیں جی آدم ۱۹ دسویں حصہ کا دسواں حصہ کا دسواں حصہ ۲۰ موت کے تیر کاٹ ۲۱

دعوت سے دم زیادہ نہ کم نہ رہتا۔ اچھا پھر مرے پیچھے کیا ہوگا؟ وہی عقل ہی، وہی فہم ہی، وہی زیرک ہی
 دانشمند، جو اس سوال کا جواب یہ قول دے جو اس معنی کو حل کرے۔ جو پہلی بوجھے حکیم، انسان کی خاص طرح
 کی خلقت یعنی اسکا وجود عاقل ہونا اس بات کا مقتضی ہے کہ ضرور اس کو کئی بڑی خدمت متعلق اس کے ذمے
 زیادہ جوابدہی ہے۔ اگر اسکا ہر ذہنی کام ہوتا کہ پرٹ بھرے اور سو ہے اور گرمی سردی سے اپنے نہیں بچائے
 تو اس کے لئے زیادہ عقل کی ضرورت نہ تھی؟ جانور اپنے بڑے بڑے جوتوں کی پروا نہ کرتا، نہ بخوبی قادر ہیں حالانکہ
 عقل سے بے بہرہ اور دانش سے بے نصیب ہیں۔ پس اس خدمت اور اس فہم واری کو دریاوت کہ تاثر و تاثیرات
 ہے، انصوح کا وعظ مستحکم ہے کہ ہر ایسے کے دلوں میں دینداری کے ولولے اور فدا پرستی کے جوش نادر ہو گئے
 حاضرین میں حکیم کے سوتے کوئی متفکر تھا جس پر غور و غریب یا بہت رقت طاری نہ ہوئی ہو۔ لیکن حکیم بقول

سعدی شیرازیؒ

ند رود منج آہنی در سنگ

با سید دل چہ سو گوشتن و عرظ

سکوت کی حالت میں سرنگوں تھا اسکا سکوت یا تو اس وجہ سے تھا کہ انصوح کا سلسلہ سخن بلا فصل تھا اور اسکو
 بیچ میں بات کہنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ یا وہ دوسرے منصوبے سوچ رہا تھا۔ اسکا سرنگوں ہونا بھی کچھ گناہ کی
 علامت نہ تھا بلکہ اپنی حالت کی شرمندگی سے۔ جب انصوح نے دیکھا کہ وہاں یا نہیں کچھ بھی نہیں کہتا تو
 اس نے ذرا گرم ہو کر اتنی بات کہی کہ ”بڑی دقت تمہارے معاملے میں مجھ کو یہ پیش ہے کہ تمہارا مافی الضمیر
 مجھ پر منکشف نہیں ہوتا۔ شروع میں تم نے میرے سامنے آنے سے گریز کیا اور اب مجھ سے بھی ہوا تو بے سود
 ابھی تک حکیم نے کوئی لفظ تمہارے نہیں نکالا تھا کہ انصوح کہے تم راہی جو حکیم کے حالات سے واقف تھے اور
 یہ بھی جانتے تھے کہ وہ دینداری کی تائید پر گھر سے نکل گیا ہو۔ بول اٹھے کہ اے حضرت میاں حکیم ماشا اللہ بڑے
 ذہین اور زیرک اور عاقل ہیں۔ جو کچھ آپ نے فرمایا انہوں نے گرہ باندھا۔ اگرچہ باقتضائے سن اب تک ہو
 ولسب کی طرف متوجہ تھے مگر اب آپ کیجئے گا کہ انشاء اللہ ایسے جوان صالح اور متشرع اور متقی نہیں گئے کہ اپنے
 ہم عمروں کیلئے نمونہ ہوں گے۔ آپ گھر میں تشریف لیجائیے یہ بھی آپ کے ساتھ جائیں، کپڑے بدلیں اور

۱۵ یعنی موت کے بعد ۱۳ جون ۱۲۵۷ء پرورش ۱۲۵۷ء یعنی روایت ہوا ۱۲۵۷ء سیادل کے آگئے وعظ کہنے سے کیا فائدہ
 ہو ہے کی بیخ پھر میں توڑی جا سکتی ہو ۱۲۵۷ء خاموشی ۱۲۵۷ء جھکا ہوا ۱۲۵۷ء یعنی اس کی بات ایک بلک ٹری یعنی مسلسل ۱۲۵۷ء
 فائدہ ۱۲۵۷ء ہوتا سامنا ۱۲۵۷ء جو فائدہ ہے یہ عمل نظر سے بچنے کے لئے کہہ لیا کرتے ہیں ۱۲۵۷ء دانا ۱۲۵۷ء یعنی قبول کر لیا اس پر
 عمل کریں گے ۱۲۵۷ء یعنی جوانی کی عمر کے تقاضے سے ۱۲۵۷ء پانچ شرح ۱۲۵۷ء پر سہرہ ۱۲۵۷ء

آپ کی نصیحت پر عمل کریں جس میں دنیا اور دین دونوں کا فائدہ ہو۔ تصحیح نے پھر حکیم کی طرف مخاطب ہو کر کہا: ”کیوں صاحب! کچھ تم بھی تو اپنے دل کا ارادہ بیان کرو کہ تم مجھ کو تو آپ اتنی اہانت دیجئے کہ گھر سے اپنی ضرورت کی چیزیں منگو لوں“ تصحیح: سخت افسوس کہ تم دنیا کی چند روزہ اور عارضی ضرورتوں کا تو اہتمام کرتے ہو اور دین کی برہنی ضرورت سے غافل ہو رہے۔

عبدون خور که غم غم دین است هم غم ما فروزا دین است

ضرورت کی چیزیں منگو الینا کیا معنی تم شوق سے گھر میں چلو غالباً میری نسبت تم کو اس گھر میں زیادہ دل
رہنا ہے پس وہ گھر میرا کیوں فرض کر لیا گیا ہے۔ تمھاری مال بہت بیتا ہے۔ چھوٹے بڑے سب فکر میں ہیں
میرے جرم کی سزا دوسروں کو دینا شیوہ انصاف سے لید ہے۔ "کلم" مجھ کو معلوم ہے کہ آپ چند روز سے
دینداری اور خدا پرستی کے نام سے نئے نئے دستور نئے نئے طریقے، نئے نئے قاعدے لکھ کر میں جاری کرنے
چاہتے ہیں اور اس جدید انتظام میں جیسا کچھ اہتمام آپ کو منظور ہے میں کیا گھر میں کوئی منتقلی اس سے بغیر
نہیں رہ سکتا۔ برخلاف اس بات کو اچھی طرح سے جان چکا ہے کہ اس انتظام جدید کی مخالفت کیسا گھر میں
رہ نہیں سکتا پس میں نے اپنی طرف سے بہتری کوشش کی مجھ کو اپنی مخالفت آپ کے رد و رد و ظاہر کرنی
ضرورت نہ ہو مگر آپ کے اصرار نے مجھ کو مجبور کر دیا اور اب ناچار مجھ کو کھانا پڑا کہ میں شروع سے اس انتظام کا
مخالف ہوں اور میرا گریز میری رائے کے ظاہر کر دینے کے لئے کافی تھا میں ایک بال برابر اپنی طرز زندگی کو
نہیں بدل سکتا۔ اور اگر جبر اور سخت گیری کے خوف سے میں اپنی رائے کی ازادی باقی نہ رکھ سکوں تو
نفس ہے میری ہمت پر اور نفوس ہے میری غیرت پر۔ اور میں اس میں بھی۔ کلام نہیں کرتا کہ آپ کو اپنے
گھر میں ہر طرح کا انتظام کا اختیار حاصل ہے۔ مگر اس جبری انتظام کے وہی لوگ پابند ہو سکتے ہیں جن کو مسکی
واجبیت تسلیم ہو یا جو اس کی مخالفت پر قدرت نہ رکھتے ہوں اور چوں کہ میں دونوں شقوق سے خارج ہوں
میں نے اپنی عاقبت اسی میں سمجھی کہ گھر سے الگ ہو جاؤں۔ اور اگرچہ میری اس وقت کی حالت پر کم ہنازب
نہیں جیتا لیکن ذرا مجھ کو دہلی سے نکلنے دیجئے تو پھر آپ اور سب لوگ دیکھ لیں گے کہ میں کیا تھا اور کیا ہو گیا
فائدہ یہ کہ وطن میں آدمی بقدر ہوتا ہے چنانچہ آپ کے نزدیک بھی یہ بات ثابت ہو کہ مجھ کو گھر سے نکلنے
پر ہیکٹ لگائی نہیں ملے گی لیکن میں کہتا ہوں کہ یہی آپ کا فرض نہ لایق و ناخلف ہوگا اور کسی امیر کی مصیبت

۱۰ دین کا غم کھاؤ یعنی سوچو کہ تو دین کا کرکھو کیونکہ سوچنے کی چیز اگر تو دین پر مبنی ہے تو دین کے بعد ۱۲ سالہ سوچو ۱۳ سالہ سوچو تو ۱۴ سالہ سوچو

ہوگی ماکسی ریاست کی وزارت میں ایسا بھی احمق نہیں ہوں کہ آپ پر نامہ ربانی کی ہمت لگاؤں۔ آپ
 وہی بات فرماتے ہیں جو آپ میرے حق میں بہتر سمجھتے ہیں لیکن میری بے ادبی اور گستاخی معاف میں اپنے
 تئیں محتاج تعلیم ہدایت نہیں سمجھتا۔ ناگھر سو اس میں صرف اسی شرط سے چل سکتا ہوں کہ آپ میرے
 نیک بد سے بحث، میرے بھلے بڑے سے تعرض نہ کرنے کا قول واثق ^{۱۰} اور وعدہ ^{۱۱} عظمیٰ کریں۔ "نصوح" یہ
 اسکا یہ طلب کہ تم نے مجھ کو منصب پدوسی سے معزول کیا۔ "کلیم" یہ نہیں آپ نے مجھ کو فرزند ہی سے عاق فرمایا۔
 اس کے بعد نصوح گھر میں آنے کی نیت سے اٹھا اور اس کا ارادہ تھا کہ طوعاً کرہاً جرح ممکن ہو کلیم کو ساتھ لے
 جائے۔ مگر کلیم نہیں معلوم کیوں کر نصوح کے بطن کو تار گیا کہ اس کو احتیاط کچھ چوتھے سے جست کی تھکن میں تھا
 اور صحن سے تر پاؤں اٹھانے کے باہر۔ لوگوں نے دوز کو دیکھا تو وہ بانہار کے پرے سرے پر جا چکا تھا۔ یہ دیکھ کر نصوح
 ہکا بکا سا ہو کر رہ گیا۔ اور جس طرح اس نے بیٹے کو سپاہیوں کے ہاتھوں میں گرفتار دیکھ کر تائب کہا تھا اب بیٹے کو
 جدا ہوتے وقت بھی وہ انا توبہ کر چپ ہو رہا۔ غرض کلیم نہ گھر گیا اور گھر سے اس کو کوئی چیز یعنی نصیب نہ ملی اسی
 طرح اٹے پاؤں پھر کر چلا گیا نصوح کے پیچھے پیچھے یہ تمام ماجرا کسی نے گھر میں جا کہا اور مستورات میں بیٹھنے بٹھا
 ایک کہرام مچ گیا۔ قہیدہ بے تاب کر باؤلوں کی طرح دروازے میں اکھڑی ہوئی اور قریب تھا کہ پرے سے باہر
 نکل آئے کہ نصوح چاہے بچا۔ بی بی کو دروازے میں کھڑا دیکھ کر حیران ہو کر پوچھا کہ خیر تو ہے کہاں کھڑی ہو؟ قہیدہ
 میاں کو دیکھ کر بالک گئی اور گھبرا کر پوچھا کہ میاں کلیم کہاں ہے؟ نصوح یہ میرا کلیم؟ اگر کلیم تمھارا ہوتا تو تمھارے
 گھر میں ہوتا اور تمھارے اور باپ اور بھائی کے اتنے اصرار اور اتنے سمجھانے اور اتنی منت اور اتنی خوشامد پر بے
 پوچھے بے کہنے گھر سے نہ چلا جاتا؟ قہیدہ یہ سچی خدا کے لیے ذرا مجھ کو اس کی صورت دکھا دو۔ میں نے سنا ہے
 کہ مرے ننگا ہڈی پاؤں میں جوتی نہیں۔ اس نے کاہیکو کھی زمین پر پاؤں رکھا تھا کنگر تلووں میں چھتے تھوں گے
 کو نے وہ موٹے سپاہی تھے میرے بچے کے پکڑنے والے؟ گھو راہو تو اہی دیدے پھوٹیں۔ ہاتھ لگا یا ہو تو خدا کیسے
 پور پور کوڑھ پکے۔ داری تھے وہ سپاہی اور فرمان کیا تھا وہ کو تو ال۔ میرا بچہ اور چوری کرنے کے قابل! "نصوح
 کیسی بدلتی کی باتیں کرتی ہو۔ چلو گھر میں چل کر بیٹھو۔ باہر گلی میں تمھاری آواز جاتی ہے۔ تمھاری س، بیٹیابی کی
 محبت نے اولاد کو دنیا اور دین دونوں سے تو کمزور یا اب یکھے کیا کرے گی۔" قہیدہ "چھا پھر کلیم گیا تو کہاں گیا۔"

۱۰ نصیحت ۱۲ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

بہارِ انجلیوں کے بندہ بندہ

نصوح نے جانے میری جوتی کہاں کیا مجھ سے پوچھ کر گیا ہو تو بتاؤں نہیں معلوم خدائی خوار کہاں تھا اور کیسے لوگوں میں تھا کہ جو رسوائی ہفتا و پست سے بھری ہوئی تھی وہ اس مردک کی وجہ سے ہوئی۔ اب مجھ کو شہر میں منہ دیکھنا مشکل ہے۔ یا تو خدا اُس کو نیک ہدایت دے۔ یا میں اُس کو تو کیا بد عبادوں مجھ کو ایمان سے اٹھا کر ان تکلیفوں سے بچھو نجات ہو یا فہیدہ دیکھو بکر تھا ہے دل نے صبر کیا اور کین آنکھوں سے تم نے بیٹے کو اس حالت میں دیکھا ۱۹ نصوح جس طرح اُس کی اس گستاخی پر صبر کیا تھا کہ میں نے بار بار بلایا اور وہ نہ آیا اسی طرح میں نے اُس کی وہ حالت دیکھ کر صبر کیا۔ اور عین آنکھوں سے اُس غفلت خانے عشرت منہزل اور کتبیانہ کی رسوائی اور غزلی اور تفسیح کو دیکھا تھا اُن ہی آنکھوں سے اُس کو کھلے مہرنگے پاؤں چو رہنا ہوا مسپا ہیوں کی حرارت میں دیکھا ۲۰ جو کچھ خدا دکھائے سونا چار دیکھنا پوچھنا پوچھنا تم سے اتنا نہ ہو سکا کہ اُس کو مجھ تک لے آئے نصوح اگر میں اُس کو تم تک نہ لاسکا تو مجھ سے پہلے تم اُس کو مجھ تک نہیں لاسکیں اور نہ تم اُس کو جانے سے روک سکیں فہیدہ دیکھیں تم مرو کہاں میں عورت نصوح تو کیا تمھاری مرضی یہ تھی کہ میں اُس کے منتی لڑتا رہوں ایسے افلاس سے مجھ کو معاف رکھئے غرض نصوح بھجا بھجا کر بی بی کو گھر میں لے گیا اور وہاں اُس کے وہیں نشین کر دی کہ روئے اور رخ کرنے سے مطلق فائدہ نہیں۔ البتہ خدا سے اُس کے حق میں۔ زار و نالے ساتھ دعا کرنی چاہئے کہ باہر ادا اس کو واپس لائے۔ اُدھر حکیم نے خالہ کے یہاں جائزہ لے لیا۔ مگر اس وقت تک اُس کو غیر کا حال معلوم نہ تھا اگر کہیں خالہ کے یہاں چلا گیا ہوتا تو سب سے بہتر بات تھی سروسٹ اُس کی ہمدردی کرنے کو نفع و ہاں موجود تھی اور چونکہ اُس کی خالہ کا سارا خاندان نیک اور دیندار تھا۔ حکیم کو نصوح کے خیالات سے مانوس کرنے کے کیلئے وہاں ہر طرح کا موقع تھا۔ لیکن عصیان خدا کا وبال اور حقوق والدین کی شامت ابھی بہت سی گروٹیں اس کی تقدیر میں تھیں جوں گئی کئے باہر نکلا کہ میان فطرت اس کو ملے۔ یہ حضرت نصوح کے چچا زاد بیٹوں میں تھے اور اُن سے اور نصوح سے موروثی عداوت متی جیسی کے و نیا وار خاندانوں میں اکثر ہو کر رہی ہے۔ رشتہ داری کی وجہ سے ایک کے حالات دوسرے سے مخفی نہ تھے فطرت سن چکا تھا کہ نصوح کو دینداری کا نیا ضبط اچھلا ہے جس کی وجہ سے اُس کے تمام خاندان میں ایک کھلی جی رہی ہے۔ جو دقتیں بیچا سے نصوح کو اصلاح خاندان میں پیش آتی تھیں فطرت کو بھی

۱۰ مردکی تصغیر حضرت کی راہ سے مردک کہا ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

میں تھا۔ باپ اس کو صراطِ مستقیم کی طرف کھینچتا تھا اور فطرتِ گمراہی اور ضلالت کی طرف۔ لیکن فطرتِ حریف غالب تھا اس واسطے کہ اول تو خود کلیم کا میلان طبع اس کی جانب تھا، دوسرے تصور ایک نئی اور نامالوس اور شہوار گزار راہ پر اس کو بوجھا چاہتا تھا جس میں نہ ہڈی نہ پائنت اور آقا اور نفس کشی اور کٹکڑ اور فروشی خوفِ عاقبت کی چند در چند تعقیفیں اور مصیبتیں درپیش تھیں۔ اس راہ میں کلیم کو بد رفتہ اور راہنما تو غیر رفیق اور ہم سفر کا ملنا بھی مشکل تھا۔ بر خلاف اس کے فطرت اس کو ایک شائع عام دکھاتا تھا ایسا آ باد کو گیا اس سرے اس سرسبز ملک بازار لگا رہی۔ اور نہ صرف منزل بمنزل بلکہ قدم بہ قدم تن آسانی اور عیاشی اور خود پسندی اور کبر اور بے فکری اور مطلق العنانی طرح طرح کی آسائشیں اور انواع و اقسام کی راحتیں موجود وہیں تھیں۔ اس راہ میں کلیم کو میلے کا خط یعنی سفر میں خطر کا لطف حاصل تھا۔ غرض کلیم میاں فطرت سے شیر و شکر کی طرح طرا تصور نے جب یہ خبر سنی تو سخت افسوس کیا نہ اسوجہ سے کہ وہ فطرت سے عداوت رکھتا تھا کیونکہ عداوت تو ویندارچی اعتبار سے بڑا گناہ ہے اور تصور سے اس کے انکسار کی امید نہیں کی جا سکتی تھی۔ لیکن اس کا یہ خدشہ کچھ بیجا تھا کہ فطرت اصلاح میں کوشش نہیں کرے گی۔ فطرت کے یہاں کلیم کو اور تو کسی طرح کی تکلیف نہ تھی مگر کسی مرضی کی کتابیں یہاں نہیں ملتی تھیں۔ تب اس نے فطرت سے بیان کیا کہ دن بھر خالی بیٹھے بیٹھے طبیعت گھمراہ کرتی ہے۔ اگرچہ میں نے اپنے حالات میں ایک مشغولی کہنی شروع کر دی ہے۔ اور سو سو سو شعر بوجھی گئے ہیں مگر فکرِ سخن بے اطمینان خاطر بن نہیں پڑتا اگر آپ صلاح دیں تو میں اپنی چند کتابیں گھر سے منگوا بیچوں فطرت نے مجھ کو بھائی تصور سے توقع نہیں کہ وہ اتنی رعایت بھی تھاے حق میں جائز رکھیں خصوصاً اس حالت میں کہ تم میرے نزدیک ہو۔ تمھارا یہ جرم ان کے ہاں میں تکفیر کیلئے کافی ہے مگر باں اپنی والدہ سے کہلا چکے ہو۔ لہذا قابو چلے گا تو البتہ دریغ نہ کریں گی۔ کلیم تو متحیر تھا کہ کس سبیل سے کتابیں منگوائے مگر فطرت انیس کے عیاری اور چالاکی کے موکل اس کے مطیع تھے خود بول اٹھا کہ اچھا یہ کوئی بڑی بات ہے مجھ سے کہیے تو بھائی تصور کی چار پائی اٹھوا منگوا دوں اور ان کے فرشتوں کو خبر نہ ہو۔ غرض فطرت تصور کے گھر گیا اور کسی دھعوب سے اس نے سارا حال معلوم کیا اور وہ آگ جو تصور نے کلیم کی کتابوں میں لگائی تھی فطرت نے کلیم سے جالگائی

۱۷ سید محمدی راہ ۱۸ اسلہ مذمقابل ۱۹ طبعیت کا چمکا کاو ۲۰ اسلہ ناآشنا ۲۱ شہ جمیس گویا مشکل جو ۲۲ ترک نہا ۲۳ کہ منہ مشقوت
یہاں مراد جو نماز روزہ وغیرہ عبادت ۲۴ پرہیز نگاری ۲۵ نفس کو مارنا مراد جو دنیا کی لذتوں سے دست کش ہونا ۲۶ اسلہ عاجزی ۲۷
صفت دکھانے والا ۲۸ سادگی ۲۹ سڑک ۳۰ آزادی ۳۱ مہر ۳۲ وطن شہر دیس میں رہنا ۳۳ اسلہ شعر کی ایک قسم وزن
سب شعروں کے ایک دین قافیہ الگ ۳۴ کافر بغیر انا ۳۵ پس و پیش کر رہا تھا ۳۶ طریق ۳۷ اسلہ ہر شے یاری ۳۸ فرشتے
بجائے ۳۹ اسلہ فرمانبردار ۴۰

اگر تم خانہ دیرانی اس پر فطرت کی آتش بیانی، کلیم پر اس آتش نئی کی خبر نے وہ اثر کیا جو حضرت موسیٰ پر آتش
 طہر نے کیا تھا سننے کے ساتھ ایسا بخود ہو گیا اگر کوئی چاہی گری کہ میں آیا تو مزاج ایسا ہر فروختہ تھا کہ شاید نصوح
 اس وقت موجود ہو تا تو یہ دھوکہ سٹ کر بیان ہو کر لپٹ جاتا۔ کوئی ناگفتنی جلی کئی بات اس نے اٹھا لی
 رکھی۔ مگر لال پیدا ہو کر خاموش ہو رہا اور اس بات کے چسپے ہوا کہ باپ سے اسکا انتقام لے کلیم نے جو طریقے انتقام
 کے سوچے تھے وہ سخت یہودہ تھے جب اس نے اپنی مدبریوں کو فطرت پر عرض کیا تو اس نے سب کی تحقیق
 کی اور کہا کہ اسی تم نے صاحبزادے ہو۔ میں تم کو ایسی تدبیر بتاؤں کہ ہم کینہ و ہم خیر مینہ "کلیم" وہ کیا فطرت
 گاؤں پر آخر تمھارا نام چڑھا ہوا ہے، اس پر دخل کرو، کلیم۔ "عجب اس خیال سے اس حال سے جنوں
 ان کے متقد و کارندے اور نوکر چاہ کر اس پر مستط ہیں۔ فطرت گاؤں تمھارا چو نوکر اور کارندے تمھارے
 یا ان کے کلیم، لیکن میں صرف ام فرضی ہوں، فطرت اسکا ثبوت؟ کلیم ثبوت اسکا قبض و دخل اور ان کے
 روپیے سے گاؤں کا خرید ہونا، فطرت یہ ان کا قبض و دخل عین تمھارا قبض و دخل اور انکا روپیہ عین تمھارا
 روپیہ ہو۔ بائیس نے تمھارے نام سے سیدوی۔ گاؤں میں پہنچے تو بولیت تمھارے نام سے ہوتا ہے۔ خزانہ سرکاری
 مال گزاری تمھارے نام سے لٹیا ہوتی ہے۔ کلیم جب اس سے ام فرضی ہوں تو نام کا ہونا میرے حق میں کچھ بھی
 مفید نہیں ہو سکتا، فطرت یہ لیکن اگر ام فرضی سے انکار کیا جائے تو اس کی تردید کچھ آسان نہیں ہے، کلیم
 میری بھج میں تو نہیں آتا کہ نوکر ایک امر واقعی کی نگذیب ہو سکتی ہے، فطرت یہاں یہ شاعری نہیں ہے، دنیا
 داری ہو۔ اس کو ایک خاص سلیقہ دے گا ہے، کلیم۔ عرض اس تدبیر کا پیش رفت ہونا تو ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی
 اور بات سوچے، فطرت یہ جب تم ایسے سہل کام کا سراجام نہیں ہو سکتا تو کھڑے نکلے کا حوصلہ تم نے ناحق کیا
 یہی ام فرضی کا حق چھ کو حاصل ہوتا تو میر دیکھتا، کلیم۔ فرض کریجے کہ آپ کو حاصل ہو، فطرت یہ دیکھو کہ
 فرض کروں؟ جیسے تم ام فرضی مالک ہو ویسا ہی ایک فرضی بیچ نامہ میرے نام کرنا تو ابد میں فرض کر سکتا ہو
 کلیم اگر ملکیت فرضی کا بیچ نامہ کچھ بکا آمد ہو سکتا ہے تو گاؤں کی کیا حقیقت ہے؟ میں تو سلطنت روم کا
 بیچ نامہ آپ کے نام لکھ دوں۔ عجب خیال ہندویش خشم سمر قند و بجا لاراد فطرت، عید گاؤں تم کتنے پر بیچ

۱۵ دہان درازی ۱۲۱۱ قہرہ پلا پر جب غلامے قنای کا نور جلوہ گر ہوا تو حضرت موسیٰ اچھا لکھا کر گئے اور بیچویش ہو گئے ۱۲۱۱ قہرہ پلا
 بیڑ کا ہوا ۱۲۱۱ نہ کہنے کے قابل ۱۲۱۱ بی بی سبک کہا کہ یہ اتھوں کی سی تدبیر ہے ۱۲۱۱ یعنی مراد ہی انتقام ۱۲۱۱ ۱۲۱۱
 ۱۲۱۱ صرف خیال جو اور ان جونی بات جو اور جنوں ہے ۱۲۱۱ قہرہ پلا ۱۲۱۱ بیچویش ۱۲۱۱ میں تمھارے نام سرکار میں بیچ ہوتی
 ہے ۱۲۱۱ ۱۲۱۱ روکنا ۱۲۱۱ حوٹا کر دینا ۱۲۱۱ خواجہ خانقاہ شیرازی کی غزل کا مہر ہے یعنی معشوق کی کت کے بدنے سمر قند اور بجا لاراد کا لکھا

کر دے کہ کلیم یہ کسی فرضی قبرت پر، فطرت سے بعد اس کی اندازہ بھی، کلیم یہ فرض کیے کہ ستورہ پیچا، فطرت یہ مجھ سے ہزار نقد لیجئے، کلیم یہ سچ، فطرت یہ سچ، کلیم قائمہ بچا، فطرت یہ والد لیا، کلیم کو فطرت کی قسم پر اعتقاد نہ ہوتا تھا، فطرت نے گھر میں جا ہزار روپے کا توڑا لاساٹنے رکھ دیا، اور روپے گئے گئے اور اوپر ہر مہنامہ کچھ بڑھ کر تیار ہو گیا، کلیم نے سوچا کہ میں نے یہ سودا کیا کیا ایک قیمت بارود مفت ماتھے آئی، اس وقت تو بات کی پچ کر کے فطرت نے روپے دے دیاسے ایسا نہ ہو پھر چھید کرے، بہتر ہے کہ چلے جیجے، یہ سوچ روپے کا توڑا بھل میں داب کہ کلیم حصص ہوا تو سید صاحب چاندنی چوک میں آیا، محلدار خاں کا کمرہ اسی روز خالی ہوا تھا کہ اُس نے سرفیلی جادی، دہلی جیسا شہر اور کلیم جیسا ناما بقدت اندیش اور مسرف، اور اس طرح کا مال مفت، بات کی بات میں فرش فروش، جھاڑا، فانوس، سانا و سامان، نوکر چاکر سب کچھ موجود ہو گیا، یہاں تک کہ اگلے ہی دن پہلے مشاعرے کی محفل اُس کے بعد ناچ کا جلسہ ٹھہرا، جتنے یاد آشنائے تھے سب کے نام رقعہ تقسیم ہوئے اور کلیم کے سائے شاہین، الانس پھر پتو جمع ہو گئے، حتیٰ کہ وہ مرنا ظاہر وار بیگ بھی اتنے بڑے بیغیرت کہ سن کر دوڑے آئے اور کلیم اتنا بڑا احمق کہ ایسا دھوکہ کھا کہ پھر اُن سے صاف ہو گیا، جس کیفیت سے کلیم نے دوپہنے گدا سے ناگفتہ ہوئے، وہ بدکرداری کی شب گہرے کھاتا تھا، اب یہ دوپہنے گویا بجران کے تھے، ہزار روپے کی کل جمع پونجی اور بے وسیع خرچ اشیاء مہینہ شروع نہیں ہوا تھا کہ ہزار تمام ہوئے پہلے سے بھی بڑا، ورزی، ملائی، کبابی، زمان بانی، میوہ فروش گن بھی، بساطی، وغیرہ کا حساب باقی تھا، نوکر دس کا دو ماہرہ چڑھ چکا تھا اب آٹا دل کھل دھار آٹے لگا شدہ شدہ ہر طرف سے طلب تعلقا تھا شروع ہوا، استعمال سے پہلے اسباب بظاہر داری کے، بکنے کی نو بہت بچی، نو کلیم خواہشات سے بیدار ہوا، لیکن اب اس کا تکیہ کچھ نپیداں سو و مزید تھا، اُس کے یاد و سرت دستور کے موافق اُس کے پاس کا آنا جانا قاطبہ ترک کر چکے تھے، نوکر چاکر بھی گھر ٹھہرے تھے اور جو تھے تھوڑے کے نہ ملنے سے اسے گستاخ ہو گئے تھے کہ کار خدمت تو درکنار رو رو جواب دیتے تھے جو چیز جس کی تحریک میں تھی ہر کھڑی سے اس کا پناہ مان سمجھتا تھا، کوئی وقت ایسا نہ تھا کہ دو چار قرض خواہ اُس کے در و ولت پر نہ ہوں، کلیم نے چاہا کہ چیلے ہی چلے گئے مگر اُس کے نفی کے دشمنوں یعنی نوکر دس کی وجہ سے اس کا منہ ویہ فاش ہو گیا، اور جوں پہر سات گئے

۱۵ دھ کا مال ۱۲ کوئی تانہ کی حاجت نکال کھڑی کرے ۱۲ کوئی دھار تھوڑا سا کہ یہ پیشانی سے کہ سر خط کھدیا کرتا ہے اس کو مرقی کہتے ہیں جس کو دیکر تیار کھولا جائے ۱۲ انجام نہ سوچنے والا ۱۲ نفعل فہرج ۱۲ یہاں تک ۱۲ ۱۵ اکاٹہ کہنا ہی بہتر ۱۵ چنانہ بخار ۱۵ تپ کی شدت کا دن ۱۲ جاگنا، نگاہ ہونا ۱۲ قلمنا ۱۱ سپردگی ۱۱

طہری ماہ سے دولت کہا ورنہ دروازہ ہر ماہ ہے ۱۲ قلمنا ۱۱ قلمنا ۱۱

کا اظہار ہو۔ کھنگارہ روپیہ، فرسار، ظالم جھکار، تیرہ روز کا کریم کی طرف سے صاحب کے م عظیم و خلق عظیم
 بروہا علیہ السلام، رؤف الرحیم، حسن ولی نعمت، مہربان، مہربان شفق، نیکو کار، کم آزار، خیر خواہ بلا اشتباہ کے نام
 ہر چند میری سوائی یہاں تک پہنچی کہ جیسے ^{اللہ} مرود و مسرود ہوا طرح طرح کی خرابیوں میں مبتلا اور انواع و
 اقسام کی لذتوں میں گرفتار ہوں لیکن یہ سمجھنا کہ میں نے جیسا کیا ویسا پایا ایجا اور غلط ہے۔ کیا ہزار تو پایا ایک
 کیا میں تو جھگڑتا چھٹا تک بلکہ ایک اور چھٹا تک بھی نہیں جھگڑتا نہیں۔ زناہر نہیں۔ ہر چند میں معذرت کرتا ہوں
 اور جو کچھ میرے دل میں ہو کہیں زیادہ ہر اس سے جو عبارت میں ہے۔ لیکن خود مجھ کو اپنی توبہ سے تشفی اور خدا
 سے تسلی نہیں۔ اس مسئلے کے میری توبہ در ماندگی کی توبہ اور ندامت حالت ابتلا کی ندامت ہو۔ توبہ ہر طرف تہید
 یکسو نہ جھکو توبہ پر تکتی ندامت پر تازہ خدا کو جس کا میں آپس پر طمع کر گھٹکار ہوں اپنا شیوع قرار دیتا ہوں
 ع اور دیکھتا ہوں تاکرم اوچھا کند ^{اللہ} الذین الغیظہ العافین عن الذنوب اللہ یحب التھین قطع
 شام از کرم بر من درویش نگر بر حال من خستہ دل ریش نگر
 ہر چند نعم لایق بخشش ہے۔ تو بر من منکر بر کرم خویش ... نگر

سلیم کے رسالوں میں اتفاق سے ایک جملہ مجھ کو نظر پڑا اور پند آیا وہ یہ تھا کہ توبہ ربر ہے اور گناہ پھسل
 کی توبہ ربر پس جب کہ توبہ و ندامت نے مجھ کو آلودگی گناہ سے پاک کر دیا تو پھر میں آپکا پر خوردار ہوں اور آپ میرے
 والد بزرگوار۔ مجھ کو آپ ہر طرح کا دعویٰ اور آپ مجھ سے ہر قسم کی توقع۔ سات سو روپے کی عوض اس وقت
 میری جان پر ہوتی ہے۔ آپ مجھ کو اگر شہ، صدقہ، ذکوۃ، خیرات جان کر نہ دیں تو قرض ^{اللہ} منادیں۔ قیدی کے
 چھوڑنے، غلام کے آزاد کرنے کا ذواب آپ پر چھٹی نہیں۔ اگر روپیہ کل تک آیا تو میری زندگی دشوار ہے۔ یکم شاعر
 تو تھا ہی باتوں کا چادو بنانے کی اس نے یہاں تک مشق بہم پہنچائی تھی کہ اس کے جھوٹے دھوکہ سلسلوں پر تمام

۱۔ عام احسان ۱۱۔ بڑی عمدہ عادتیں ۱۲۔ احسان کرنے والے جنہوں نے اپنی نعمت کا ہلا پرورش کیا ۱۳۔ رائدہ ہوا ۱۴۔
 نکلا ہوا ۱۵۔ دھنگارا ہوا ۱۶۔ ایسے جیسے ۱۷۔ آمنت میں پھنس جانے کی حالت ۱۸۔ قریب تہید ۱۹۔ وسیلہ سفارش
 ۲۰۔ دیکھتا ہوں کہ اس کا کریم کیا کرشمہ دکھاتا ہو ۲۱۔ غصے کے روکنے والے اور لوگوں سے دگڑ کرنے والے اور رائدہ کا احسان کرنے والوں کو دست
 رکھتا ہے ۲۲۔ بادشاہ جھوٹے برکرم کی نگاہ سے دیکھ۔ مجھ کو رائدہ اور شکستہ کی حالت پر نظر کر۔ ہر چند میں تیرے کرم کے
 لائق نہیں ہوں لیکن تو مجھ پر نہیں ہے کرم پر جا ۲۳۔ چھوٹی سی کتاب کو رس کہتے ہیں ۲۴۔ یعنی جس طرح ربر سے
 پھسل کر نکھا ہوا مسٹ جانا ہے اسی طرح توبہ سے گناہ کو محو جانے ہیں ۲۵۔ تسمان میں ایک جگہ قرآن حاضر آیا
 ہے۔ اس سے فرس سنا نام پڑ گیا۔ عرف میں قرض بے سود ۱۲

مجلس کو دھڑکوتا تھا۔ ہاپکے لیے اُس نے توبہ ربانی کا ایسا مصنون سوچا کہ اس کا خط گویا سات سو روپے کی درختی بہندی تھی، جانے کی دیر تھی اور روپیے ملنے کی دیر نہ تھی لیکن مشکل یہ پیش تھی کہ قاصدا نہیں نامہ بر نہیں خط جائے تو کیسے جائے۔ بالنتی حصار کی طرف کا سپاہی کچھ حرف شناس تھا اور برباس کو پہرے وغیرہ سے فراغت ہوتی تو وہ قصہ شاہ روم سپاہی زادہ بنجارہ نامہ۔ کنز المصلی منظوم اس قسم کے اردو کے رسلے نثر کو پریشان نظم کو ناموزوں کر کے اپنی کھٹ سنگ لے کر بولی میں بڑھا کر تاتھا کلیم کو شاعری کے ذریعے سے اُس سپاہی کیساتھ تعارف پیدا کر لینا کچھ دشوار نہ تھا۔ امت سماجیت کلیم نے اُس کو خط پہنچا دیے پر آمادہ کیا۔ اور اجرت یہ بھیری کہ کلیم اُس کے دو بیٹوں کے سچے بنائے۔ نام ان بیٹوں کے اتفاق سے ایسے ٹیڑھے تھے کہ بیچارہ کلیم بہت پر غور کرتا تھا کسی ڈھب سے نہیں کہتے تھے۔ اور واقع میں تھے خاں جمن خاں بد موصوفات کے ناموں کے سچے کوئی کہے تو کیا کہے اس خرابی یہ کہ تھے خاں جابل کندہ ناسرٹل پسند کرنے والا سخن فہم کلیم بہتر سے بہتر سچ کہہ کر بیجا زادہ سنکر سنسن دیتا اور کہتا کہ بھائی جی یہ تو ٹھیک نہیں بیٹھا بڑی بڑی خرابیوں سے کوئی چھ سات دن میں کلیم نے تھے خاں کی فرمائش پوری کی۔ غرض کلیم کا خط بابا تک پہنچا۔ وہ اس طرح کی طلب تھی کہ اس میں امروز فردا کی گنجائش ہو۔ نصوص نے خط پڑھنے کے ساتھ ساتوں کے ساتوں سودے و پے بے عذر گن دیے کلیم اس مرتبہ بھی باپ سے نہ چوکا ضرورت تھی پان سو کی اور منگولے سات سو پان سو دے کر توری پائی۔ باقی بچے دو سو اُس میں کھڑے کھڑے سامان سفر درست کر کے سدوت دولت آباد کا راستہ لیا۔

کلیم نوکری کی جستجو میں دولت آباد گیا اور فوج میں بھرتی ہو گیا۔ لڑائی میں زخمی ہوا اور مردوں کی طرح چار کھارو نیپر لے کر وہی آیا

یہ دولت آباد ایک چھوٹی سی بہندوستانی ریاست ہوا البتہ کوئی پانچ چھ لاکھ روپے سال کا محاصل اس میں ہو سکتا تھا لیکن ایک نوجوان نا تجربہ کار مسند نشین ہوا خوش حال مدی اصلاح کا بچے مصاحب قح پاکر جمع ہوئے اور دولت آباد کو چھوٹا کھنڈ بنا دیا۔ جہاں جہاں اس مذاق کے لوگ تھے سب کے فری مشین کی طرح ریاست

۱۵ جوشن فروش ۷۵ دکھانے گی ۱۲ خط کا بجانے والا ۱۲ سخت ۱۲ پتھر کی طرح کی ۱۲ نام اس طرح شعر میں کہنا دینا کہ جزو مطلب میں جائے ۱۲ دیہاتی بولی کی نقل کرنی منظور چوس یہ کہ تیرا دیہات کو تشدد کے ساتھ بیٹھا پڑھو ۱۲ آمدنی ۱۲ لکھنؤ کا داروغہ باغی میں حزب الملش تھا اسی سے دہاں کی سلطنت تباہ ہوئی ۱۲ انگریزوں میں ایک

دولت باو کے حالات معلوم تھے۔ حکیم بھی سنی سن کر دولت آباد کا ایسا متاق تھا جیسے نابھہ مرزا سن جنت کا
غرض حکیم دو مرتبہ ملے کر تباہ و دولت آباد پہنچا اور قبل اس کے کہ کسی سے تعارف پیدا کرے اس نے اپنا سامان
تھا ہر دولت آباد کے ایک مرتبہ سر لے میں امیری ٹھاٹھ لگا بیٹھے۔ مدح رئیس میں قصیدہ تو اس نے سفر ہی میں
کہنا شروع کر دیا تھا صرف عرض حال اور قطعہ دعائیں باقی تھیں۔ جلدی جلدی تمام کر ڈی قصیدہ کو ذرا بڑا
دور دولت پہنچا حاضر ہوا مگر شامت اعمال اور باپ کی ناخوشی کا وبال اس کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہونے
دیتا تھا۔ اس کے دولت آباد میں چند روز پہنچنے سے پہلے یہاں بساط الشہر کی تھی۔ بد نظمی ریاست کی خبریں
صاحب رنڈنٹ کو پہنچیں۔ اور انھوں نے بذات خاص دولت آباد پہنچ کر رئیس سے کل اختیارات مندرجہ
کر کے امور ریاست کا انتہام ایک کمیٹی کو تفویض کیا جن میں ریاست کے چند قدیم نمک خوار تھے جو رئیس کی بے
اعتدالیاں دیکھ کر ترک خدمت کر کے گھر بیٹھ بیٹھ تھے۔ اور اس کمیٹی کے میر مجلس انتظام الدولہ مدیر الملک
نواب بیدار ول خان بہادر وانی عافیت نگر قرار دیے گئے۔ کہ رشتہ میں رئیس دولت آباد کے ماموں بھی تھے
تھے اور ان کا سن انتظام ان اطراف میں ضرب النشل تھا۔ اور خود صاحب رنڈنٹ بہادر بھی بلاناغہ ماہ بہ ماہ اپنی
شرکت کمیٹی کی آبر و افزائی کیا کرتے تھے۔ رئیس کو مصارف ضروری کیلئے کمیٹی سے دست برداشتہ کچھ رقم
ملتا تھا۔ نابھہ صاحب ایک ایک کیسے تنگ لے جا چکے تھے غرض جس چاٹ پر حکیم دوڑ آیا تھا وہ بات اب باقی تھی
ناواقفیت کی وجہ سے حکیم نے الملک کرانی کو فوراً صد کی طرح طیلی آئی۔ یہ تو اس موقع سے خوشی خوشی اندر گیا کہ
پانچے ٹیڑھے رنگیلے سیمیلے وضعدار لوگ یکھنے میں مل گے۔ مگر جاکر دیکھا کہ وہ تو بڑے بڑے۔ لیشائیل مولوی
پگڑا اور نہانے ہانڈے بیٹھے ہیں۔ کوئی درس سے راجہ کوئی کتاب کچھ ریاست کوئی اور ان میں مصروف ہے
انہر قدم رکھتے ہی برج پتہ ملنے پر ٹھہرا ہے۔

جائے جسے جیسے ہی بہت غارت و ختم ہیں
 پہلے تو پاک کے نکلے ہم بھی کہاں سے ہم ہیں
 مولوی کی فتنہ کی قرینہ کہ حکیم اس طرح بہرہ گاہ کھڑا ہو جیسے لالہ جسے شیطان گاہ میں کہ خیال ہو اگر ایڑ
 کے کار غارت ہیں عجب کیا کہ کہنی غارت گاہ بھی ہو جسے چار کے تیرے سایہ خراپا آیت پاس ہے نہ پناہ و فرماں تو

۱۵۰ جو شخص ترک دنیا کے عبادت کی سحت و محنت اختیار کرے ۱۵۱ یعنی دو۔ مقررین ایک ایک کھانک میں چل چل کر ۱۵۲ سات ۱۵۳ جمین کر ۱۵۴ میں اس کی کمزوری ہو گئی تھی ۱۵۵ نہ بڑے کے شراب جو پیئے تھی کی آبرو زیادہ ہوتی تھی ۱۵۶ کے خیر ۱۵۷ میں کہیں اور سے آٹا کر دیا کرتی تھی ۱۵۸ اور جو گندہ یا بدکاران سے روٹ کر کھانکوں میں آتے ۱۵۹ وہی پی پی پی ۱۶۰ میں ۱۶۱ بڑھا اسی ۱۶۲ وہاں ۱۶۳ کی وقت نماز کے ۱۶۴ میں ۱۶۵ کہہ دو اس کے بعد اور کچھ جس کے اندر قیام کر اور رخصت کرنا مستحب ہے ۱۶۶ لعل لالہ ۱۶۷ باور کے پڑنے سے شہ قیام دوں ہوتا ہے ۱۶۸ فقیروں کے لیے ایک شہ قیام ہے ۱۶۹ دوں ہوتا ہے

در یافت کریں رہا ہے قریب جا کر اس نے ایک پیر مرد کو مجھ عرض کرتا ہوں کہ کہانی طرف متوجہ کیا۔ لفظ مجھ اس کی
 ان بزرگ کے کان کوڑے ہوئے اور فوراً آنکھ سے عینک اٹار سیدھے ہو کر کلمہ کو دیکھنے لگے تب اس کتابدار کو مع
 جھک کر ان کو سلام کیا یعنی اپنا مجرا دکھایا۔ اس بزرگ نے فرمایا "علیکم السلام" اور حمد اللہ برکاتہ منہ یٰ اَبْنِ اَنَس
 فی رَحْمَتِکَ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَزَّوَجَلَّ "کلمہ حضرت قبل میں فہم عربی سے قاصر ہوں" مولیٰ صاحب: کہاں سے
 اتفاق مجی ہوا؟ کلمہ دہلی سے۔ مولیٰ صاحب: قریب؟ کلمہ: "امتحان بخت اور آزمائش نصیب؟" مولیٰ صاحب
 علم و عمل؟ کلمہ: "مذہب طرازی رہا ہے" مولیٰ صاحب: "غرض و غایت؟" کلمہ: "تخصیل جہاد و ثروت"۔
 تب اس بزرگ نے مختصر طور پر کلمہ کو دہاں کے حالات سے مطلع کر دیا اور کہا کہ رئیس الائمہ محض ہے وہ بھی لاشعیر
 شے نہیں بلکہ بشرط لاشے اور بے اجازت خاص حضرت مولانا صدر اعظم کے کسی کو اس تک پہنچنے کا امکان نہیں
 کلمہ: "صدر اعظم صاحب کہاں تشریف رکھتے ہیں؟" مولیٰ صاحب: "دیکھو یہیں کہیں ہوں گے" کلمہ: "ان کی
 شناخت؟" مولیٰ صاحب: "بیتناہم فی وجہہ ہم من ائز الشجر"۔ کلمہ: "میں نہیں سمجھا"۔ مولیٰ صاحب
 ایک بڑے معنی سے آدمی ہیں۔ یعنی انگلی اور ہاتھ ہوئے حجرہ شمالی کے صحن میں طلبہ کو درس دے رہے ہوں گے
 یا فصل حضرات میں مدد دے ہوں گے" کلمہ: "ان کو کیا خدمت ہے؟" مولیٰ صاحب: "جیسے حرف تدا لفظ و عوا
 کا قلم تمام ہوتا ہے۔ اسی طرح مولانا صاحب امام اللہ فیہم تائب رئیس ہیں کلمہ میں ان کی خدمت میں آ سکتے
 ہوں"۔ مولیٰ صاحب: "لا باس"۔ غرض کلمہ صدر اعظم صاحب کی خدمت میں گیا تو وہ اس کی نظر میں کچھ بھی نہ
 سمجھا۔ یہ سمجھا تھا کہ وزیر اعظم اور نائب رئیس ہیں تو بڑے افسر و سر کے ساتھ ہوں گے وہاں جا کر دیکھا کہ
 ولایتی نما ایک بڑے سے مولوی ہیں۔ وزارت کا ایک جھگڑا ان کے رو برو پیش ہو اور بیٹھے اپنے ہاتھ سے
 حساب مناسبت لگا رہے ہیں۔ کلمہ کو ایک اجنبی صورت دیکھ کر انھوں نے بیٹھے کا اشارہ کیا اور کہا کہ ان کا رخ
 ہوں تو آپ سے بات کروں۔ جب تک مقدمہ پیش رہا کلمہ غور سے دیکھا اور مستحار ما۔ مولیٰ صاحب ہلا کی

شہ کھنڈ والوں کا بڑا مورد سلام ۱۲۰۰ تم شکلیے ہوئے کہاں سے آتے ہو خدا تم کو ہلاکت کی جگہ سے نجات دے ۱۱۰۰ یعنی
 میری فہم عربی کے سمجھنے سے کوتاہی کرتی جو مطلب یہ ہے کہ میں عربی نہیں سمجھتا ۱۲۰۰ کہاں سے آپ کا اتفاق ہوا ۱۱۰۰ میں دہلی تھوڑا
 کی تعریف کیا کرتا ہوں ۱۲۰۰ یعنی امیروں کی مدح کرنے میں موطر ہے کہ میری بھی امیر اور بڑے مرتبے کا آدمی جو عوا ۱۲۰۰
 مطلب تھا یہ کہ میں کچھ بھی نہیں گراں اس کو مولیٰ صاحب نے منطقی اصلاح میں بیان کیا اور اس میں منطقی کے ایک بڑے شکل مسئلے
 کی طرف اشارہ کر کے کہ سمجھتا ہوں کہ مشکل جو ۱۲۰۰ وزیر اعظم وہی نواب بیہ ابدال خان ۱۱۰۰ اُن کا مطلب یہ ہے کہ ان کی پیشانی پر
 جھڑپ کے شے ہیں ۱۲۰۰ قبیلہ ہونے ۱۲۰۰ یعنی اور لوگوں کے جھگڑے سے بچا ہے ہوں گے ۱۲۰۰ شوق ۱۱۰۰ یہ کلمہ عربی ایک
 مسئلہ جو ۱۲۰۰ ان کے قصص جاری ہے ۱۲۰۰ رئیس کے نائب ۱۲۰۰ کچھ معاذ اللہ نہیں ۱۲۰۰ شان شوکت ۱۲۰۰ علم و دانش کے
 ایک قلم کار نامہ جو جس کی رو سے دارالوں کے حصے میں ملے جاتے ہیں ۱۲۰۰

موشگافیاں ملے رہے تھے تب تک حکیم نے سمجھا کہ واقع میں یہ شخص بڑے پائے کا آدمی اور منصب نہایت کے قابل ہے
ہائے جب مقدمہ طے ہو چکا تو صدر اعظم صاحب کلیم کی طرف مخاطب ہوئے کہ اہل حضرت فرمائیے۔ کلیم
بندہ ایک غریب الوطن ہو۔ رئیس کی جو دشمنی کا شہرہ سن کر مدت مشتاق تھا یہ حال ہی باقی میری صورت نکل
ہے۔ صدر اعظم آپ کی سماعت صبح لیکن اگرچہ جو صفت محمود ہے مگر اعتدال شرط ہے۔ شہادت
اسراف غنا باقی نہ رہا۔ فرمایوں نے حضور ریاست کی نظر سے رئیس کو ممنوع التصرفات مسلوب اختیار
کر رکھا کہ کلیم طلب گنجیمہ نہیں سائل خزانہ نہیں ہے

صدف کو چاہے کیا ایک قطرہ چشمہ سم سے بچا لیتا جو اپنی پیاس کا م غنچہ شبنم سے
کلیم نے اس طرح کرک کر بے دھڑک شعر پڑھا کہ تمام حاضرین اس کی یہ حرکت خارج از سیاق ادب کی حکم
دیکھ کر تعجب ہوئے۔ صدر اعظم صاحب کا منصب، ان کا علم و فضل، ان کی پیری اور وہ ہیبت جو ان کی
تہذیب کی لازم تھی یعنی صدر اعظم صاحب کی حالت مجموعی اور اس سے قطع نظر خود کلیم کی حالت کی تسکین
تھی کہ وہ پاس ادب ملحوظ رکھتا۔ مگر وہ ایسی ہی بیباکی کو نہرستانی اور صفت حاضر جوابی ملحوظ تھا۔ شعرا کا
تکلیف کلام تھا۔ بات کہتا تو متقی کلام کرتا تو موزوں گفتگو روز مروز میں بھی اس کی ہی کیفیت تھی۔ اور جو کوئی
اس کو ٹوکتا تو وہ جواب دیتا کہ غرض شاعری تو شعاع ہے اپنا کلیم کو صدر اعظم کے حضور میں بے باکانہ شعر پڑھتے
ہوئے دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوئی۔ لیکن جو امر ان کی حیرت کا موجب تھا وہی ان کو کلیم کے رکن سے بھی مانع
تھا یعنی صدر اعظم صاحب کی ہیبت لوگوں سے زیادہ صدر اعظم صاحب کو حیرت ہوئی ہوگی مگر ان کی تہذیب
اس وجہ کی تھی کہ انہوں نے کلیم کو نظر بھر کر بھی تو نہیں دیکھا، اظہار ناخوشی و ناپسندیدگی تو بڑی بات ہو
صدر اعظم پر رئیس سے تو توقع عبث ہو مگر انتظام جدید و پیش ہے اگر ہیں سمجھوں کہ کوئی خدمت آپ انجام دے
سکیں گے تو انشا اللہ مجلس شوریٰ میں جس کو لوگ کمیٹی تنظیم ریاست کہتے ہیں آپ کے استعفا پیش کر دیے
جائیں گے اور غالباً کہ کوئی خدمت بھی آپ کو مفوض ہو جائے یہ متعدد مناصب خالی ہیں خصوصاً انتظام
نوبہداری حدود ریاست میں "کلیم یہ چندے حضور مجھ کو اپنی خدمت خاص میں رکھیں اور اس نالائقی کی

۱۲۵۱ ہال کی کھال نکال ہے ہیں ۱۲۵۱ ہال سے ۱۲۵۱ ہال فیاضی ۱۲۵۱ ہال سخاوت ۱۲۵۱ ہال تفریق کی بات ہے ۱۲۵۱
میان روی ۱۲۵۱ ہال فضول خرچی ۱۲۵۱ ہال تمول۔ دو ہفتہ ۱۲۵۱ ہال منہ کر دیا آئندہ کسی طرح کا دخل نہ دے ۱۲۵۱ ہال کل اختیار
جھین ۱۲۵۱ ہال ادب کے فائدے سے لایہ ۱۲۵۱ ہال رعب ۱۲۵۱ ہال مراد جو متانت۔ وقار ۱۲۵۱ ہال گویائی ۱۲۵۱ ہال اشارت و اہل میں اس پر
کو کہتے ہیں جو جلد بیک اپٹا ہوا ہے مراد ہوش کی عادت ۱۲۵۱ ہال مجلس کی انتظام کے متعلق صلاح و مشورہ کیا جا ۱۲۵۱ ہال سچہ ۱۲۵۱ ہال

ہنرمندی اور بے ہنری حضور پر منکشف ہو جائے پھر جس خدمت کیلئے ارشاد ہو گا بسرفہ ختم اس کو بجا لائے گا۔
اگرچہ خدمت فوجدارستانی کیوں نہ ہو۔

طالب ہوں علم کا کہ علم سے ہی ہم قسم
نیزہ سمجھ کے لیتا ہوں میں ماتھے میں قلم
صدر اعظم فرنگیوں نے خواستظام کیا جو وہ ایسی سنگ بازی کے ساتھ کیا ہے کہ اس میں بہت تھوڑی گنجائش
ہے پس قبل اس کے کہ میں آپ کو اپنے پاس کی کوئی خدمت دوں مجھ کو معلوم ہونا چاہیے کہ آپ کس کام کی انجام
دہی پر قدرت رکھتے ہیں۔ "کلم" بقول غالب

آج مجھ سے نہیں زمانے میں
شاعر لغز گو خوش گفتار

صدر اعظم، لیکن انتظام جدید کے مطابق ریاست میں کوئی خدمت شاعری باقی نہیں۔ "کلم"۔
گر سخن گو نہیں تو خاک نہیں
سلطنت ہے عروس بے عزت

صدر اعظم یہ جو کچھ آپ سمجھیں "کلم" لیکن ریاست پر کیا منحصر ہے حضور بھی تو وزیر اعظم اور نائب رئیس
ہیں آپ کی سرکار میں کیا کمی ہے۔ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر صدر اعظم۔ بعد از خدا المثنان میں
انکار التسلط میں بیچارہ نام کا نائب رئیس اور وزیر ہوں ورنہ فی الحقیقت ایک ذرہ حقیر ہوں "کلم" یہ حضور
کا کفر ہے بقول طہوی

میر خدمت بہر آستان دارد
پائے رفعت بر آسماں دارد

میں بھی اس بلاؤ و روست اور دیار اجنبی میں اتفاق سے اٹکلا ہوں اور میں دیکھتا ہوں تو آپ کی سرکار
باقتدار میں ایک شاعر کی ضرورت بھی ہے جو آپ کے محامد اوصاف کو مشہر کر کے خیر خواہان دولت کو راسخ العقید
اور دشمنان روستیہ کو ہتلائے ہیبت کرتا ہے۔ صدر اعظم میر آپ کی کریم نفسی ہے ورنہ من آنکرم کرین
وانم۔ مجھ کو ضرورت جو تو ایسے شخص کی ہے کہ جو مجھ کو میرے عیوب پر مطلع کیا کہ "کلم" اگر مدح و ستائش
پسند نہیں تو بندہ وصل و شوق و انتظار و ناز و نیاز و آسوخ و درباغی و تابخ و صبح و چستان و مواصلت و ندی

سے شلو کہتا ہوں کہ میں سب اسی مزاج آدمی ہوں اور علم کو جو طلب کرتا ہوں تو اس وقت کہ علم کے منے جھڑے کے ہیں اور علم و فنون ایک
صورت سے لکھ جاتے ہیں اور علم کی پور کو بھی نیزہ کہتے ہیں اسی سبب میں ناٹھ میں لیتا ہوں ۱۲۱۱ھ تا ۱۲۱۲ھ شاعر کہتے حالانکہ ۱۲۱۱ھ یعنی شاعر کے
ہر دو سلطنت سے سنگار کی واپس ہے ۱۲۱۱ھ ان فرض خدا کے بعد سب سے بڑے نم ۱۲۱۱ھ خدا کے کریم زبان کی آفتوں سے چلائے ۱۲۱۱ھ
ذکارسازی تو منبع ۱۲۱۱ھ سے کہ لیندی کے اعتبار سے دیکھو تو آسمان بہ پاؤں ہیں اور تواضع اس درجے کی ہے کہ جو کچھ پر میر دہر ہے
۱۲۱۱ھ جو شہر خاں علی بدواغ ہیں ۱۲۱۱ھ عہدہ قمر لیکر باتیں ۱۲۱۱ھ مراد خواہ جی جو آپ کے فرخا ہے ان کی فرخا ہے اور جی کی اور جی کی
جانے ۱۲۱۱ھ یعنی جو ایک دشمن میں خدا ان کا منہ کالا کرے وہ میر کے اشعار سن کر آپ سے زیادہ ڈرنے لگیں ۱۲۱۱ھ میں آپ کی مہربانی ہو چوں کہ آپ کی
عبیت میں اگر ہوا اس لئے آپ میری نسبت الیسا خیل کرتے ہیں ۱۲۱۱ھ جدلی ۱۲

و نصیبین و محاکمہ و رزم و بزم و تشبہ و استعارات و تخفیف و تشبہات و سبک باہر طرح کے مضامین پر قیاد
 ہے جو طرز و مغرب طبع ہو سبب طبع آزمائی کرے گا۔ رکھتا اگرچہ عیب تعالیٰ سے عار ہوں۔ لیکن مقصد ہوں
 منتخب روزگار ہوں۔ صدر اعظم۔ آپ کے ہنرمند بے نظیر و بے مانند ہونے میں شک نہیں لیکن انیسویں ہے
 کہ مجھ کو اس فن کی طرف رغبت نہیں۔ کلیم۔ حضور جیسے عالم با کمال ایسے فن شریف سے کم حظ نفس
 و ہم قوت طبع۔ رغبت نہ رکھتا ہے میری قیمت کی ندر سالی ہو۔ صدر اعظم۔ اگرچہ میں اپنے نفس میں انواع
 و تمام کی جہانیں پاتا ہوں لیکن خداوند کریم کا اتنا شکر گزار ہوں کہ اب تو خیر ایسی باتوں سے محتر زہن کی
 میری عمر ہے۔ نہیں عفو ان شباب میں بھی خدا کے فضل سے میں ایسی باتوں کو نہایت ناپسند کرتا تھا کلیم۔
 سبب کیا، وجہ کیا، موجب جہت کیا،؟ صدر اعظم۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں ایسے مضامین میں
 اشتغال و اتہا تک گھسنے و مہول و غفلت استغفار معصیت۔ استعذار لہو و لب۔ اختیار مال الہی کے
 سونے کو جو بھی حاصل ہو، کلیم۔ اب اس خصوص میں کچھ غرض کرنا سوا ادب ہے۔ وہی خدمت فوجداری مجھ کو
 تفویض فرمائی جائے۔ صدر اعظم۔ مجھ کو کچھ غرض نہیں۔ مگر آپ مجھ سے استشارہ کریں تو حکم المشیت است
 موافق میں صلاح نہیں دے سکتا اس واسطے کہ رئیس کے منصف حکومت نے ان ٹھاکروں کو جو مستحقہ الریا
 سے دور رہتے ہیں ایسا عہدہ الا تقیاد کر رکھا ہے کہ کوئی قیط بے جنگ خیال وصول نہیں ہوتی اور ملازمان فوجداری
 کو ہدایت ان کیساتھ مکرر دالی کرنی پڑتی ہے۔ آپ کے ذمہ ریاست کے حقوق و سوابق کثرت ثابت نہیں کیا
 جوت جو کہ تہذیب و اخلاص اختیار کیا، کلیم۔ حالت اضطرار کو کیا کیا جائے؟ صدر اعظم۔ اگر غرض ہے تو یہ ہے کہ با جمیع خرچ
 نوٹس مدافعت ایک منصب جدید ہو تو الایہ چندے آپ اس پر قناعت کریں۔ یہ نزدیک کج عاقبت ہے
 یہ میں فوجداری کے پاس بہ ترجیح رکھتے ہیں۔ کلیم۔ یہ جھوٹ کی مسافر نوازی ہے لیکن بندہ اس خدمت کا
 معاف رکھا جائے۔ ہر کے راہبر کا سے ساختہ بنے کچھ مالہ و ہایوں ہی کو نہیہا ہے۔ صدر اعظم۔ میں

۱۔ شعریں اور مصرعے لگا کر شکر و تحسین نامیں کہنا ۲۔ ۱۱۔ وہ مخالفوں میں فیصد ۱۲۔ ۱۱۔ لڑائی ۱۳۔ ۱۱۔ ایک چیز کو دوسری چیز کی
 مانند ٹھہرانا جیسے کہا ہوا کہ کتا لکچہ نہ لے گا رستم ۱۴۔ ۱۱۔ ایک چیز کی خاصیتوں کو دوسری چیز میں ان لینا جیسے کوش گل ۱۵۔ ۱۱۔ ایک صورت
 کے الفاظ جیسے علم اور علم ۱۶۔ ۱۱۔ سرے بالوں تک استغفار کے اعصابی تعریف ۱۷۔ ۱۱۔ ۱۲۔ اس میں نفس کو بھی مرہ لہذا اور روح
 میں توانائی بھی آتی ہے ۱۸۔ ۱۱۔ ہر سز کرنے کی ۱۹۔ ۱۱۔ مانند ایک بات کے پیچھے پڑے رہنا ۲۰۔ ۱۱۔ غافل ہو جانا ۲۱۔ ۱۱۔ گناہ کو ہر
 خیال کرنا ۲۲۔ ۱۱۔ مکمل کو کوئی باتوں کو چھوڑنا ۲۳۔ ۱۱۔ جو چیز کار نہیں اسکو اختیار کرنا ۲۴۔ ۱۱۔ گستاخی ۲۵۔ ۱۱۔ مایہ نورد ۲۶۔ ۱۱۔ حیرت
 صدقہ پوچھی جائے وہ ایک طرح کا مانت دار ہوتا ہے ۲۷۔ ۱۱۔ دارالسلطنت میں کے سینے کی جگہ ۲۸۔ ۱۱۔ حکم نکلنے والا ہے ۲۹۔ ۱۱۔ لڑائی جھگڑا
 ۳۰۔ ۱۱۔ عین احسان ۳۱۔ ۱۱۔ سخت پیچھے کی حاجت مند ۳۲۔ ۱۱۔ آدمی کی رائیں ۳۳۔ ۱۱۔ گونا گوں میں قوی راہ سے جیتا ہے ۳۴۔ ۱۱۔ ایک ایک
 شخص کو ایک خاص کام کے لئے پیدا کیا ہے ۳۵۔

انما لکھتے پھر اپنے کہتا ہوں کہ جس خدمت کے آپ خواستگار ہیں فی اللہ خصوصاً اس وقت میں محل خطہ ہے
 کلیم یح از خط بند رشید ہر کہہ متش عالی ست و صدر اعظم و اچھا تو آپ آل کار کی نسبت تامل صحیح کر لیجئے
 پھر دیکھا جائے گا ۱۱ غرض کلیم صدر اعظم سے رخصت ہو کر اپنی جگہ واپس آیا مگر حصول مطلب سے یوں افسردہ
 سے بد عقیدت یہاں سب نے میں بعض لوگوں نے اُس سے صدر اعظم کی ملاقات کی کیفیت پوچھی تو اس نے نہایت
 حقارت سے کہا اچھی پس شعر فنی عالم بالا معلوم شد۔ اواز دہلی دو رچوں موسم برداشتم مادہ خربازہ کٹوڑہ مغز
 بستہ بے روح۔ چھاؤں جس۔ افسردہ دل مردہ۔ ع۔ سگ نشیند بجائے گیسپا کی بد زمانہ تازہ بچا کے انفلک
 دیکھتے ایوان رباست کیا ہو فحشوی کی مسجد عریا اگرچہ کلیم کو لسی دل برداشتگی بہم پہنچی تھی کہ وہ کسی طرح ایسی
 ریاست کی نوکری پسند نہیں کرتا تھا مگر مجبوری یہ تھی کہ اس کے پاس اتنا خرچہ تھا کہ دوسری جگہ کا قصد کرے
 حاجت اسکو صدر اعظم کے پاس جانے پر مجبور کرنی تھی مگر مخالفت سے اس کو مانع ہوتی تھی یہاں تک کہ اسی
 حین میں یوں پورے دن گذر گئے اور کبھی منتظم ریاست کے انفلک کا وقت پہنچا لیکن اسی بندہ خدا نے صدر اعظم
 کی طرف رخ نہ کیا۔ بائے یکا یک نہیں معلوم کیا خیال اس کے دل میں آیا کہ سپاہیانہ لباس پہن بہت تیار لگا ہو چوں
 پر تازہ ہے، خدمت فوجداری کا امیدوار بن کر کھیتی کے رو برو جا کر اٹھا ہوا۔ آدمی تھا ماشا اللہ وجہ اس پر
 لسان ایک مہرے فوج کا کپتان مقرر ہو گیا۔ شاعروں کو ایک چٹکا رہا ہوتی ہے کہ اکثر خود پسند ہوتے ہیں کیوں
 کہ ہمیشہ تعریف آفریں اور داؤد حسین کے امیدوار رہتے ہیں کلیم بھی اسی مرض میں مبتلا تھا۔ اب جو اس کو وقعتہ
 منصب پستانی ملیا تو اس کی خوشی کو تا یکد مزیہ پہنچی بقول ع۔ سمندر ناز بہ ایک اور تازیانہ ہوا۔ جب کچھ دہلی
 میں اس بندہ سوار شہر میں گھوڑے کدلتے پڑے پھر سے ہیں۔ چار باج پہننے کلیم نے بڑے چین میں گزارے
 اور چون کہ باپے فیض نامعلوم تھا دہلی میں دوست آشناؤں کے پاس کہ تان صاحب کے خط پر خط چلے آئے تھے

۱۱ جن حرف سے حجت کام نہ کرے کہنے کہ پھر مجھ پر الزام نہ آئے ۱۲ ہوں تو اپنی ذات سے ۱۳ خوف کی جگہ ۱۴ جن کی ہمتیں بلند
 ہو گئی ہیں خط سے نہیں ڈرا کرے ۱۵ انجام کار ۱۶ اچھی طرح غور سے ۱۷ امید ی ۱۸ کہتے ہیں کہ یہ شہو شاعر فیضی صاحب دل
 دمن کا منور ہے۔ جدی کا ایک بڑا مقبول شعر ہے بڑے رنگ سبز در نظر ہوشیار ۱۹ ہر دے دفتر بیت معرفت کردگار۔ فیضی کو اس شعر پر
 شک تھا اور اس فکر میں تھا کہ اس سے بڑھا چڑھا کر کہے آخر اس کے یہ سوچا۔ یہ سون من موکدی ہم گوش از لولہ فیض دوست در خوشنایہ شعر کہہ
 بہت خوش ہوا جس میں تہل رہا تھا اور یہ شعر جو تھا تھا اور سے گزری ایک عل اس نے جو بیت کی توضیحی کے منہ پر اس جیسی بولا شعر
 جس نامہ نامعلوم شد ۱۲ دور کے حصول تھا وہ ۱۳ دم اٹھا کر دیکھتا ہوں تو گوی ۱۴ اعم ۱۵ جہم بجان ۱۶
 بدتر جس کو کسی کا احساس نہیں ۱۷ شعر اہوا ۱۸ جیسے اتوا کی جگہ کیا آں بیٹے ۱۹ ناچار ۲۰ ردو ۲۱ دل ۲۲ کہنے
 جمع ہیں ۲۳ ترو تھکر ۲۴ جمع ہوئے ۲۵ شاد مار ۲۶ گویا ۲۷ سکر۔ غور ۲۸ زیادہ مدد ۲۹ جیسے تاز
 کے گوشے کو کوڑا مارا کہ وہ دیکھ اور تیزی کرتے ۳۰

یہاں تک کہ زور آور سنگد ایک ٹھاکر نے اپنے علاقہ کی قسط وقت پر راد کی تنگ طلبی ہوئی تو وہ پھر مہیٹا سکی
سکروٹی کے واسطے دولت آباد سے فوج روانہ ہوئی، اس میں کلیم بھی تھا۔ جوانی کی عمر نئی تھی تو کوری، مزاج
میں بیباکی و تہور پہلے ہی حمل میں میان ختمی ہوئے تو کیسے سخت کہ دستہ خیر گھٹنے کی چینی پر گولی بھیٹی تو اندر ہی
اندر زہن ران تک تیر گئی۔ ہمیں معلوم ہندوں میں کس طرح کا تعلق خدا کے تعالیٰ نے رکھا ہے کہ ایک پاؤں کے مخرج
ہونے سے سائے کا سارا دھڑ بیکار ہو گیا۔ قاعدہ فوج کے مطابق میدان جنگ سے کو تھکواٹھا کردار الشفا میں پہنچایا
جڑاؤں نے زخم کو دیکھا تو ایسا کاری پا پا کہ فوراً پاؤں کا ٹٹا لازم آیا۔ اگرچہ اس وقت جڑاؤں نے پاؤں کو جان کا فدیہ
بخوڑ دیا لیکن کلیم بے چارہ ناز و نعمت کا پلا ہوا تھا اس صدمے کا تحمل نہ ہو سکا اور روز بروز اس کی حالت رومی
ہوئی گئی۔ رہتا رہتا لگی زخم بگڑا، ناسور پڑے اتنا بڑا ڈھکھو جو ان ایک ہی مہینے میں گھل گھل گر پانگ سے لگ گیا
جب پاؤں کی طرح اس کی زینت کی امید قطع ہو گئی تو ناچار لوگوں نے اس کو دہلی میں پہنچانے کی صلاح کی
اور یہ بھی خیال ہوا کہ گھر کے جانے کی مسرت اور تبدیل آہ ہوئی فرحت سے عجب بہت نہیں لڑے اس کے دل نعمت
پہنچے۔ صدر اعظم صاحب سب سے تندرست لکھنؤ صدارت ہوئے اور دولت آباد سے دہلی تک برابر کھاروں کی ٹھک
بچھ گئی۔ کلیم دہلی میں پہنچا تو گوراء میں آئیں بیٹل کا فرق اس کی حالت میں ہو گیا مگر ناتوانی اس وجہ کی تھی کہ
دن رات میں سات پہرہ پوشی میں گزرتے تھے۔ جب کہاؤں نے اس کی ڈولی نصوح کے دروازے پر جا
اتاری تو اسپریشی طاری تھی۔ نصوح بالا خانے پر مصروف عبادت تھا۔ پہلے زمان خانے میں فرہ ہوئی، فہیدہ
بیتاب ہو کر بے حجاب باہر نکل آئی۔ جوں پاکی کے پٹا کھول کر دیکھا تو بیٹے پر مرونی چھائی ہوئی تھی۔ اس
طرح بلک کر رونی کہ سننے والوں کے کلیجے ہل گئے۔ فہیدہ نے اس بغیراری میں جو سیلن کے ان کے لکھنے سے
پہلے قلم کا سینہ شق ہے۔ اور چشم دوات سے اشک جاری ہیں۔ خلاصہ یہ کہ فہیدہ کے قہر ان طرف سے حملے میں حشر
پر پار دیا۔ اگرچہ نصوح گریہ و بکا کی آواز سن کر کھٹکا تھا مگر وہ اس طرح کا مستقل مزاج اور ضابطہ آدمی تھا کہ کسی
تزیین کیساتھ معمولی تلاوت کو پورا کیا اس کے بعد نیچے اتر کر پاکی کے پاس آیا فہیدہ کا رونا سن کر اور بیٹے کی
روی حالت دیکھ کر بے اختیار اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو چلے جاتے تھے اور بار بار ٹھنڈے ٹھنڈے سانس

۱۷۱۱ء ہو گیا ۱۷۱۲ء سرکھنے ۱۷۱۳ء حد سے زیادہ جرات ۱۷۱۴ء ماتھے سے گولی لگنے کی خبر کو بتایا تو کہہ کر میرا فہیدہ جیت کی جگہ پر
یعنی ایسا نہ ہو کہ میں اس کو لگوں آئے ۱۷۱۵ء ران کی جڑ ۱۷۱۶ء رگوں ۱۷۱۷ء شدید ۱۷۱۸ء صدمہ ۱۷۱۹ء بڑا عیاری ۱۷۲۰ء
یعنی انھوں نے سب کا توجہ اپنے ذمہ لیا ۱۷۲۱ء بے پردہ ۱۷۲۲ء جو اہل بیت۔ قلم شگاف کی طرف اشارہ ہے اور غم میں لوگ کپڑے بجا لیا کر
ہیں۔ غرض یہ کہ قلم کو بھی سب سے ۱۷۲۳ء اشک لکھ رہاں مراد دوات کی سب سے ۱۷۲۴ء فہیدہ فہیدہ ۱۷۲۵ء

ہوتا تھا مگر نہ کچھ بولتا تھا نہ چلتا تھا۔ تو وہ گھنٹہ کا کل اس کی بی کیفیت رہی اس کے بعد اس نے اپنے آئینہ
 بوجھے اور کہا انا للہ وانا الیہ راجعون کا معنی وہ لاف کہہ کر اللہ العلیٰ العظیم انا اسکو بتی ورجونی الی اللہ
 اللہم اجر من علینا صبرا و قنیت اقل من اللہم ھون علیہ سکرانہ و کفر عنہ صبر و قنیت اس کے بعد بی
 بی کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میں تم کو بیچ کرنے سے منع نہیں کرتا۔ تم جو اس رخ اقتضائے طبیعت ہو کر انسان
 اس میں مجبور ہے لیکن مجھ کو تمھارا اضطراب دیکھ کر اس بات کا خوف ہوتا ہے کہ مبادا تمھارے خیالات منجھ پر نظر
 پڑ جائیں۔ اگر مصیبت کے وقت انسان کہل میں نمود پائے گا تو بوسے ناراض مندی بھی خداوند سے بڑا کج کار ہے
 پیدا ہو تو پھر کہیں کا ٹھکانا نہیں۔ خسرو اللہ دنیا کا آخر ذلالت ھو اکتھیا و اوت المبیین
 انوکھی مصیبت ہے۔ بزرگان دین پر اس سے کہیں زیادہ مصیبت نازل ہوئیں۔ زندہ و ہستی ہو۔
 چیتے گئے۔ سر پر آئے چلے۔ سونی چڑھے قتل ہوئے۔ قید ہے۔ باریں پڑیں۔ کوڑے سے بے گایاں کھائیں۔
 بیگاریں بھگتیں۔ ذلتیں اٹھائیں۔ رسوائیاں بھجھائیں مگر خدا اُن کو جزا کے خیر سے کیسے بچے نہ دے تھے کہ
 رخصت و تسلیم کے جل میں ان کو ماتحت سے نہ دیا۔ یہ کچھ مصیبت اور دل راضا جو کہ حضرت ربو مجھ ایہ کچھ پیدا اور
 زبان سے پاس گوارا منت باشکر کا مقام ہے کہ خداوند کریم نے ہمارے ضعف پر رحم فرما کر ہم کو امتحان سخت میں
 مبتلا نہیں کیا۔ اگر بندہ صرف یسر و فراہ کی حالت میں خدا سے راضی ہو اور تکلف اذیت میں شکی تو وہ ہنہ
 بندہ خدا نہیں بلکہ بندہ غرض اور مطلب پرست ہوئے بی بی بیچ کر دلیکن صبر کیساتھ اور مصیبت روو
 کر شکر عبودیت لئے ہوئے۔ دنیا میں جتنی ایذا اور جتنی مصیبت ہو پاؤں گناہ و وبال مصیبت
 اسی واسطے توبہ و استغفار کو لکھا ہے کہ اس سے مشکلیں آسان ہوتی ہیں۔ سب بہتر عہد روی جو اس شخص کی
 اس تباہ حالت میں کر سکتے ہیں یہ سب کہ اس کے گناہوں کی معافی کے لئے خداوند کریم کے حضور میں پیش
 و حاجت دعا کریں۔ یہ شخص تم بھی اس بات کو تسلیم کر دو گی، اپنے ماتحتوں اس توبہ کو پہنچا کہ جو اس کو
 دیکھنے لگایا اقتضائے انسانیت تاسف کر لیا۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں تمام دنیا کا رحم خدا کی رحمت کا ملکہ کے

سے ہم اللہ کے ہیں۔ ہر ایک طرف ٹوٹ جانے والے ہیں۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔

اگر ہزاروں لاکھوں حصہ بھی نہیں ہو۔ اگرچہ ہم لوگوں کو دیکھتے ہیں اس کی حالت بہت ہی زلیوں پر لیکن کوئی شخص اس سے بڑھ کر غرض قسمت نہیں اگر اس کی یہ تکلیفیں عند اللہ اس کے گناہوں کا کفارہ سمجھی جائیں نصوح کے وقت کا سحر حلال ایسا نہ تھا کہ کوئی اس کو سنے اور متاثر نہ ہو فہیدہ فوراً سترہ سوچ سیدھی ہو بیٹھی۔ او اب میاں بی بی نے آپس میں صلاح کی کہ کیا کیا جائے۔ نصوح دس کو محلے کے شفاخانے میں پہنچا دینا چاہئے۔ ہر وقت ڈاکٹر کے پیش نظر رہے گا۔ مکان بہت پر فضا ہو اس کی طبیعت کو بھی تفریح ہوگی۔ فہیدہ ہر صبح اور میرا دل کیوں کر صبر کرے گا؟ نصوح یہ یہ تمہارا کہنا بھی واجب۔ مگر بیمار کی حالت ایسی ہوئی کہ کسی وقت اس طبیعت کا مفارقت کرنا مناسب نہیں۔ فہیدہ حکیم جی شوق سے آئیں جائیں میں شہی میں پردہ کے بیٹھی رہوں گی۔ نصوح دس زخموں کا علاج کچھ ڈاکٹروں ہی سے خوب پڑتا ہے۔ یونانی طبیب نواں کو چسے سے محض ناہند ہیں۔ سہ جراح ان کو دو چار مرتبہ ضرور معلوم ہیں مگر تشریح سے جیسے یونانی طبیب بے خبری سے ہی جراح ناواقف بہتر ہوگا کہ اس کو فہیدہ کے گھر لے چلیں۔ سرکاری شفاخانہ بھی قریب ہو اور میاں جیسے کہ اس وقت ہندوستانی جراحوں میں اپنا نانی نہیں رکھتے دیوار بیچ ان کا گھر ہے۔ فہیدہ نے بھی اس صلاح کو پسند کیا اور کیسا سامان اور کس کی تیاری گھر کا گھر حکیم کی پالکی کے پیچھے ہو گیا یہاں کوئی کچھ سات پیسے ڈولی فہیدہ کی سسرال تھی۔ کہاروں نے پالکی اٹھائی مگر کن جھانک نہیں بدلا، ادھر فہیدہ کے گھر جا اتاری۔ یاد ہوگا کہ فہیدہ مال سے لے کر کربے طے صالحو کے ساتھ قال کے یہاں چلی گئی تھی۔ پھر چار مہینے وہاں ہی نیک لوگوں کے ساتھ رہنے کی برکت سے خدائے اسی ہدایت دی اور وہ بھی نیک بن گئی۔

سکھ اصحاب کہف رونے چند سے نیکوں گرفت و مرد شد
نیک بنے پیچھے ممکن تھا کہ وہ ماں باپ کی نارضا مندی گوارا کرتی جس نے ماں باپ کو شاد اور خدانے
اس کو اپنے گھر میں پا دیا۔ اس کو سسرال گئے دو سہ ماہینا تھا کہ حکیم کو چار کہاروں کے کندھوں پر لا کر
اس کے گھر لے گئے۔ چونکہ فہیدہ کا گھر آباد ہونے کا تذکرہ آگیا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے فہیدہ کا حال لکھا جا
اور حکیم کو جو دنیا میں اب مہمان چند روزہ رہے پیچھے دیکھ لیا جائے گا:

لے گناہ کا بدلہ دینا ہی تمکینات اس گناہوں کی سزا ہوں اور عاقبت میں موافقہ نہ ہو ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳

فصل دوازدہم
 نعیمة خالہ کے یہاں کہ خود بخود درست ہو گئی اسنے ماں پر اپنی خطا معاف
 کر لی اور خدا نے اسکا مدد توں کا اجر ادا ہوا گھر بھر آباد کیا کلیم نے بہن کے گھر وفات پائی
 قصہ کا خاتمہ

نعیمة اور کلیم اس عتاب سے دونوں کی کچھ تک ہی سی کیفیت تھی کہ زیادہ عمر ہو جانے کی وجہ سے عادتیں دونوں کی
 راسخ ہو چکی تھیں۔ یہاں پہلے اور صاحب اولاد دونوں نے کلیم کو بی بی سے کچھ انش تھا تو نعیمة کا سنوہر سے لگا
 تھا۔ نعیمة اگرچہ کلیم کی طرح سب میں بڑی نہ تھی مگر بڑی بیٹی تھی۔ لیکن پھر بھی کلیم فرلاو تھا تو نعیمة کو اس کے مقابلے میں
 سب سے بلکہ مانگ سمجھنا چاہئے۔ کلیم مروتناقتی الغلب۔ نعیمة عورت نرم دل۔ کلیم باہر کا چلنے پھرنے والا سنیکڑوں
 ہو میونسے تھا، ہزاروں جاں پہچان۔ نعیمة بھاری برہ سے کی رہنے والی میل ملاپ سمجھتا اور پیارا خلاص سمجھتا تو
 ماں بہن خالہ، نانی، کنبے کی عورتوں سے وہ بھی گنتی کی۔ کلیم اور نعیمة دل دونوں کے بیمار تھے۔ لیکن کلیم کے
 دل کو ذاتی روگ کے علاوہ صد باب بیماریاں اس قسم کی تھیں جو متعدی کہلاتی ہیں یعنی ایک سے دوسرے
 کو لگ جاتی ہیں۔ پس کلیم کے مزاج میں چند و چند خرابیاں تھیں جو اس نے بڑی صحبتوں میں بیٹھ کر اپنے
 پیچھے لنگل تھیں۔ نعیمة میں جو کچھ بُرائی تھی ماں باپ کے لاڈ پیار علم کی ناداری اور عقل کی کوتاہی کی وجہ سے
 تھی۔ کلیم ویرونیہاں اس عیب رو جا لاگ تھا۔ نعیمة بیوقوف بھولی اور ڈر پوکوں کی بودی۔ کلیم کے سر پر ایک
 سنت بلا مسئلہ تھی یعنی اس کے طیس و ہم نشین اور نعیمة اس سے بالکل محفوظ تھی۔ کلیم میں اس قسم کے ہیروہ
 عیوب تھے جن میں آج کل کے کمبخت نوجوان شریف زادے کثرت سے مبتلا پائے جاتے ہیں یعنی عورتوں کی پسے
 تحسین رہنا اور بناؤ سنگھار رکھنا۔ پھر دن چڑھے سو کر اٹھتے۔ ضرورتوں سے فارغ ہو کر اپنے کی تلاوت شروع
 ہوتی تو دود پھر کر دیا اگرچہ رات کو مانگ اور مٹھیوں کے محاذ سے رومال باندھ کر اور سر کو الگ تھلگ رکھ کر سوئے
 تھے مگر کینے میں منہ دیکھا تو زلف کی پریشانی پر اس قدر تاسف کیا کہ مہر شاق ٹوٹنے سے بھی اپنے اوراق کی تیزی
 پر اس قدر افسوس نہ کیا ہوگا۔ بات اگر اصلاح کا دل نہ ہوا تو کھٹوں کی محنت میں، وہ بھی اپنے اکیلے کی نہیں

۱۵۱- بی۔ جی۔ ہونی ۱۲۵۵ محنت ۱۲۵۵ جان پہچان ۱۲۵۵ ہوشیار سہانا ۱۲۵۵ سر پر ہوا ۱۲۵۵ اس کے پیچھے ذرا ۱۲۵۵
 بنا دستگاہ ۱۲۵۵ انگلستان کا بڑا مشہور کلیم۔ کہتے ہیں کہ وہ ایک نئے کو بہت عیب کرتا تھا اسنے کا شفا پس پڑھتی ہوئی تھی گراوی اور
 نیوٹن کی برسوں کی محنت جیکر رکھ ہو گئی ۱۲۵۵

ہال ٹھکانے لگے اور مانگ دست ہوئی۔ اور اگر کہیں اصلاح کا رد و مخوس ہوا تو سارا دن گزر گیا، ایک دفع خاص پہر
 سر جھکائے جھکائے گردن شل ہو گئی و اگر مٹی ہو تو بچوں کے ترشوانے میں منہ کو قعود مانگیا، حجام کی آنکھوں میں
 المیہ میرا لگے لگا کر میری انکا خط خاطر خواہ نہ بنا۔ کہڑے بدلنے کی نو بہت پہنچی، ٹوپی قال ہے اتر کر آئی تو سر پیٹ لیا
 مگر ایسی احتیاط سے کہ بال نہ بکریں، اس کے بعد اگر کہنے کی چنٹ پہنیں بہ چیں ہوئے۔ پھر تو اوپر اٹھ کھڑے کی آستینوں
 اور اوپر پائے چائے کی تنگ موہریوں کیساتھ ساتھ ہالی شروع ہوئی مشکل یہ اگر بڑی کی کڑا نہیں، کشاکش کا
 مقص نہیں، ذرا زور دیا اور مسکا اور اتھ پاؤں کہتے ہیں کہ ہم ان چوٹی کے بلوں میں گھسنے کے نہیں حتیٰ بلکہ جانچ
 فی ستم الخیاطہ کے کاغذ کے سہائے سے ہولے ہولے پھیلاتے پھیلاتے کہیں پہر وہ ہیں جا کر مشکل آسان ہوئی
 اب بلوں خاص و عیب تن تو ہوا مگر کس کیفیت سے کہ تنگی اور جھتی کے بارے شکلیں الگ کسی ہوئی ہیں، پاؤں علیحدہ
 چکے ہوئے ہیں اور سارا بدن گویا شکنے میں ہے۔ کھانا چھینکنا، جانی، انگریزی تو درکنار گھنڈی منکھے کے کوٹ
 ہندوں کے پاس خطرے اچھی طرح سانس بھی نہیں رہ سکتے۔ غور کرنے کی بات ہے کہ لباس سے عرض اصلی بدن کا
 ڈھکا لگنا اور آسائش پہنچا نہ ہے اس میں کبیر سخت کو دخل دیکر کیا اس مارا نہ کہ عرض اصلی گئی گذری ہوئی اور
 تکلیف و اذیت اصلی گلے مرٹھی گئی۔ مقصود بھی پردہ پوشی، ان ہر رنگ ذات نے اس میں خراش تراش اور وضعدار
 کو ایسا شال کیا کہ کپڑوں نے اندرون دل تک لگا لگاؤ اور میرے کہہ دیا۔ اس کے حالات لکھنے کی ضرورت نہیں
 صورت ہمیں مالش پیرس کلیم بھی ایک اسی طرح کا چھپلا تھا بد وضع آواہ جس کے اطوار و عادات، جلد بچا لکھے جا چکے
 ہیں۔ اس مخصوص میں نفیمہ شرفا کی بہو بیٹیوں کی طرح کالڈرہا لکھتوں محفوظ اور مضنون تھی اس میں اور کلیم میں
 بے سبب فرشتے اور شیطان کی نسبت سمجھنی چاہئے۔ عرض نفیمہ کا رو بہا ہوتا دشوار ضرور تھا مگر یہ کلیم کی
 طرح محال، مشکل البتہ تھا۔ لیکن نہ کلیم کے مانند مستعد۔ خالہ کے یہاں ڈولی سے اتاری تو جوں خالہ کی شکل
 دور سے نظر پڑی کہ بچوں بچوں رونما شروع کیا۔ دیہات کی مستورات کا تو یہ قاعدہ ہے کہ اگر کوئی مہلت یا
 مسافر بہت دنوں کے بعد آئے تو اس سے ملکر رونے لگتے ہیں۔ اس واسطے کہ اس وقت انکو عمارت کی سختیاں
 اور تکلیفیں اور یادگاری و انتظار کی زحماتیں آتی ہیں۔ مگر وہی کا یہ دستور نہیں ہے۔ یہاں کی عورتیں اسی حالت
 میں ہوتی ہیں جبکہ طرفین میں سے کسی کا کوئی عزیز و قریب مان جدائی میں مر گیا ہو ورنہ یوں بھاننا و مسافر

۱۵۱ اگر مٹی ۱۱ ۱۵۱ ہلکی قدم کا نالہ ۱۲ ۱۵۱ سانچا جن لوگوں کو گول ٹوپی کی حالت تھی جو شکن کھانے سے لے کر قبا کو سلنے پر تان لیا
 کرتے ہیں ۱۲ ۱۵۱ کوئی تان ۱۲ ۱۵۱ تاؤ تیکہ اونٹ سولی کے تاکہ میں ہو کر نہ لگا ۱۲ ۱۵۱ مٹی علی حالات ناہر لے ۱۲ ۱۵۱ احتیاط رکھا ہوا مٹی ۱۲
 محفوظ اور محفوظ ہم مٹی ہیں ۱۲ ۱۵۱ رونے کی آواز کی نقل ۱۲

[illegible]

نہ تھی۔ چوتھے اس کو ہاں پر بڑانا تھا یعنی ان کی خدمت میں شدت سے گستاخ تھی اور ان کے کہنے کی
مطلق پروا نہیں کرتی تھی خالہ کے پہاڑ کر رہی تو کسی نے بھول کر بھی اس سے تذکرہ نہ کیا کہ دینداری کوئی
چیز ہے یا خدا کی پرستش بھی انسان کا ایک فرض ہے۔ مگر تھا کیا کہ چھوٹے بڑے ایک لنگڑے سے صِبْعَةُ اللہ
وَمِنْ أَهْلِ مَدْيَنَ صِبْعَةُ اور ان کے تمام حرکات و سکنات شان وینداری لئے ہوئے تھے۔ ان کی نشست
پر خاست، ان کی رفتار و رفتار، ان کا قول و فعل، ان کی بات و چیت، ان کا میل جول، ان کا لڑائی جھگڑا،
ان کا کھانا پینا، ان کی خوشی، ان کا بیچ کوئی اور اور وہ ایک فراری ویندارانہ ادائیگی۔ نیمہ کو خالہ کا گھر ایک نئی دنیا
معلوم ہوتا تھا۔ اگرچہ ابتداً وہ وہاں کے اوضاع کو حقارت سے دیکھتی تھی لیکن جوں جوں وہ ان دستورات
سے مانوس ہوتی گئی ان کی عمدگی اور بہتری اس کے ذہن میں بیٹھتی گئی۔ آخر اس کو ثابت ہوا کہ بیدین زندگی
مض ایک اطمینان بے سہا سے زندگی ہے۔ اگرچہ حایڈا ہے تو کوئی وجہ سی، کوئی ذریعہ نشی نہیں اور اگر آرام و
خوشی ہو تو اس کو ثبات قرار نہیں۔ فاقہ ہو تو صبر نہیں سکھانا ہی تو سیر نہیں۔ بدی کی سنز نہیں نیکی کی جزا نہیں
بیدین آدمی ایسا ہو جیسے بے نیکی کا اونٹ، بے ناخ کا بیل، بے دھام کا گھوڑا، بے طاح کی ناو، بے ریل پیٹر
کی گھڑی، بے شوہر کی عورت، بے باپ کا بچہ، بے قیدی کی انگوٹھی، بے لالی کی مہندی، بے خوشبو کا عطر، بے
باس کا پھول، بے طبیب کا بیمار، بے آئینے کا سنگھار، یعنی دین نہیں تو دنیا و مافیہا سب ہرج اور عیث اور فضول
اور پوری اور پھر بے نیمہ تے رفتہ رفتہ خود بخود خالہ کی تقلید شروع کی۔ وہ ہمیشہ پہر سو پہر دن چڑھے سو کر اٹھتی تھی
اور یہاں چھوٹے بڑے مختلف صبرے ضرورتوں سے فارغ ہو عبادت الہی میں مصروف ہونے لگی تھی۔
نہ گھر بھر کا اٹھنا اور وہ بھی نرا اٹھنا اور چار پائیوں پر لدے بیٹھ رہنا نہیں بلکہ چلنا پھرنا کام کاج کرنا۔
ہر چند نیمہ کی وجہ سے احتیاط کیجاتی تھی مگر کہاں تک کچھ نہ کچھ آہٹ آواز ہوتی ہی تھی۔ بعد چند بے نیمہ کی
آنکھ بھی سبکے ساتھ کھلنے لگی اور جاگی تو ممکن نہ تھا کہ اس کو اپنی حالت پر تنبیہ نہ ہو۔ اس واسطے کہ وہ اپنے تئیں
دیکھتی تھی کہ بچے کی نجاست میں اتھٹی ہوئی ٹی انگریزائیاں لے رہی ہے۔ سست، اداس، مضحل بند کے حمار
سے کسلند اور دوسرے ہیں کہ چاق چو بند چیت و چالاک تازہ دم پاک صاف خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدہ کر رہے
ہیں کہ رات امن چین سے کٹی اور وہاں مانگ ہے ہیں کہ یا الہا ہم کو روزی دے اتنی فراغت سے کھائیں۔ رزق
دے ایسا کہ دوسرے آئے اٹھ نہ پھیلا میں حاجت نہ لیجائیں بار خدا یا باروں کو شفا۔ مگر انہوں کو بدامیت۔

۱۵ خدا کا رنگ اور اس کے رنگ سے کس کا بہتر ہوگا ۱۲ ۱۵ ٹھیراؤ ۱۲ ۱۵ پیٹ نہیں بھرتا ۱۲ ۱۵ ٹیکس ۱۲ ۱۵ بے روی ۱۲
۱۵ اگلی ۱۲ ۱۵ نیند کے آخر کا بغیر ۱۲

قیدوں کو رائی۔ مسافروں کو امن۔ بھوکوں کو روزی۔ قحطیوں کو زانی۔ تشنہ گاموں کو پانی۔
 مایوسوں کو امید۔ ناکاموں کو کامیابی کی نوید۔ مفلسوں کو قناعت۔ تونگروں کو سخاوت۔ بے اولادوں کو
 اولاد۔ نامرادوں کو مراد۔ عاجلوں کو علم۔ عالموں کو عمل۔ زاہدوں کو اخلاص۔ حاکم وقت کو توفیق۔ عداوت کو
 رعیت و شاد۔ ملک باد۔ کیا اپنے کیا بچر کل جہان کی خیر مقرر ہوئے۔ پیچھے قیصر کی اصلاح ہوئی ہوئی تھی
 تھوڑے دنوں میں وہ دیندار قدار پرست بن گئی۔ نماز روزے کی پابند۔ وعظ و نصیحت کی دلدادہ۔
 منکسہ متواضع، ملتسار صلح جو، نیک خواہش آگیتہ، باوجودے کہ نغمہ ایک سودہ حال گھر کی بیٹی تھی اور اپنے
 ناز و نعمت میں پرورش پائی تھی اور ماں باپ کو اس کی دلجوئی اور خاطر واری ہمیشہ ملحوظ رہتی تھی یا اس پر
 وہ اپنے مزاج، اپنے عادات، اپنے خیالات کے پیچھے سدا ناغوش رہا کرتی تھی۔ اور چونکہ طبیعت میں برداشت
 مطلق نہ تھی اور اسی تکلیف کو وہ مصیبت کا پہاڑ بنالیتی۔ اگر کسی نوکر نے مرضی کے مطابق کوئی چھوٹا سا کام
 نہ کیا، مثلاً کھانے میں نمک بچھیکا یا تیر ہو گیا، یا روٹی کو چٹی لگ گئی، یا کپڑے کی سلائی اس کی خاطر خواہ۔
 نہ ہوئی، یا بچہ کسی وقت رونے لگا۔ ان میں سے ایک ایک بات کا سارے سارے دن اس کو جھجکے لگ جاتا تھا
 اور جو کہیں خدا خواستہ خود اس کی طبیعت یوں ہی سیلیل ہو گئی یا اس کو اپنی خاندان ویرانی کا کبھی خیال کیا
 تو ہفتوں گھر بھوکا عیش منقص ہوا۔ اپنی خیالات دینداری کے ساتھ اس کو عافیت اور اطمینان کا ہر اعلیٰ۔
 دنیوی کوئی تکلیف نہ تھی جو اس کو ایذا دیتی ہو۔ مگر ماں باپ کی نارضا مندی اس کے دل میں کانٹے کی طرح
 کھسکتی تھی اور ایک ایک اس پر تشنق تھا۔ اسی اثنا میں خدا نے اپنے فضل سے نغمہ کی فائدہ آبادی کی صورت
 بھی نکال دی۔ نغمہ کا شوہر بڑا دیندار تھا اور اس کو بی بی ملی نغمہ جو ان دنوں دین سے مطلق بے بہرہ اور خدا
 پرستی سے کلیتہً بے نصیب تھی۔ ہر چند وہ نغمہ کے حسن و صورت پر فریفتہ تھا مگر اختلاف عادت اختلاف عقائد
 ایک ایسا پردہ تھا کہ وہ دونوں میں اتحاد پیدا ہونے کا مانع تھا ساس نندیاں بی بی کی اتنی ناموفقت کا
 سہارا پا کر یہی بے رخ ہوئیں کہ نغمہ کا رہنا دشوار کر دیا۔ اب نغمہ کی تبدیل حالت کے تھوڑے ہی دن بعد صاحب
 کے چمکے گھر شادی کی تقریب پیش آئی۔ نغمہ کو دوسرا بلاوا آیا۔ ایک تو صاحب کے رشتے سے دوسرا سسرال کی
 طرف سے صاحب کی چچا زاد بہن اور نغمہ دیورانی اور جھٹائی بھی عقیم شادی کے مجمع میں اور عورتوں نے اپنی رات

۱۷۱۱ء ص ۱۲۷ سستا سما ۱۲۷۱۱ء کام کے منے ناوینی پیاسوں کو ۱۲۷۱۱ء ناہیدوں ۱۲۷۱۱ء انصاف ۱۲۷۱۱ء بیجی ہوئی ۱۲۷۱۱ء

۱۲۷۱۱ء عربین ۱۲۷۱۱ء سہیل بی بی اس ۱۲۷۱۱ء گدلا ۱۲۷۱۱ء ناگوار ۱۲۷۱۱ء بالکل ۱۲۷۱۱ء

کر رہے ہیں لیکن اس کی نالوثانی اور نقاہت دیکھ کر کوئی اس سے کسی قسم کا تذکرہ نہیں کرتا تھا یا تبس کر کے
تھے تو تسلی و تسنی کی یہاں تک کہ جنہوں کا خدا و انہما کو پہنچ گیا اور اس کی مدت حیات پوری ہو چکی۔ مرنے
سے ایک دن پہلے اس کی حالت یکساں رہی بہتر ہو گئی کہ وہ اچھی خاصی طرح ابے اس کا بڑھ گیا اور خلاف
عادت اس نے فرمائش کر کے دو گوشتہ پلاؤ پکوا یا اور تندریستوں کی طرح کھا یا۔ وہ گھر والوں کے ساتھ
بہت دیر تک چکار پکار کر بائیں کرتا رہا۔ اس نے اپنے تمام حالات جب تک کہ وہ گھر سے نکلا اور جب تک کہ
وہ مجروح ہو کر پھر وہی آیا ذرا ذرا بیان کئے اور بھائی بہن ایک ایک کر کے سبکیاں پوچھا۔ اس وقت اپنے
افعال پر تاسف کر کے اتنا رویا اتنا رویا کہ اس کو غش آگیا۔ بڑی دیر کے بعد ہوش میں آیا تو اس نے ماں سے
کہا کہ آج کی غیر معمولی توانائی جو تم مجھ میں دیکھتی ہو میں خوب سمجھتا ہوں کہ یہ میری آخری توانائی ہے خون
جو مدار حیات ہے مطلق میرے بدن میں باقی نہیں رہا۔ بلکہ میں جانتا ہوں کہ شاید میری ہڈیوں کے اندر
گو دا بھی گھل گھل کر فنا ہو چکا ہو۔ گو تم لوگ میری نفیوت کی نظر سے تسلی اور تسنی کی باتیں کرتے ہو مگر
میں سمجھ چکا ہوں کہ میں اس مرض سے حال بہتر ہونے والا نہیں۔ میں اپنے مرے کو ترجیح دیتا ہوں اس لیے
زندگی پر جو میں نے سبر کی اگرچہ میں نے اپنی زندگی خرابی اور رسوائی اور فضیلت اور والدین کی ناراضی
اور خدا کی نافرمانی میں کاٹی اور ایسی ایسی ہزاروں لاکھوں زندگیاں ہوں تو بھی اس نقصان کی تلافی کی
امید نہیں جو اس چند روزہ زندگی میں مجھ کو اپنی بدکرداری سے پہنچا۔ مگر مجھ کو تین طرح کی تسلی ہے اول
یہ کہ میں مرنے والوں میں شامل ہوں، نام، نخل، پشیمان، متاسف، دوسری یہ کہ سفر عاقبت شریعہ کرتے وقت ایسے
لوگوں میں ہوں جو اس راہ کے منزل مشناس اور میرے دل سوز اور ہمدرد اور شفیق اور مہربان
حال میں تیسرے یہ کہ غالباً میری زندگی دوسروں کے اسیلے نمونہ یا عبرت ہوگی کہ اس صورت میں گواہی
زندگی سے میں خود مستقیم نہیں ہوا لیکن اگر دوسروں کو کچھ نفع پہنچے تو میں ایسی زندگی گراں گاہ اور عبث
نہیں کہہ سکتا۔ من نہ کروم شہا حذر بکنیدن اسبا مجھ کو دنیا میں سوائے اس کے کوئی اثر و باقی نہیں
کہ میں اب جان سے اپنا قصور معاف کرالوں۔ یہ کہہ کر اس پر بڑے زور کی رقت طاری ہوئی۔ چچا سے کی
طاقت تو مدتوں سے سلب ہو چکی تھی روتا تھا کہ جیوشس ہو گیا اور اسی سیوٹی میں اس کا سانس

۱۵ نومبر ۱۳ زحی ۱۲ بجے ۱۲ سال ۱۲ ماں یا پ ۱۲ شہت معاوضہ۔ بدلا ۱۲ ۱۵ میں نے تو نہیں کیا مگر بہتر

نوروز ۱۲ شہت ناکل ہو چکی تھی ۱۲

اٹھ گیا اور لگا ہاتھ پاؤں توڑنے نہ بغیں چھوٹ گئیں، چکیاں لینے لگا، ناک کا بانسا پھر گیا۔ عورتیں تو یہ حال دیکھ کر رونے پینے لگیں۔ ہاجر مرد نے سے نصوح دوڑا آیا اور عورتوں کو علیحدہ کر کے جزیع و فزع بنا مشروع سے منع کیا اور صبر جمیل کی تلقین کی اور بیٹے کے سر ہاتھ بیٹھ کر لپٹیں پڑھنی شروع کی، منہ میں شربت ٹپکایا اور اس کو قبلہ رو لٹایا۔ کلمہ پڑھ کر شربت کا حلق سے اترتا تھا کہ کلیم نے انھیں کھول دیں اور باب کو شربت الود سے دیکھ کر اس نے ہاتھ جوڑے اور اسی حالت میں اس نے جال حق تسلیم کی ع حق منفرت کرے عجیب ادا درو تھا: اس میں شک نہیں کہ اگر کلیم بچ جاتا تو وہ نیکی اور دینداری میں اپنے نسب بھائی بہنوں پر سبقت لے جاتا۔ اس نے مصیبتیں اٹھا کر اپنی رائے کو بدل لیا تھا اور مفتیں جھیل کے تفتہ حاصل کیا تھا۔ پس وہ مجتہد تھا اور دوسرے مقلد وہ متفق تھا اور دوسرے ناقل اس کا سا انجام خدا سب کو نصیب کرے۔ کلیم کا جو ان مرزا ایک ایسی بھاری موت تھی کہ مل باب تو مدوں گویا اس کے ساتھ زندہ درگور ہو گئے۔ بھائیوں کا بازو ٹوٹ گیا۔ بہنوں کے سر سے ایک بڑا سدر بہرست اٹھ گیا لیکن یہ تعاضا دینداری سب سے صبر جمیل کیا اور ہر شخص نے بجائے خود عورت پر کڑی کلیم کے ساتھ نصوح کی دہ کو کششیں بھی تمام ہوئیں جو اس کو اصلاح خاندان کے لئے کرنی پڑتی تھیں کیوں کہ کلیم مروع کے سولے چھوٹے بڑے سب اس کی رائے میں آپکے تھے۔ یا تو ابتداء کلیم کے انٹرپس پاس کرنے کے لئے بڑے تھے یا اس نے بنی ہے پاس کیا ایک سے ایک عمدہ نوکری گھر بیٹھے اس کے لئے چلی آتی تھی۔ مگر اس نے نیک نہادی کی وجہ سے سرپرستہ تعلیم کو بوجھ کر پسند کیا کہ ہم وطنوں کو نفع پہنچانے کا قابو ملے سلیم بڑا سوکر طبیب ہوا تو کیسا حاذق کہ قرح جو دنی کے بڑے نامی طبیب ہیں اسی کی بیاض کے نغز سے مطب کرتے ہیں۔ یہی ولیہ مادر زاد حمیدہ۔ قرآن اس نے حفظ کیا، حدیث اس نے پڑھی اور اگر سچ پوچھیے تو شہر کی مستورات میں کہیں کہیں کھنے پڑھنے کا چرچا ہے۔ یا عورتیں خدا رسول کے نام سے واقف ہیں۔ یہ سب بی حمیدہ کی بدولت۔ **فَخْبِرَا هَا اللَّهُ مَا خَلَقَ الْجَزَاء**

سب

۱۵ بقرہ صبر ۱۲ اس قرآن کی ایک صورت جو اس کو مرنے کے سرانے جاں کنی کے وقت پڑھنے سے آسانی کیساتھ جان نکلتی ہے ۱۶ جہی آگے بڑھا نا ۱۷ جو دنی کے سات ایک بات کا قائل ہو ۱۸ ہے دلیل دوسرے کی پیروی کرنے والا ۱۹ صاحب تحقیق ۲۰ نقل کرنا والا ۲۱ لائق جس کی تقدیر خطا ذکر ہے ۲۲ خلاص کو ہم لوگوں کی طرف سے بہتر ہے ۲۳

اور اخلاق کی بین الملل والدین کا کام ہے

بچوں کی اخلاق کی باتوں سے بچانا

عورتوں اور لڑکیوں کے پڑھنے کی علمی خلاق کتابیں جنکا ہر گھر میں ہونا بچوں کی اتالیق کا کام دے گا

۱۱۔ اصح بچوں کے واسطے دو سو تراسی تصنیفیں ایسی ہیں جن کا اگر بچے
چند تصنیفوں پر کاربند ہو جائیں تو دنیا میں بہترین لوگوں میں
شمار ہوں۔ اور بھی خطانہ پاویں۔ اچھی باتوں کو اچھا سمجھیں
بڑائی سے بچے میں صرف بچوں کے واسطے ہی مفید نہیں بلکہ بڑے
لوگ بھی اسکو پسند کرتے ہیں۔ قیمت ۱۲
مسلمانوں کی زندگی۔ اس میں بزرگوں کے حالات
اور اخلاق دکھا کر موجودہ زمانے کے اخلاق و عادات کو دیکھ کر
بتایا جاوے کہ ہم اپنے مذہب سے کتنے دور چلے گئے جس سے آج ہر شخص پریشان
نظر آتا ہے کاش پھر ہم اپنی عادات و اخلاق کو درست کر لیں پھر
ہماری وہی شان و عظمت ہی آباد و دولت کے مالک ہو سکتے ہیں
ساتھ ہی اس کتاب میں گذشتہ اور موجودہ زمانے کے مسلمانوں
کا موازنہ کر کے بتایا ہے کہ کس طرح اب ہم کو کاربند ہونا چاہیے
تجے چونکہ کچی کوہل کے مانند ہوتے ہیں اس واسطے ایسی چیزیں
ان کی نظر سے گزرتی رہیں تو آئندہ اپنے بزرگوں کا نام

کا مستحق ہو جائیں گے بجز رض و فاد عام قیمت ۱۳
تختہ القسا۔ بچوں کے اخلاق و آداب اور نصیحتوں کا مجموعہ
یعنی لڑکیوں کی آستان۔ ابتدائی الف سب سے لے سیکھنے
کے بعد خطوط نویسی کی مشق کرائی گئی جو یہی چھوٹے چھوٹے خطوط انہی
کی زبان میں اور لڑکیوں کے کارآمد لکھے ہیں جس کو بڑی ذہنی
بچیاں شوق سے پڑھ کر حسب مراتب داب القاسم باختر ہو
جانی ہیں انعام کا شوق پیدا ہوا ہو تو بڑے چھوٹے لیکن بڑی مفید ہر طرف

بنات النعش۔ اس میں سن آدھ کے خانگی حالات ہیں۔ قیمت ۱۰
توتہ النصوح۔ اس میں فہمیدہ کے حسن و اخلاق و
حسن تدبیر کا قصہ ہے۔ قیمت ۱۱
صرف صغیر۔ یعنی قواعد فارسی بچوں کے صرف مختصر
آسان طریقے سے اردو زبان میں بتائے ہیں۔ ۱۲
نصاب مختصر۔ اس میں اردو کے ساتھ ساتھ فارسی
عربی لفظ جو استعمال ہیں ان کے معنی بھی بتائے ہیں اور
تعریف یہ کہ آسان نظم میں کہ بچے زبانی یاد کر کے قابلیت
پڑھ لیں۔ قیمت ۱۳
رسم الخط۔ بچوں کو اردو لکھنے کے طریقے اور خوشخطی کے واسطے
مشق ہیں کو بڑھ کر بچے خوشخط صحیح اردو نویس ہو سکتے ہیں
اس میں قواعد احوال و اشعار بچوں کیلئے بتائے ہیں۔ ۱۴
اتمام حجت۔ یہ رسالہ نظم میں قوم کی اصلاح کوٹ کوٹ کر لکھی ہے
اگر ہماری قوم اپنی اصلاح کرے تو ہمارا تکالیف کی ذلت بچات ہے
چند پرند بچوں کیلئے مفید و مفید و نصائح ہر دو میں لکھی ہیں
مختوب الحکایات۔ بچوں کو عموماً کہانیاں کہنے اور سننے کا بہت
شوق ہوتا ہے اسلئے مذکورہ کتاب لکھی گئی ہے ان اخلاق کہانیاں
نیچو نیچو سالانہ پیرایہ میں لکھی گئی ہیں جس سے بچے کے دل میں ان اخلاق
جگمگرتی ہو جو بچوں کے واسطے بے نظیر کتاب ہے۔ قیمت ۱۵

عقد شریک اس میں بی بی کی دو عورتوں کا آپس میں منظر ہے
یہ اخلاق سے بھرپور ہے۔ دلی کی خاص اردو زبان کا غور و خیرات
کی سلاست ایسی ہے کہ اس کتاب کو غم کو کے دوبارہ پڑھنے
کی خواہش ہوتی ہے اور جی چاہتا ہے کہ جاری زبان میں ایسی
ہو جائے۔ قیمت صرف ایک روپیہ چار آنہ
بستان اگست اگر بچوں کو نظر کا شوق ہو تو غریب اخلاق
نظموں سے چلیے اور بستان لغت اس میں نعتیہ کلام ہیں
پڑھنے کو دیکھ اس میں غزل کلام کی قیمت صرف ۱۳
القاب نامہ اس میں تمام رشتہ کنبد ہرگز نور و استاذ
دوست مری وغیرہ کے القاب کی کتاب۔ ۱۴
الفاظ غریب یہ بچوں کے لیے اٹھ ہزار الفاظ کی چھوٹی فقا
قیمت صرف چار آنہ ۱۵
اولاد کی تربیت یہ کے والدین کا تئیں ہونے میں خیریت کو
و حکمت اس کے خلاف وغیرہ کا حال معلوم ہو جاتا ہے
اس واسطے بچوں کی تربیت لازمی ہے کہ والدین کا اردو و سہل
کو نہ معلوم ہو۔ اگر آپ نے اپنی اولاد کو تربیت شیک ٹیک کی ہے
تو والدین کی عزت کا باعث ہو جاتی ہے۔ اس کتاب میں اولاد
کی تربیت کے اصول بتائے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ
بچوں کے فرائض۔ اس میں قرآن و احادیث سے اخذ
کئے گئے ہیں اور میں نور ان کو فیض کی اسے شادی سے
پہلے اپنی بیاری بچوں کو اس کا ضرور مطالعہ کرادیں انشاء اللہ آپ کے
بچوں پر ان کا فائدہ ہوگی۔ قیمت صرف ۸
خوارق الہمت اس میں ہر قسم کے کلمات پکست اور چاہتے
میں لکھنے کی کتاب ایک ایک جگہ بننے کی آسان طریقہ
دے ہیں۔ قیمت صرف بارہ آنہ ۱۶
عمر حمت توید حمت۔ نعتیہ مناجاتوں کا وہ مجموعہ
س کے پڑھنے سے آدمی بخود ہو جاتا ہے۔ ایک ایک شعر عشق
رسول اللہ میں ڈوبا جو اس سے دل کو فرحت و روح کو تازگی
پہنچتی ہے جس نے دیکھا پسند کیا قیمت صرف ۱۷

بہشتی بچوں۔ روزمرہ کمزوری مسائل کو سوال و جواب
کی صورت میں بیان کیا ہے۔ اس کے مطالعہ کے بعد مسائل
کی معلومات میں بہت کچھ اضافہ ہو جاتا ہے۔ مسلمان گھروں
میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے اور اول تو بچوں کو مزہ بک
اصول سے واقفیت کرانے کے لیے اس کا بڑا معاون ثابت ہوگا
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

صلی اللہ علیہ وسلم نے نظام الرحمن تاجران کتب بہ کمال صلی

سراج الفیض۔ اس میں ہزار تصوف کے نکات ہیں

جنکو بڑے بڑے پیر اور صوفی تک نہیں جانتے علاوہ اس کے

سید بن علیہ علیہ السلام اور اکثر حضوں کیلئے تیر ہدف جادو تر

تقریری نئے وضع ہیں۔ قیمت ۸

تحفۃ النساء۔ اس کو بچوں کے واسطے زمانہ قاعدہ کہا

جاتا تو بچانہ ہوگا کیونکہ اس میں الف بے تے تباہ کیلئے لکھا ہے

و پست پنج خیر جوئے چھوٹے بچوں کی زبان میں خط و کتابت

لکھی ہے جس کو بچہ پڑھی سمجھ کر ذہن نشین کر لیتے ہیں خود خط

لکھنے کا شوق پیدا ہو جاتا ہے اس واسطے وہ تعلیم کی طرف خود بخود

راغب ہو جاتے ہیں اور پڑھنا لکھنا سیکھ لیتے ہیں قیمت

حرف و دآۃ ۲

ماصح چھبی نصیحت کو بڑے غور سے سنو اور جہاں تک

ہو سکے عمل کرنے کی کوشش کرو۔ نیک صلاح کی تعمیل فائدہ

سے خالی نہیں۔ اس مختصر رسالہ میں سو مفید اور زندگی ہیں

کار آمد نصائح لکھی ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان کبھی خطا نہیں

کرتا۔ اس ایضہ میں کو اپنے بچوں کو ضرور ذہن نشین کرو دوں کیوں

کہ بڑے بڑے عقلا فضلاء کے ترجموں کا چوڑا ہے قیمت ہر قسم

چوچھر خیر بھی ہے۔ کتاب کے اسلاف گذشتہ زمانہ کے مسلمان

اپنی دینی و دنیاوی زندگی کو کس طرح گزارتے تھے ان کے اخلاق

و عادات کیلئے ہر آج ان سے غفلت اور لاپرواہی کا نتیجہ ہے

کہ ہر طرف مسلمان ذلیل و خوار نظر آتے ہیں اور دوسری تو یہ ہیں

اسلام کا پروردہ سمجھ کر ہم پرستی ہیں۔ خدا کیلئے ننگ اسلام نہ کہلاؤ

اور مذہب کی مقدس اور راستبازانہ مبارک ہدایات پر عمل نہ کرو

کہ ثابت کر دیجئے کہ اب ہم اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چلتے ہیں

اور عورتوں کو اس کی تعلیم دیں گے اس مقصد کیلئے ہم تیار ہیں

مسلمانوں کی زندگی تباہی کی جو جسکے مطالعہ کے

بعد واقعات سے متاثر ہو کر خود بخود اپنے اسلاف کے نقش قدم پر

چلنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اس لئے آپ بیسے اور عورتوں کو اس

پڑھا کر اسلام کی غفلت دنیا کو بنا دیجئے قیمت صرف عدد

آمالیق مضمون نگاری آپ کو استاد کی مدد کے بغیر علم

درجہ کا مضمون نگار بنادگی اس کتاب کی ہدایتوں کو گہری نظر سے

دیکھنے کے بعد آپ ماہر انشا پر واز بن جائیں گے یہ کتاب آپ کی

تقریر کو دلپذیر اور تحریر کو دلچسپ بنا دگی آپ روشن خیال ادیب

اور حاضر جواب مقرر بن جائیں گے۔ قیمت صرف عدد

روحانی حکمی علاج۔ طبیب حانی جیسے ہر ایک

پوشیدہ تیر ہدف یعنی کامیاب ہونے والے وظائف (دراستار)

عملیات، نو و نہ نام ہادی عقل، مہ خواص، سلف صالحین کے خاص

خاص وظائف و عمل مع ترکیب و مع ہیں پس جب آپ خدا کا سہ

پریشان ہوں اور کسی معصیت میں گرفتار ہوں تو میں سے کوئی

عمل یا ذلیفہ کر کے دیکھیں انشاء اللہ کامیابی آپ کی قدموں سے

ہوگی ہزار نامرتبہ کے آزمودہ عملیات وظائف و اب تک سینوں

میں پوشیدہ تھے آپ کے سامنے ہیں جس سے ہر ایک مسلمان گھر

بیٹھے روحانی مطب کھول سکتا ہے باقیوں کا تحفہ فروخت ہو

رہی ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ چار آنہ

الایمان بچوں کو مذہبی اور ایمانی تعلیم کے واسطے بہترین

رسالہ ہے۔ قیمت دآۃ ۳

روضہ جنت۔ نوید جنت ہر ایک نعت ایک ایک شریفی

سے کوڑی کم کی ہو تو واپس۔ قیمت ۱

بستان نعت۔ یعنی دیوان لائق اسکا ایک ایک نعت

عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے۔ قیمت ۲

جہانگیر کی چھپتی ہوئی نور جہاں بیگم کی سوانح عمری

ہندوستان کی مایہ ناز قانون فرماں روا کی زندگی کے کئی

حالات جس سے عورتوں کی بہار سے بے بہار ہے قیمت استقلال

اور قابلیت معلوم ہوتی ہے۔ قیمت چار آنہ ۱۴

ملنے کا پتہ نذیر حسین نظام الرحمن تاجران کتب سیکھان دہلی

